

Il festival "La Milaneseiana" torna in estate a Pavia

Dal 4 al 24 luglio cinque serate al Collegio Borromeo.
Chiude Vittorio Sgarbi con lo spettacolo dedicato a Leonardo

Il cortile del Collegio Borromeo di Pavia sarà il magnifico palcoscenico della tappa pavese del festival "La Milaneseiana", ideato da Elisabetta Sgarbi.

Il festival si svilupperà in 12 città italiane sino al 6 agosto (per le sezioni Letteratura, Musica, Cinema, Scienza, Filosofia, Teatro, Diritto, Economia) e avrà una speciale appendice per l'Arte (29 giugno - 1 novembre). In programma oltre 40 incontri con 115 ospiti italiani e internazionali e 5 mostre che interesseranno le città di Milano, Pavia, Bormio, Monza, Casalpusterlengo, Ascoli Piceno, Villafranca di Verona, Napoli, Gatteo a Mare, Forlimpopoli, Sant'Arcangelo di Romagna, Cervia-Milano Marittima. «Il tema di questa ventunesima edizione è stato scelto da Claudio Magris ed è "I colori" - spiega Elisabetta Sgarbi -. Mai tema è stato in più aperta contraddizione con i tempi che stiamo vivendo, e mi sembra in assoluta continuità con "La speranza", tema della scorsa edizione: direi che ne è una manifesta continuazione». Il fortunato esordio pavese dell'anno passato ha indotto Elisabetta Sgarbi ad aumentare, quest'anno, gli appuntamenti in trasferta al Collegio Borromeo: saranno cinque e si terranno nelle sere del 4, 16, 18, 20 e 24 luglio. Si comincia sabato 4 luglio alle 21 con una serata

dedicata ai "Colori nel romanzo" e letture di Claudia Durastanti, Sandro Veronesi, Laura Morante, Edoardo Nesi, Andrea Moro. A seguire, concerto della pianista Gile Bae.

Giovedì 16 luglio alle 21 verrà affrontato il tema "La luce" attraverso una lectio magistralis di Massimo Cacciari. Poi concerto con violino e pianoforte con Giovanna Polacco e Antonio Ballista e musiche di Bach/Busoni. Ad Antonio Ballista verrà consegnato il Premio Rosa d'Oro della Milaneseiana. Sabato 18 luglio il tema "I colori della scienza: vaccini, virus, batteri, natura" sarà declinato con letture di Agnese Nano, interventi di Alberto Mantovani, Giampaolo Donzelli, Andrea Biondi, Massimo Clementi e la proiezione di frammenti del film "Vaccini, 9 lezioni di scienza" di Elisabetta Sgarbi. A conclusione, recital pianistico di Ramin Bahrami. Lunedì 20 luglio lectio magistralis di Claudio Magris, "I colori", e concerto di Gile Bae. Venerdì 24 luglio, infine, "Leonardo": spettacolo di e con Vittorio Sgarbi.

Il pubblico potrà accedere al cortile del Collegio sino ad esaurimento dei posti disponibili secondo le norme vigenti contro la diffusione del Covid-19.



Peso: 15%