


Ultime Notizie Sant'Andrea taglio del 50% del personale. Dichiarato lo Stato Ag... "ENN

AL VIA LA VENTESIMA EDIZIONE DEL FESTIVAL DELLA SCIENZA DI GENOVA

Ottobre 12 14:48 by Andrea Carlini, Chiara Tasso, Giulio Oglietti, 2022

 Stampa Questo Articolo
 Condividi con i tuoi amici

- In programma a Genova da giovedì 20 ottobre a martedì 1° novembre 2022
- Parola chiave: *Linguaggi*
- In programma 300 eventi, articolati in 133 conferenze, 84 laboratori, 31 mostre, 10 spettacoli, 17 eventi speciali e 25 eventi online solo per le scuole
- Ospiti 424 scienziati e personalità illustri provenienti da tutto il mondo
- Oltre 500 giovani coinvolti tra animatori e studenti del progetto OrientaScienza
- 378 gli enti, le associazioni, le aziende e gli editori che hanno partecipato alla composizione del programma
- 49 le location cittadine coinvolte nel programma del Festival
- Oltre 1.000 classi già prenotate da tutta l'Italia con circa 25.000 studenti
- Il programma completo disponibile sul sito [festivalscienza.it](http://www.festivalscienza.it) e scaricabile in formato pdf

 Archivio fotografico del Festival della Scienza in alta definizione: <http://www.flickr.com/photos/Festivaldellascienza/>

 Maggiori dettagli sul programma, con focus tematici e tutte le schede degli eventi, sono disponibili nella cartella stampa online: <http://cartellastampa.festivalscienza.it/>

Genova – Un modo innovativo e coinvolgente di raccontare la scienza, fortemente legato al territorio e riconosciuto come uno dei più **importanti eventi di diffusione della cultura scientifica al mondo**. Prende il via giovedì 20 ottobre il **Festival della Scienza** di Genova, manifestazione che **fino a martedì 1° novembre** porta in 49 location cittadine **275 eventi in presenza, 133 conferenze, 84 laboratori, 31 mostre, 10 spettacoli e 17 eventi speciali** per visitatori di ogni fascia d'età e livello di conoscenza, a cui si aggiungono **25 eventi online** riservati alle classi, per un totale di **300 eventi**. Di questi, 86 conferenze saranno fruibili on demand sulla piattaforma festivalscienza.online a partire dal 7 novembre 2022. Nel suo programma, il Festival coinvolge **424 scienziati e personalità illustri** provenienti da tutto il mondo e **378** tra enti, associazione, aziende e editori che hanno partecipato alla composizione del programma.

A legare tutti gli eventi in programma la **parola chiave scelta per l'edizione 2022, Linguaggi**, affrontati all'interno del Festival nelle diverse declinazioni: linguaggi matematici, tecnici, simbolici, di programmazione, musicali e artistici, strumenti essenziali per lo sviluppo del pensiero scientifico. Attraverso gli incontri, il Festival esplora la **forza e i limiti dei linguaggi**, riflettendo sul tema della comunicazione efficace, in un difficile equilibrio tra qualità e quantità.

Il 2022 è un anno molto speciale per il Festival della Scienza perché la manifestazione compie vent'anni. Per festeggiare al meglio questa importante ricorrenza, il Festival ha preparato un **programma dalle dimensioni pre-pandemia**, che vuole essere un **inno al tornare a vivere gli eventi in presenza**. A partire dal pubblico delle scuole, che ha subito risposto con entusiasmo all'appello: sono **oltre 1000 le classi provenienti da tutta Italia** che si sono già prenotate agli eventi del Festival, per un totale di **circa 25mila alunni**. Oltre che dalla Liguria, sono arrivate prenotazioni da Campania, Emilia-Romagna, Lazio, Lombardia, Molise, Piemonte, Toscana, Umbria, Friuli e Veneto.

La nuova edizione del Festival della Scienza è stata presentata con la conferenza stampa d'apertura che si è tenuta oggi, alle ore 13, al Salone di Rappresentanza di Palazzo Tursi, in via Garibaldi, a Genova. Dopo i saluti dell'assessore al Marketing territoriale e alle Politiche per i Giovani del Comune di Genova **Francesca Corso** e un breve intervento di **Nicoletta Viziano** del Comitato di Gestione della Fondazione Compagnia di San Paolo, il presidente del Festival **Marco Pallavicini** e il presidente del Consiglio Scientifico **Alberto Diaspro** hanno illustrato



Regala un libro

Edizioni Controluce

In questo portale è in vendita un'ampia selezione dei libri pubblicati da Controluce

SPAZIO DEGLI SPONSOR

CATEGORIE

Seleziona una categoria

CALENDARIO – ARTICOLI PUBBLICATI NEL GIORNO...

