

La rassegna Dal 9 al 13 settembre a Mantova il Festivaletteratura



Una formula nuova in 4 percorsi

di IDA BOZZI

Sarà un Festivaletteratura ridimensionato per l'emergenza sanitaria, diverso perché ha perso una delle sue anime creatrici, Luca Nicolini, uno degli otto fondatori, scomparso l'8 maggio. Eppure, la rassegna che si svolgerà, sia in presenza sia in streaming da mercoledì 9 a domenica 13 settembre, propone un calendario (salvo variazioni dell'ultimo minuto) vario e forse meno convulso, con una nuova, chiara struttura a «filoni» che guida il pubblico attraverso *media* diversi. I quattro percorsi sono costituiti dagli incontri in presenza (sia negli spazi classici del festival sia su terrazze, balconi e altri luoghi aperti); dalla nuova Radio Festivaletteratura (che proporrà trasmissioni con ospiti e notiziari sulla giornata festivaliera); dagli eventi in streaming e sul web (con autori «inediti» per il festival e format classici di Mantova come *Una città in libri*, quest'anno dedicato a Tunisi); e infine dalla pubblicazione di un *Almanacco* che propone spunti e suggerimenti d'autore (in questa pagina ne pubblichiamo alcuni in anteprima).

I temi sono vari, come sempre a Mantova, anche se quest'anno argomenti come il diffondersi della malattia, le conseguenze dello sfruttamento delle risorse, i conflitti mondiali acuiti dalla pandemia e la cura dell'ambiente ritornano in molti appuntamenti: mercoledì 9 tra le prime trasmissioni di Radio Festivaletteratura c'è il dibattito *Noi e il clima* sui rischi dell'Antropocene, con la ricercatrice Elisa Palazzi (ore 10.05) e la prima puntata del ciclo *Sintomatiche parole*, in cui gli ospiti approfondiscono termini legati all'attualità come *immunità* oppure *cura* insieme al linguista Giuseppe Antonelli. Sempre mercoledì 9 gli incontri in persona con l'autrice palestinese Suad Amiry sul conflitto in Medio Oriente (ore 17), con Marcello Fois sui libri che raccontano la scuola italiana (ore 17), con Beppe Severgnini sull'Italia post-lockdown (ore 21), mentre in streaming si potrà seguire

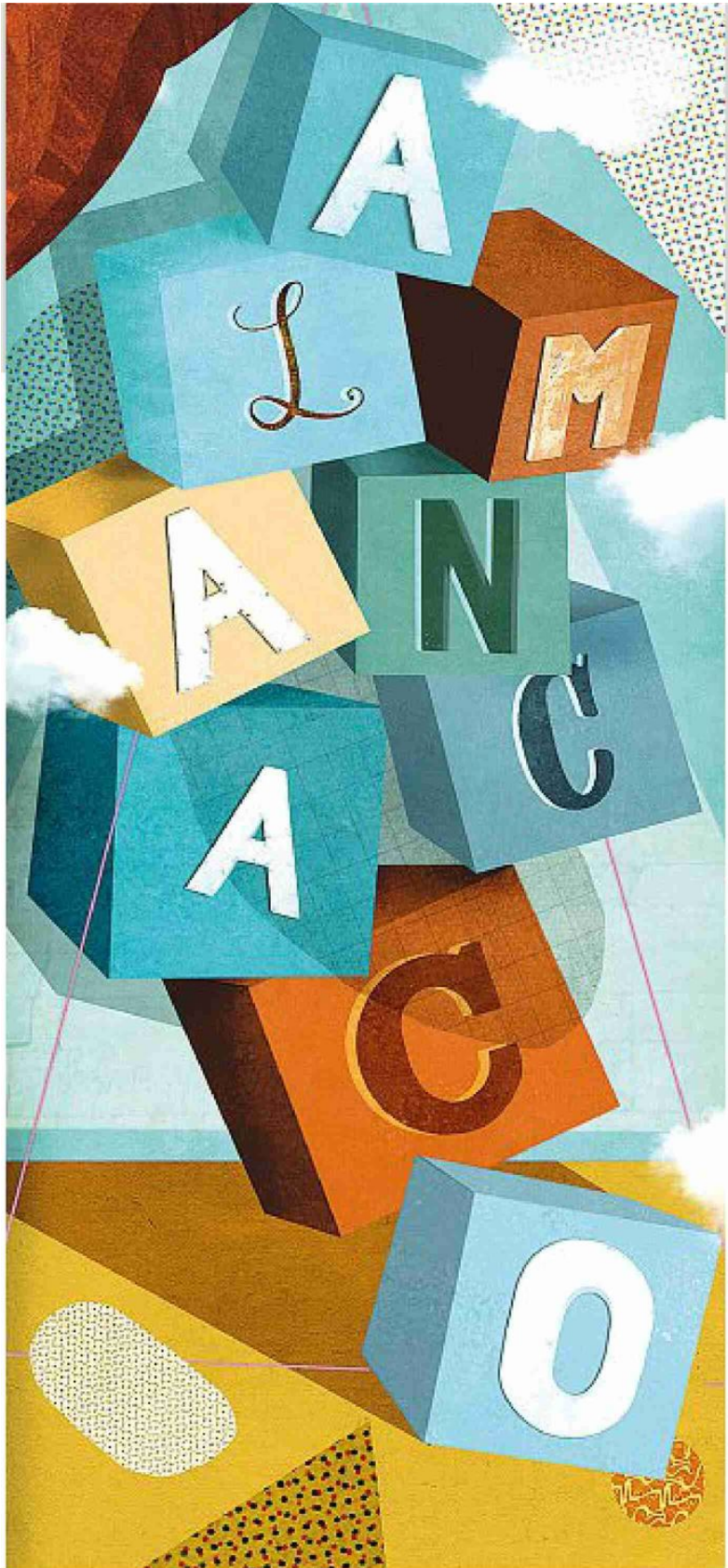
l'intervista a David Quammen con Telmo Pievani (ore 21.30).

