

mercoledì, Maggio 04, 2022 | Contatti | Autori



Milano Post

Quotidiano di informazione e cultura



Milano

Cronaca

Economia E Politica

Lombardia

Esteri

Scienza E Salute

Cultura E Spettacolo

Sport



4 Giugno- 3 Agosto LA MILANESIANA 2022 Ideata e diretta da Elisabetta Sgarbi

Milano

4 Maggio 2022 | Milano Post | Leave A Comment

OMISSIONI

è il tema della 23esima edizione del Festival che torna con Letteratura Musica Cinema
Scienza Arte Filosofia Teatro Diritto Economia Sport

DAL 4 GIUGNO AL 3 AGOSTO

con più di 60 incontri in 20 città e oltre 150 ospiti italiani e internazionali

DAL 4 GIUGNO AL 15 SETTEMBRE

9 mostre in tutta Italia

Ideata e diretta da Elisabetta Sgarbi, LA MILANESIANA è il più grande festival itinerante che promuove il dialogo tra le arti e quest'anno torna con la sua 23esima edizione dedicata al tema OMISSIONI.

Un festival di respiro internazionale che tesse relazioni tra letteratura, musica, cinema, scienza, arte, filosofia, teatro, diritto, economia e sport e che anno dopo anno diventa sempre più protagonista delle estati italiane.

Dal 4 giugno al 3 agosto, La Milanesiana infatti arriverà in **20 città** diverse con **oltre 60 incontri ed eventi**, accogliendo più di **150 ospiti italiani e internazionali**.

Come in tutte le edizioni, l'arte ricopre un ruolo importante all'interno del Festival che quest'anno ospiterà ben **9 mostre** in tutta Italia, **dal 4 giugno al 15 settembre**.

La Rosa dipinta da Franco Battiato, che fin dalla prima edizione è il simbolo de La Milanesiana, **è stata rielaborata anche quest'anno da Franco Achilli**.

Questa la dichiarazione di Elisabetta Sgarbi, Direttore Artistico La Milanesiana: «Il tema di questa edizione è "Omissioni". Quello che avremmo dovuto e potuto fare e non abbiamo fatto, che avremmo potuto e dovuto dire e non abbiamo detto. Un tema che ha una gamma vastissima di declinazioni: morali, politiche, giuridiche, estetiche, anche: non esiste letteratura senza Omissioni, come insegnava Eco.

E La Rosa contempla i colori dell'Ucraina. Non abbiamo potuto e voluto sottrarci al rumore della storia, e questa guerra, come anche altre guerre, entrerà in questa Milanesiana.

Sarà una Milanesiana che viaggia, in venti città, ma con un maggiore radicamento a Milano (e in molti luoghi della città, più o meno centrali), rispetto a quanto accaduto negli ultimi due anni, a causa dell'emergenza COVID-19 (ma abbiamo l'orgoglio di non avere mai smesso di sottolineare l'importanza degli incontri in presenza e di avere tentato sempre di offrirli, anche nei momenti più difficili).

Tornano alla Milanesiana artisti di altri continenti. E c'è – tra le altre – la letteratura russa, di una grande scrittrice russa, Ludmila Ulitskaya, che dialogherà con scrittrici di altre latitudini culturali, come è giusto e normale che sia. Lei vuole la Pace, che in questo momento vuol dire almeno questo: sapere che c'è un aggressore e un aggredito. Buona Milanesiana».

«Con la Milanesiana, anche quest'anno, la nostra città si riconferma centro di cultura dal respiro internazionale, aperto al territorio e al mondo – **commenta il Sindaco di Milano Giuseppe Sala** -. L'energia di questa manifestazione, giunta oramai alla 23ma edizione, è così coinvolgente da saper offrire uno sguardo nuovo, consapevole e mai banale sulla contemporaneità. Il merito è della ricchezza di stimoli che questo festival sa proporre a Milano e ai suoi visitatori, una vitalità che si rinnova di anno in anno, grazie alla vivacità e all'acutezza con cui Elisabetta Sgarbi legge e racconta, attraverso l'arte e la cultura, il nostro tempo».

