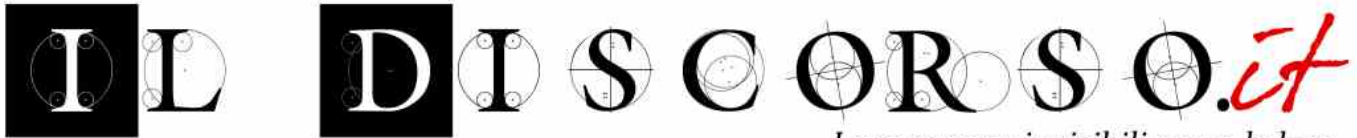


 Redazione

giovedì, 27 Febbraio 2020

Cerca...



*Le cose sono invisibili senza la luce,
le parole sono vuote senza un discorso.*

Attualità » Editoriale » Il Discorso su » La Folle Giornata » Voci di un Discorso » Rubriche » Spettacolo » L'argomento » Sport »

NOTIZIE PIÙ CALDE //

Il Far East Film Festival 22 si svolgerà dal 26 giugno al 4 luglio

Home » Attualità » FESTIVAL VICINO/LONTANO 2020: FOCUS SULLE "LINGUE" CON 2 INCONTRI IN SINERGIA CON ARLEF



Giuseppe Corongiu

FESTIVAL VICINO/LONTANO 2020: FOCUS SULLE "LINGUE" CON 2 INCONTRI IN SINERGIA CON ARLEF

Scritto da: Redazione 2020-02-27 in Attualità, Cultura, HOT, SLIDER, Udine e provincia Inserisci un commento



Nel segno di un interesse per il tema "lingue" che si rinnova ad ogni edizione, prosegue la **stretta collaborazione fra il Festival vicino/lontano e ARLeF-Agenzie regionâl pe lenghe furlane**. L'imminente **edizione 2020 di vicino/lontano**, in programma a Udine dal 21 al 24 maggio sul filo rosso del tema "Passione", **prevede due incontri dedicati alle ultime novità in tema di lingue**. Nella giornata inaugurale, **giovedì 21 maggio, protagonista sarà uno dei più importanti esperti italiani, il docente Andrea Moro, ordinario di Linguistica generale alla Scuola Universitaria di Studi Superiori IUSS di Pavia**: al rapporto fra la struttura delle lingue e il cervello Moro ha dedicato molte ricerche, sviluppate anche in un celebre articolo firmato a quattro mani con Noam Chomsky su "Nature". **Nell'ultimo lavoro, il saggio "La razza e la lingua" edito La nave di Teseo, Moro punta a sfatare due luoghi comuni diffusi**: la convinzione che esistano lingue migliori di altre, lingue banali e lingue geniali, lingue musicali e lingue stonate; e l'idea che la realtà si possa esplorare diversamente in funzione della lingua parlata, come se questo elemento potesse condizionare i nostri sensi e i nostri ragionamenti. **Introdotta dal direttore dell'ARLeF William Cisilino, Andrea Moro**

FIND US ON FACEBOOK



 Mi piace

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici



retewebitalia.net
Il primo network italiano dei quotidiani online

Media Partner - **ILDISCORSO.IT**

affronterà questi pregiudizi, e ne scoprirà i limiti, spaziando dalla filosofia, alla linguistica, alle neuroscienze, per guidarci alla sorprendente conclusione che tutte le lingue sono variazioni possibili su un unico tema: in pratica, da un punto di vista biologico, parliamo tutti la stessa lingua, da sempre. **Andrea Moro**, già "visiting scientist" al MIT e alla Harvard University, pubblica regolarmente sulle più autorevoli riviste internazionali. Fra i suoi libri, tradotti in diverse lingue: *I confini di Babele* (2006), *Breve storia del verbo "essere"* (2010), *Parlo dunque sono* (2012) e *Le lingue impossibili* (2017).

