



MARTEDÌ 4 FEBBRAIO 2020, ORE 18

Scuola Universitaria Superiore IUSS, Aula Magna - Sala del Camino
Palazzo Broletto - Piazza della Vittoria 15, Pavia

UN GENERE 'FRADICIO DI UMANITÀ': ROMANZO, ETICA, REALTÀ

INTRODUCE

Andrea Moro

*Professore Ordinario di Linguistica generale
Scuola Universitaria Superiore IUSS di Pavia*

INTERVIENE

Raffaello Palumbo Mosca

*Docente di Letteratura italiana contemporanea
Università degli studi di Torino*

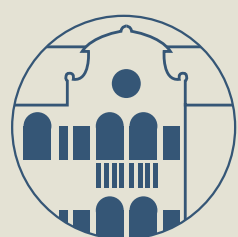
Solo il romanzo, ha scritto Vargas Llosa, è oggi in grado di fornire una «conoscenza totalizzante e in presa diretta dell'essere umano»; solo il romanzo riesce ad «arricchire in maniera immaginaria la vita». Vero? Falso? Solo parzialmente vero? L'intervento si propone di analizzare i mutamenti stilistici e strutturali della forma romanzo nella contemporaneità per indagarne nuovamente il potenziale etico e gnoseologico.

Raffaello Palumbo Mosca insegna Letteratura italiana contemporanea all'Università di Torino. Precedentemente ha insegnato presso la University of Chicago e la University of Kent. Ha pubblicato saggi su autori moderni e contemporanei (Gadda, Proust, Manganelli, Franchini, Saviano, tra gli altri) e sulle connessioni tra romanzo ed etica sulle principali riviste di settore italiane e americane (MLN, Lettere Italiane, Studi Novecenteschi, etc.). Con L'invenzione del vero. Romanzi ibridi e discorso etico nell'Italia contemporanea (Gaffi, 2014) ha vinto il premio Tarquinia Cardarelli per l'opera prima di critica letteraria. Scrive sulla "Domenica" del Sole 24 Ore ed è nella redazione della rivista Nuovi Argomenti. Il suo ultimo libro è La realtà rappresentata. Antologia degli studi sulla forma-romanzo 2000-2016 (Quodlibet, 2019).

INGRESSO LIBERO

Contatti: terzamissione@iusspavia.it – 0382 375856

Evento organizzato nell'ambito delle attività di Public Engagement



IUSS

Scuola Universitaria Superiore Pavia

www.iusspavia.it