Questo il commento di Tommaso Sacchi, Assessore alla Cultura Comune di Milano: «Da



23 anni La Milanesiana presenta a un pubblico sempre più vasto, e in un territorio sempre più ampio, un programma che si snoda intorno a un tema, coinvolgendo personalità, intelligenze, pareri e competenze che offrono punti di vista sempre originali, in un format studiato e curato con grande attenzione. La "maternità" di questo progetto è fondamentale per definirne il DNA, perché Elisabetta Sgarbi costruisce il programma di ogni edizione seguendo i vettori della sua caleidoscopica cultura, senza mai lasciare nulla al caso e combinando in





modo alchemico tutte le discipline che "fanno" la cultura di una comunità: dalla filosofia alla musica, dalla letteratura allo sport. Milano resta non solo il cuore del brand de La Milaneseiana, ma anche la città che ha tenuto a battesimo il festival e che ospita anche in questa edizione molti appuntamenti, in spazi pubblici e privati: dal Teatro Strehler al Cinema Anteo, dalla Centrale dell'Acqua al Cinema Mexico. Auguriamo quindi ogni successo a questa edizione de La Milaneseiana, che va incontro alla grande voglia del pubblico di comprendere i molti aspetti del mondo in cui viviamo. Senza – appunto – "omissioni".

L'Assessore all'Autonomia e Cultura Regione Lombardia, Stefano Bruno Galli, interviene così: «La Milaneseiana è sempre più lombarda. La ventitreesima edizione della rassegna ideata e diretta con passione e talento da Elisabetta Sgarbi conferma questo indirizzo strategico. Fare della Milaneseiana un festival diffuso e policentrico – in grado di valorizzare il patrimonio culturale e artistico lombardo che è per sua natura plurale e legato all'identità territoriale – in pieno accordo con la sua originaria vocazione enciclopedica e multidisciplinare. E in quella che si annuncia come la prima stagione post-pandemica, sono convinto che La Milaneseiana saprà dare un contributo rilevante e di qualità per la rinascita della cultura dal vivo».

Questa la dichiarazione di Piergaetano Marchetti, Presidente Fondazione Corriere della Sera: «La Milaneseiana si radica, abita in sempre più numerosi luoghi. Parla sempre più numerosi linguaggi».

LE 20 CITTÀ DE LA MILANESIANA

Per la sua 23esima edizione, La Milaneseiana toccherà **20 città**, confermando lo **spirito fortemente itinerante del Festival**, che ormai da diversi anni viene accolto con entusiasmo in giro per l'Italia.

Le città e i comuni coinvolti della **Lombardia** saranno **7: Milano**, ancora una volta punto centrale all'interno del programma de La Milaneseiana, con **oltre 25 eventi** in programma in diverse location della città, ma anche **Sondrio, Bergamo, Seregno, Pavia, Bormio e Gardone Riviera**.

In **Emilia-Romagna** il Festival arriverà a **Faenza, Imola, Dozza, Bagno di Romagna, Cervia e Gatteo A Mare**, grazie alla collaborazione con Regione Emilia-Romagna e APT Regione Emilia-Romagna.

La Milaneseiana farà tappa anche a **Torino, Alessandria, Bassano del Grappa, Ascoli Piceno, Firenze, Livigno e Venezia**.

La Milaneseiana è organizzata da **Imarts International Music and Arts** e **Fondazione Elisabetta Sgarbi**, con il **Patrocinio del Comune di Milano** e della **Regione Lombardia**.

Anche quest'anno La Milaneseiana troverà la sua essenza nel **dialogo tra le diverse discipline**, creando riflessioni e approfondimenti e, soprattutto, **intrecciando durante i suoi appuntamenti alcuni dei maggiori esponenti legati al mondo della Letteratura, Musica, Cinema, Scienza, Arte, Filosofia, Teatro, Diritto, Economia e Sport**.