Il secondo incontro del percorso che vicino/lontano, insieme con ARLeF, dedica alle lingue è in programma sabato 23 maggio: focalizzerà il tema della letteratura nelle lingue minoritarie, a partire da una pubblicazione che ha recentemente scosso la Sardegna, il libro in lingua sarda "Metropolitania e àteros contos tòpicos, distòpicos e utòpicos" di Giuseppe Corongiu. Si tratta di una raccolta di dodici racconti fantascientifici intrecciati in un vero e proprio mosaico narrativo. Non c'è più traccia, però, della solita Sardegna rurale e mitica. La sardità si è trasformata in vicenda globale o distopia agghiacciante. Agita i mostri e i sentimenti di un laboratorio letterario brulicante di passione, rimpianto, denuncia, voglia di rivincita, speranza mai sopita. La coscienza infelice del disastro sardo dove l'unica via di fuga è l'amore e la forza catartica della narrazione. Giuseppe Corongiu dialogherà con lo scrittore friulano Fulvio Romanin sulle prospettive della letteratura sarda e friulana, al di fuori degli schemi oleografici e dei cliché. Nel corso dell'incontro saranno anche letti alcuni brani della raccolta, tradotti in lingua italiana. Aggiornamenti a breve sul sito www.vicinolontano.it

SHARE

 Tweet

 Like 3

ABOUT REDAZIONE



Il discorso è composto da idee, parole, fatti ed esperienze con il fine di in-formare coscienze libere e responsabili. Le cose sono invisibili senza la luce, le parole sono vuote senza un discorso.



Precedente:
Revelation" è il nuovo album di Allulli, Zanisi, Ferrazza e Vantaggio NORMA ENSEMBLE

Successivo:
NUOVO TEATRO COMUNALE DI GRADISCA d'ISONZO 'Noches de Buenos Aires' con Tango Rouge Company Slitta a sabato 18 aprile, alle 21



ARTICOLI INTERESSANTI



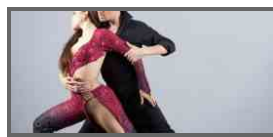
Il Far East Film Festival 22 si svolgerà dal 26 giugno al 4 luglio

2020-02-27



Festa delle Donne del Vino, una tavola rotonda a Buttrio con tema portante l'ambiente

2020-02-27



NUOVO TEATRO COMUNALE DI GRADISCA d'ISONZO 'Noches de Buenos Aires' con Tango Rouge Company Slitta a



Revelation" è il nuovo album di Allulli, Zanisi, Ferrazza e Vantaggio NORMA ENSEMBLE

2020-02-27



All'eCampus Anna Ascani, Valentina Aprea e Marco Sentieri parlano di scuola, digitale e musica

2020-02-27



Un altro passo: un Manifesto per uno mondo dello spettacolo

2020-02-27

VIVA LA VIDA ON THE ROAD

Video Player

Media error: Format(s) not supported or source(s) not found

TODAY

TOMORROW

Trieste

10 °C
4 °C

Gorizia

12 °C
3 °C

Udine

12 °C
-1 °C

Pordenone

11 °C
-1 °C

Show More »

POPULAR POSTS

I 4 articoli più letti negli ultimi 7 giorni:

- Conta che ti conto nella Notte del Racconto" alla Casa delle Storie di Reggio Emilia 21 febbraio
- Rally DUE CASTELLI 2020: il 15 e 16 febbraio in Croazia la terza edizione del rally aperto a tutti i tipi di vetture.
- Elfyn Evans vince un atipico Rally di Svezia, Kalle Rovanperä stupisce e sale per la prima volta sul podio nel WRC
- Polinote Music Room, Pordenone Lunedì 24 febbraio, ore 21 lab con Enrico Maria Milanese

[fbcomments]

INSERISCI UN COMMENTO

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. Required fields are marked *

Nome *

Email *

Website



Do il mio consenso affinché un cookie salvi i miei dati (nome, email, sito web) per il prossimo commento.

CALENDARIO

Febbraio: 2020

L	M	M	G	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	

DISCLAIMER

Il discorso è composto da idee, parole, fatti ed esperienze con il fine di in-formare coscienze libere e responsabili. Nasce dall'esigenza dei cittadini di stare nel mondo da protagonisti della propria vita e non di una finzione, di costruire ad occhi aperti il futuro personale e della società. Le cose sono invisibili senza la luce, le parole sono vuote senza un discorso. Editore Fedarmax.

Registrazione

Testata giornalistica registrata presso il Tribunale di Udine n. 8 del 7 maggio 2011.