



IUSS

Scuola Universitaria Superiore Pavia

Scuola Universitaria Superiore IUSS - Corsi ordinari
Colloqui annuali a.a. 2020-2021
Ambito di Scienze Sociali

29 aprile 2021, ore 14:30

| N. | Cognome | Nome |
|-----------|----------------|----------------------|
| 1. | Bertazzi | Carlo Luigi Gabriele |
| 2. | De Pascalis | Alessio |
| 3. | Grassani | Francesco |
| 4. | La Marca | Agnese |
| 5. | Moretti | Caterina |
| 6. | Navarra | Aldo |
| 7. | Redaelli | Paolo |

**Commissione: Proff.ri Alberto Monti, Stefano Moratti, Dott.ssa Lydia Velliscig,
Dott. Alessandro Caiani**

Modalità scelta per colloquio:

| | | |
|-------------|----------------------|--|
| Bertazzi | Carlo Luigi Gabriele | Classici di classe e i relativi testi scelti: Dottrina pura del diritto" di Hans Kelsen; "La globalizzazione e i suoi oppositori" di Joseph Stiglitz |
| De Pascalis | Alessio | Classici di classe e i relativi testi scelti: Carnelutti F., "Discorsi intorno al diritto"; Rodotà S. "Il terribile diritto. Studi sulla proprietà" |
| Grassani | Francesco | Classici di classe e i relativi testi scelti: Kelsen "Lineamenti di dottrina pura del diritto"; Diamond "Armi, acciaio e malattie" |
| La Marca | Agnese | Classici di classe e i relativi testi scelti: Thomas C. Schelling, "Micromotivazioni della vita quotidiana"; Thaler e Sunstein, "Nudge. La spinta gentile. La nuova strategia per migliorare le nostre decisioni su denaro, salute, felicità" |
| Moretti | Caterina | Presentazione di un saggio che tratterà il tema del "Rischio sportivo" |
| Navarra | Aldo | Classici di classe e i relativi testi scelti: Kelsen H., La dottrina pura del diritto, trad. it. di Treves R., Einaudi, Torino, 1956; Sartori G., Teoria dei partiti politici e caso italiano, SugarCo, Milano, 1982. |
| Redaelli | Paolo | Classici di classe e i relativi testi scelti: Amartya Sen, Development as Freedom, Oxford University Press 1999; Richard H. Thaler, Cass R. Sunstein, Nudge: Improving Decisions About Health, Wealth and Happiness, Penguin Putnam Inc. 2009 |