Di seguito, una sintesi degli appuntamenti in programma della 23esima edizione de La Milaneseiana.

LETTERATURA

Alcuni dei momenti più preziosi e importanti all'interno del programma de La Milaneseiana sono da sempre legati agli incontri letterari. Il 13 giugno al Piccolo Teatro Strehler di Milano sarà protagonista, in dialogo con **Paolo Giordano**, il Premio Nobel per la Letteratura 2021 **Abdulrazak Gurnah**, a cui verrà consegnato il *Sigillo della città*. Lo scrittore francese **Édouard Louis** sarà protagonista a Milano, al Teatro Franco Parenti, dello spettacolo di **Thomas Ostermeier** "QUI A TUÉ MON PÈRE / Chi ha ucciso mio padre" e di un incontro letterario, il giorno successivo, al Teatro Carcano, con **I fratelli d'Innocenzo**. Si potranno ascoltare le letture e gli interventi di **Claudio Magris** e **Paolo Di Paolo**, di **Massimo Cacciari**, del Premio Pulitzer 2018 **Andrew Sean Greer** insieme a **Enrico Rotelli** e **Lisa Halliday**. Il 21 giugno nell'ambito degli incontri dedicati al diritto a cura di **Piergaetano Marchetti**, lo stesso Marchetti dialogherà con **Edith Bruck** che riceverà la Rosa d'oro della Milaneseiana. A Pavia, nella serata dedicata a *Guerre e omissioni*, le letture del Premio Pulitzer 1996 e 2016 **Joby Warrick**, **Catherine Belton** (Premio Magnitsky 2021) e **Ferruccio De Bortoli**, a cui seguirà l'anteprima assoluta di "**Bandiere Nere**", melologo per attore e pianoforte di **Fabio Vacchi** tratto dal libro "**Bandiere Nere**" di Joby Warrick con la voce narrante di **Agnese Nano**, **Erick Bertsch** al pianoforte e le immagini di **Theo Volpatti**. Tema *Omissioni* per l'appuntamento con le letture della scrittrice e sceneggiatrice russa **Ludmila Ulitskaya**, il Premio Goncourt 2016 **Leila Slimani** ed **Elizabeth Day**, con prologo letterario di **Lucrezia Lerro**. Il linguista **Noam Chomsky** in dialogo con Andrea Moro alla Milaneseiana il 24 giugno a Pavia e, a seguire, lo spettacolo di **Sonia Bergamasco**, "**Il quaderno di Sonia**". Alessandria ospiterà due appuntamenti, uno con **Vittorio Sgarbi** e l'altro un dialogo tra **Vincenzo Trione** e **Mario Andreose** dedicato a **Umberto Eco e l'arte**, e a Imola si terrà una serata dedicata al Premio Goncourt 1987 **Tahar Ben Jelloun**, che presenterà il drappo da lui dipinto per la città di Feltre e a cui verrà consegnato il *Premio Jean-Claude e Nicky Fasquelle / La Milaneseiana*. Il Cortile di Palazzo Reale di Milano sarà la cornice delle letture del Premio Nobel per la Letteratura 2003, **John Coetzee** e del due volte Premio Strega **Sandro Veronesi**. Allo Spazio Volvo ascolteremo gli interventi tra Scienza e Letteratura di **Giorgio Vallortigara**, il Premio Goncourt 2020 **Hervé Le Tellier**, **Piergiorgio Odifreddi**, e della ornitologa **Jennifer Ackermann**. Il 22 luglio a Bormio si terrà la lettura del Premio Pulitzer 1999 **Michael Cunningham** e il 23 luglio, il Premio Strega 2021, **Edoardo Nesi**.