Tra gli ospiti di giovedì 10, Giorgio Fontana e, in video, la georgiana Nino Haratischwili raccontano le grandi saghe familiari dai Malavoglia ai Cazalet (ore 16), e Bruno Arpaia, Carlo Lucarelli e Marcello Flores animano un dibattito sulla scrittura come testimonianza e documento del passato (ore 17). Sempre giovedì 10, gli storici Alessandro Barbero e Alessandro Vanoli (ore 21), il grecista e scrittore Ilja Leonard Pfeijffer (ore 21), autore di *Hotel Europa* (Nutrimenti), mentre è in streaming l'intervista con la filosofa americana Judith Butler sulle tematiche gender (ore 21.30). Tra gli incontri di venerdì 11 si potrà seguire il giovane migrante ivoriano divenuto fotografo, Mohamed Keita (ore 10), il giornalista argentino Martín Caparrós con il suo debutto nel thriller (ore 10.30), il giallista Antonio Manzini con il finalista del Premio Strega Daniele Mencarelli (ore 14.30), e l'indiana Tishani Doshi sull'interazione digitale, con Gaia Manzini (ore 21); in streaming Claudio Magris sul rapporto tra storia e fiction letteraria (ore 17), e il giallista Roberto Costantini (ore 18.30).

Si apre con due diverse analisi sul mondo contemporaneo la giornata di sabato 12: il linguista Noam Chomsky in streaming riflette con il collega Andrea Moro sulla facoltà del linguaggio (ore 12) e il due volte Premio Strega Sandro Veronesi dialoga con Chiara Valerio sulla funzione degli oggetti e sulla loro dimensione epica nel romanzo (ore 14.30). Sempre sabato, alcuni interpreti tra letteratura, teatro e cinema animano la serata: Alessandro Bergonzoni nel dialogo filosofico con Marco Filoni *Fare parole, parole per fare* (ore 21), Lella Costa con Elsa Riccadonna racconta e ricorda la figura di Franca Valeri (ore 21). Domenica 13 si potrà seguire lo spagnolo Javier Cercas (ore 10, in streaming), l'incontro con Gianrico Carofiglio (ore 14.30) e, in chiusura, la riflessione di David Grossman sull'emergenza sanitaria (ore 18.30; atteso a Mantova salvo impedimenti dell'ultima ora), mentre Emanuele Trevi sarà alla radio del festival per raccontare Stendhal (ore 18); tra gli eventi di chiusura in streaming l'intervista a Jeff Kinney (ore 10), il reading di Sandro Veronesi (ore 11) e l'analisi sugli Stati Uniti con Paul Auster (ore 18.30).



Peso: 14-35%, 15-13%



ILLUSTRAZIONI
DI FRANCESCA CAPELLINI



Peso:14-35%,15-13%