

«Tempo sospeso», al via oggi gli «online days»

ArtDate

Il «Tempo sospeso» è il tema che guida la XI edizione del Festival di arte contemporanea ArtDate, organizzato da The Blank d'intesa con il Comune di Bergamo, che dall'11 al 14 novembre «occuperà» luoghi d'arte e non solo della città, ma che è anticipato da cinque appuntamenti online. Il festival propone nuovamente un tema d'attualità, ma anche caratterizzato da un'interessante ambiguità tra dimensione distruttiva e costruttiva: un'ampia riflessione sull'indeterminatezza e apprensione che sta caratterizzando questo periodo di cui tutti noi siamo protagonisti e testimoni. Si comincia a mettere a fuoco i possibili percorsi negli «online

days», con incontri trasmessi in diretta attraverso i social di The Blank (Facebook, YouTube, Twitch) e resi accessibili alle persone sorde grazie al servizio di interpretariato italiano/Lis.

Nadia Ghisalberti, assessore alla Cultura, e Stefano Raimondi, direttore di The Blank, presentano il programma di ArtDate oggi alle ore 19. Bergamo Film Meeting, invece, organizza in collaborazione con LongTake, domani alle 17, un webinar gratuito dedicato ad Andrej Tarkovskij dal titolo «L'arte di scolpire il tempo». Sabato 6, alle ore 18, è in programma l'incontro con Andrea Moro, linguista, neuroscienziato, scrittore e accademico italiano, mentre mercoledì 10 novembre è prevista la conferenza con Paolo Flores d'Arcais, scrittore, filosofo e direttore

della rivista «MicroMega». I due ospiti, in conversazione con la coordinatrice di The Blank Claudia Santeroni, leggeranno attraverso i loro studi e le loro ricerche la tematica del «Tempo sospeso», offrendo al pubblico nuove chiavi d'accesso per decodificare il momento in cui stiamo vivendo. Domenica 7, alle 18, è inoltre tempo di «Virtual Network», un dialogo tra Matilde Galletti, direttrice di Karusell, Paolo Mele, direttore di Ramdom, e Cristina Rota, project manager di The Blank.

Barbara Mazzoleni



Domani webinar gratuito dedicato ad Andrej Tarkovskij



Peso:20%