MUSICA

Anche quest'anno la musica è grande protagonista de La Milaneseiana, a partire dalla serata inaugurale, il 4 giugno a Sondrio, con il concerto di **Simone Cristicchi**. Gli **Extraliscio** tornano al Festival con 4 performance, tra cui le due speciali anteprime assolute: a Milano, **Extraliscio CONTRO Tre Allegri Ragazzi Morti**, anticipato da un dialogo tra lo scrittore **Édouard Louis** e **Damiano e Fabio D'Innocenzo** (9 giugno - Teatro Carcano), e a Firenze l'Anteprima Assoluta del concerto *Romantic Robot* degli **Extraliscio con Orchestra Maderna** e **Peter Pichler** (9 luglio). Milano ospiterà anche una serata speciale dedicata interamente al Canto Popolare, con il concerto de **Il Coro delle Mondine di Novi** e i **Flexus** e le letture di **Pacifico**, **Luca Simonetta Sandri** e **Pietro Colaprico**. Attesi i concerti di **Uri Caine** con il suo spettacolo "*Change!*", **Antonio Ballista** e **Bruno Canino**, il pianista **Ramin Bahrami**, **Paolo Fresu** e il suo jazz, **Giovanni Caccamo**. Non mancherà un omaggio al grande **Franco Battiato**, con la serata "*Canto fermo. Le musiche classiche di Franco Battiato*", con prologo letterario di **Fabrizio Gifuni**, il Contributo cinefotografico di **Theo Volpatti**, "*Sulle tracce di Beethoven. Omaggio a Franco Battiato*" (2022, 6') e il concerto in Anteprima Assoluta "*Canto fermo*". Molto atteso il concerto di **Vinicio**

Capossela a Seregno, preceduto dalla proiezione di *"Indebito"* (2012, 87') di **Andrea Segre**, con lo stesso Capossela. In programma a La Milaneseiana anche **Elio che canterà e reciterà Enzo Jannacci**, il ritorno di **Vasco Brondi** con un live set acustico, il concerto dei **Tre Allegri Ragazzi Morti feat. Extraliscio**, **Alice** che interpreterà **Franco Battiato** e il concerto al Vittoriale degli Italiani di Gardone Riviera, a chiusura de La Milaneseiana, di **Ara Malikian**, tra i più brillanti ed espressivi violinisti della scena musicale contemporanea. Si esibiranno in concerto anche **Enrico Ruggeri**, **Cristina D'Avena** con **Gem Boy**, **Luigi Piovano** al violoncello, la pianista **Giuseppina Torre**, il pianista siriano palestinese **Aeham Ahmad** e il giovane violinista Premio Paganini 2021 **Giuseppe Gibboni**. **Incontro tra le arti nelle serate dedicate a Ermal Meta**, in cui presenterà in un dialogo con **Luca Bottura** il suo primo romanzo *"Domani e per sempre"* (2022, La nave di Teseo) ed eseguirà live alcuni brani del suo repertorio (2 luglio ad Ascoli Piceno) e in quella dedicata a **Eduardo De Crescenzo**, con la presentazione del progetto sulle sue radici musicali e sulla sua città, *"AVVENNE A NAPOLI passione per piano e voce"* (3 luglio ad Ascoli Piceno), con lettura di **Federico Vacabre**, proiezione del video di *"Marechiaro"* di **Michele Bernardi** e il concerto di **Eduardo de Crescenzo** e **Julian Oliver Mazzariello**.

CINEMA

Il cinema è sempre stato uno dei temi centrali de La Milaneseiana e anche quest'anno torna con alcuni importanti appuntamenti: il Cinema Anteo di Milano, in occasione dei novanta anni dalla nascita, ospiterà la **Maratona Truffaut**, con le proiezioni di *"I 400 colpi"* (1959, 99'), *"Finalmente domenica"* (1983, 110'), *"L'ultimo metrò"* (1980, 131') e le letture di **Paola Malanga** e **Paolo Mereghetti** dedicate al grande regista francese. All'Anteo Spazio Cinema di Milano, serata dedicata al regista statunitense **Abel Ferrara**, a cui verrà consegnato il Premio Omaggio al Maestro / La Milaneseiana: durante l'incontro si terrà un dialogo con il regista, **Pedro Armocida** e **Giulio Sangiorgio** e intervverrà **Chiara Caselli**, a seguire proiezioni di *"Molly Bloom"* (2016, 20') di **Chiara Caselli** e di *"The Addiction"* (1995, 82') di **Abel Ferrara**. Il 30 giugno ad Ascoli Piceno al Teatro Ventidio Basso appuntamento con il dialogo tra **Carlo Verdone** e **Paolo Mereghetti**. Al Cinema Mexico di Milano verranno proiettati *"Occhi blu"* (2021, 86') di **Michela Cescon**, presente in sala con il direttore della fotografia **Matteo Cocco**, *"Dracula"* (1931, 75') di **Tod Browning** con una sonorizzazione dal vivo a cura di **Massimo Zamboni** (chitarra e voce), **Cristiano Roversi** (tastiera) e **Simone Beneventi** (percussioni e vibrafono) e l'anteprima assoluta del film *"Gli animali leggono la costituzione"* (2022) di **Flavia Mastrella**. Al Teatro Franco Parenti di Milano incontro tra i registi e sceneggiatori **Damiano** e **Fabio D'Innocenzo**, che con il loro film *"Favolacce"* hanno vinto l'Orso d'argento per la migliore sceneggiatura al Festival di Berlino 2020 e cinque Nastri d'argento tra cui miglior film, con lo scrittore francese **Édouard Louis**.

FILOSOFIA e SCIENZA

Al Teatro Franco Parenti di Milano incontro dedicato alla cultura e alle voci della Lombardia, con gli interventi di **Stefano Bruno Galli** (Assessore all'Autonomia e Cultura Regione Lombardia), **Giordano Bruno Guerri**, **Lorenzo Ornaghi**, **Pier Luigi Vercesi** e dialogo di **Ada Gigli Marchetti**. Il 16 giugno a Milano si terrà una serata dal tema *"Lode dell'oblio"*, con Lectio Magistralis sull'argomento di **Massimo Cacciari**, a cui seguirà il concerto di **Ramin Bahrami**. A Seregno, atteso l'incontro tra **Vinicio Capossela** e il politico greco ed economista **Yanis Varoufakis**, per la serata *"Guerre e omissioni"*. Il 24 giugno a Pavia, il linguista **Noam Chomsky** sarà in dialogo con **Andrea Moro** e a seguire, spettacolo di **Sonia Bergamasco**, *"Il quaderno di Sonia"*. Appuntamento a Firenze, il 9 luglio, per la lectio *"La cura, il dire, il non dire"* di **Gianpaolo Donzelli**.

Alla Casa dell'energia e dell'ambiente di Milano, appuntamento dedicato a *"La Città"*. Il Volvo Studio Milano ospiterà le serate *"I numeri e l'universo"*, con **Piergiorgio Odifreddi**, il Prix Goncourt 2020 **Hervé Le Tellier** e **Aurelio Picca** e a seguire concerto degli **Extraliscio**,

"Romantic Robot", e "Le parole della scienza" insieme ad **Andrea Moro**, **Giorgio Vallortigara** e **Jennifer Ackerman** e a seguire concerto di **Enrico Ruggeri**.

ARTE

Il Festival darà grande spazio anche alle mostre, visitabili nel corso dell'estate in diverse città italiane: il **4 giugno** inaugurerà al **MVSA – Museo Valtellinese di storia e arte** di **Sondrio** la mostra "*Omissioni*" (4 giugno – 31 agosto) con opere realizzate da **Simone Cristicchi** che presenterà l'esposizione insieme a **Marcella Fratta** (Assessore alla Cultura del Comune di Sondrio) ed **Elisabetta Sgarbi**; dal **6 giugno** al **15 luglio** alla **Galleria Ceribelli** di **Bergamo** saranno in mostra le opere del grande interprete della fotografia contemporanea **Nino Migliori** (classe 1926) con "*Lumen – A lume di candela*" (a cura di Marina Nella Truant ed Elisabetta Sgarbi), che verrà inaugurata il 6 giugno con un evento a cui parteciperà anche il grande fotografo; si prosegue poi con la mostra "*Being or nothingness*" che dal **18 giugno** al **18 luglio** permetterà di ammirare a **Milano** una raccolta di opere di **Jo Endoro**, inaugurata il 18 giugno da **Jo Endoro**, **Francesco Mazza**, **Elisabetta Sgarbi**. Passando in Piemonte, dal **25 giugno** all'**11 settembre** alla **Reggia di Venaria** di **Torino** l'attesissima mostra "*TUTTI I LINUS. 100 anni con Charles Schulz*" (a cura di Igort ed Elisabetta Sgarbi) con l'inaugurazione prevista il 25 giugno alla presenza di **Massimo Martelli**, **Igort** ed **Elisabetta Sgarbi**. Gli appuntamenti proseguono poi nelle Marche dove dal **30 giugno** al **15 settembre** alla **Galleria d'arte contemporanea Osvaldo Licini** di **Ascoli Piceno** sarà possibile visitare la mostra di **Carlo Verdone** "*Il colore del silenzio*" (a cura di Elisabetta Sgarbi e Paolo Mereghetti), con inaugurazione il 30 giugno insieme a **Carlo Verdone**, **Stefano Papetti** ed **Elisabetta Sgarbi** e prologo musicale di **Hildegard De Stefano**. Si torna poi a Milano dove al **Volvo Studio Milano** dal **7 luglio** al **3 settembre** si terrà un'importante mostra sul rapporto tra il cinema e le quattro ruote, dal titolo "*VOLVO P1800. Simon Templar. Il cinema e il mito di un'auto*" (a cura di Elisabetta Sgarbi), inaugurata il 7 luglio alla presenza di **Aurelio Picca**, **Chiara Angeli** (Sales and Marketing Director Volvo Car Italia) ed **Elisabetta Sgarbi**. Due le mostre in programma a **Bormio**: dal **21 luglio** al **15 settembre** la **Banca Popolare di Sondrio** nel cuore della città ospiterà la mostra di **Tricarico** "*Contro Tricarico*" a cura di **Elisabetta Sgarbi** (inaugurazione il 21 luglio), mentre il **22 luglio** ai **Giardini V Alpini** ci sarà l'inaugurazione della scultura luminosa creata da **Marco Lodola** e donata al Comune di Bormio dalla Fondazione Elisabetta Sgarbi dal titolo "*Rosafumetto 2022 – La Rosa della Milanese fiorisce a Bormio*". Infine, dal **29 luglio** al **18 agosto** La Milanese sbarcherà al **Ca' Sagredo Hotel** di **Venezia** con la mostra di **Ignazio Stella (Stern)** "*Dalla collezione Cavallini Sgarbi*" che verrà inaugurata da un evento con **Vittorio Sgarbi** e **Pietro Di Natale** (curatori della mostra) e il concerto del chitarrista **Renato Caruso**. Non mancheranno inoltre importanti omaggi a grandi artisti, come gli appuntamenti dedicati a **Caravaggio** e **Pasolini** di **Vittorio Sgarbi**, e quelli che il critico dedicherà a **Raffaello**, che, nella serata a Bormio, verrà accompagnato da un prologo letterario/musicale di **Tricarico**.

TEATRO

Anche quest'anno La Milanese dedica al Teatro numerosi appuntamenti. Al Teatro Franco Parenti di Milano appuntamento il 7 giugno con l'anteprima assoluta del racconto cantato "*Non perderti niente*" di **Luca Barbarossa** e l'8 giugno con lo spettacolo "*QUI A TUÉ MON PÈRE / Chi ha ucciso mio padre*", scritto e interpretato da **Édouard Louis** e diretto da **Thomas Ostermeier**. Il Piccolo Teatro Strehler ospiterà "*Amistade*", una contaminazione di **Flavia Mastrella** e **Antonio Rezza** tra *Fratto X* e la poetica di **Fabrizio De André** sfuggita dalle labbra di **Dori Ghezzi** (in dialogo con **Armando Besio**), mentre Cervia sarà la cornice dello spettacolo "*Rezza/Mastrella a sorpresa*". In occasione dei 100 anni dalla prima pubblicazione, al Teatro No'hma di Milano, andrà in scena lo spettacolo "*Joyce*" di e con **Mauro Covacich**, con prologo di **Giuliana Bendelli**. Tornano alla Milanese il "*Massimo Lopez & Tullio Solenghi Show*" e lo spettacolo di e con **Gene Gnocchi** "*Se*

non ci pensa Dio, ci penso io".

DIRITTO

A 30 anni di distanza dalle uccisioni di **Giovanni Falcone** e **Paolo Borsellino**, a Milano si terrà un importante incontro per ricordare, e mai dimenticare, i due magistrati. In dialogo ci saranno **Claudio Martelli**, **Livia Pomodoro**, **Giorgio Schiavi**. Anche per questa edizione de La Milaneseiana, **Piergaetano Marchetti** (presidente della Fondazione Corriere della Sera e Bookcity) cura la sezione dedicata al **Diritto e Doveri**, in collaborazione con Intesa Sanpaolo e Fondazione Corriere della Sera. Con la scrittrice **Edith Bruck**, a cui verrà consegnato il *Premio Rosa d'Oro della Milaneseiana*, verrà indagato il tema della "Memoria". Importante e ancora più denso di significato in questo momento storico, l'incontro dedicato a "L'arte e il potere", insieme alla scrittrice e sceneggiatrice russa **Ludmila Ulitskaya** (a cui verrà consegnato il *Premio Rosa d'Oro della Milaneseiana*) e alla scrittrice e saggista russa **Elena Kostioukovitch**. Sarà invece dedicato al "Diritto alla privacy", il dialogo tra **Pasquale Stanzone** (Presidente del Garante per la protezione dei dati personali), **Franco Toffoletto** e **Piergaetano Marchetti**. Si parlerà del diritto alla protezione dei dati personali insieme al politico **Antonello Soro**, a **Enea Trevisan**, fondatore e CEO di Ealixir, che si occupa di Diritto all'Oblio e Rimozione contenuti Web, al responsabile comunicazione di Ealixir, **Bruno Giurato**, al filosofo e accademico **Maurizio Ferraris** e allo scrittore **Guido Maria Brera**. Livigno ospiterà l'incontro tra **Alan Friedman** e **Carlo Calenda**, a seguire concerto "Tra Oriente e Occidente" di **Ramin Bahrani**.

SPORT

Dopo essere stato introdotto l'anno scorso come uno dei temi de La Milaneseiana, torna anche quest'anno lo sport. **Federico Buffa**, giornalista, telecronista sportivo e scrittore, sarà il protagonista a Bormio dello spettacolo "Italia Mundial", di cui è anche l'autore, accompagnato dal pianoforte di **Alessandro Nidi**. Bormio ospiterà una serata dedicata a **Federica Pellegrini**, una delle più grandi atlete che l'Italia abbia mai avuto, ancora oggi detentrica del record del mondo nei 200 stile libero e primatista europea nei 400, con prologo letterario del Premio Strega 2021 **Edoardo Nesi**, proiezione del documentario a lei dedicato, "Underwater" (2020, 101') di **Sara Ristori**, e un dialogo con il direttore della Gazzetta dello Sport, **Stefano Barigelli**.

I PREMI DE LA MILANESIANA

Premio Omaggio al Maestro / La Milaneseiana ad **Abel Ferrara**

Premio Rosa d'Oro della Milaneseiana a **Edith Bruck**

Premio Rosa d'Oro della Milaneseiana a **Ludmila Ulitskaya**

Premio Jean-Claude e Nicky Fasquelle / La Milaneseiana a **Tahar Ben Jelloun**



Milano Post

Milano Post è edito dalla Società Editoriale Nuova Milano Post S.r.l.s, con sede in via Giambellino, 60-20147 Milano.
C.F./P.IVA 9296810964 R.E.A. MI - 2081845



Tagged

Elisabetta Sgarbi

LA MILANESIANA 2022