OTTOBRE 2022

| L | M | M | G | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | 1 | 2 |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | | | | | | |

« Set

ARTICOLI RECENTI

- Turismo, cresce la propensione a viaggi e soggiorni sostenibili
- AL VIA LA VENTESIMA EDIZIONE DEL FESTIVAL DELLA SCIENZA DI GENOVA
- Genzano – “Sostenibilità è partecipazione”: la parità di genere, per davvero, contro gli stereotipi
- Teatrosophia – “LA TRINACRIA E' FEMMINA”
- Genzano – “Eterna Splendo” di Carla Nico

Banner

SPAZIO DEGLI SPONSOR



gli aspetti salienti della ventesima edizione. Alla direttrice **Fulvia Mangili** il compito di entrare nel dettaglio del programma della manifestazione.

LE NOVITÀ DELLA VENTESIMA EDIZIONE DEL FESTIVAL DELLA SCIENZA

Molte le novità all'interno del programma della ventesima edizione del Festival della Scienza. Oltre al ruolo fondamentale degli enti scientifici soci, tutti presenti nel programma con progetti di alta qualità scientifica, quest'anno il Festival si apre a **nuove collaborazioni con il tessuto culturale cittadino**. Tra le novità, infatti, ci sono eventi realizzati da enti scientifici del territorio nelle loro sedi, come le conferenze proposte dai tre ospedali principali, **San Martino, Gaslini e Galliera**, conferenze ed eventi speciali organizzate dalla **Direzione Generale Musei della Liguria**, laboratori a cura dei servizi didattici dei musei di Genova e un incontro promosso dalla Scuola lanua dell'Università di Genova.

Per la prima volta nella sua storia e per aprire maggiormente le porte ai giovani e stimolare le nuove generazioni nella scoperta delle bellezze della scienza, il Festival quest'anno ha deciso di rendere **tutte le conferenze in programma gratuite per gli under 20**. Per partecipare è sufficiente che i ragazzi e le ragazze nati da gennaio 2003 in poi si presentino all'ingresso delle conferenze muniti di documento d'identità (l'ingresso è libero fino a esaurimento posti).

Inoltre, **fa il suo debutto al Festival il progetto** Scienziati nelle biblioteche, incontri con autori di scienza per giovani lettori consapevoli. Il progetto, indirizzato agli istituti scolastici genovesi, è stato realizzato in collaborazione con il Sistema delle Biblioteche del Comune di Genova nell'ambito dell'iniziativa *Patto per la lettura* e prevede un ciclo di 10 incontri gratuiti con scienziati e divulgatori scientifici in 6 biblioteche comunali genovesi. Gli incontri sono riservati al pubblico scolastico e coinvolgono le biblioteche Lercari, Brocchi Nervi, Bruschi-Sartori, Guerrazzi, Saffi e Gallinora. Tra le **nuove** location coinvolte anche l'Alliance Française Galliera de Gênes e i nuovi spazi di Baltimora Garden Sea-ty nei Giardini Baltimora. Inoltre, il Festival torna anche in Strada Nuova nei meravigliosi spazi di Palazzo Rosso, recentemente rinnovato.

Rinnovato anche **La scienza va in onda**, il programma online per le scuole che, durante la pandemia, ha portato il Festival della Scienza nelle classi di tutta Italia. In questa terza edizione, realizzata grazie al contributo di Fondazione Compagnia di San Paolo e in collaborazione con Orientamenti, **l'offerta, sempre gratuita**, comprende 9 webinar con ricercatori e divulgatori scientifici e 16 visite virtuali in diretta dai principali laboratori di ricerca italiani.

LA GIORNATA INAUGURALE DEL FESTIVAL DELLA SCIENZA 2022

La ventesima edizione del Festival della Scienza si apre **giovedì 20 ottobre alle ore 17** nella Sala del Maggior Consiglio di Palazzo Ducale con l'**inaugurazione ufficiale**, con il presidente Marco Pallavicini, il presidente del Consiglio Scientifico Alberto Diaspro e la direttrice Fulvia Mangili, oltre alle istituzioni cittadine e ai rappresentanti dei maggiori partner e sostenitori del Festival.

A seguire, alle ore 21, sempre nella Sala del Maggior Consiglio di Palazzo Ducale si tiene la **conferenza spettacolo gratuita Quanto – La parola che ha cambiato la fisica**. Protagonisti dell'incontro di apertura del Festival il presidente Marco Pallavicini, in qualità di fisico sperimentale e vicepresidente dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare, e il famoso musicista jazz Danilo Rea, in un dialogo tra parole e musica che racconta il percorso che ha cambiato la fisica, dalla visione classica di Galileo a quella controintuitiva della meccanica quantistica. Entrambi gli appuntamenti di giovedì 20 ottobre sono **a ingresso gratuito e disponibili anche in diretta streaming** sul canale YouTube del Festival della Scienza.

Tutte le mostre e i laboratori sono attivi a partire dalla prima giornata, giovedì 20 ottobre, e proseguono fino alla fine della manifestazione, martedì 1° novembre 2022.

I PRINCIPALI PROTAGONISTI DEL FESTIVAL DELLA SCIENZA 2022

Ospite d'onore del Festival è la matematica ucraina **Maryna Viazovska**, neovincitrice della Medaglia Fields 2022, premio riservato agli under 40 e considerato "il Nobel della matematica", seconda donna nella storia a ricevere questo riconoscimento (lectio *Sfere: come impacchettarle e perché*, con Roberta Fulci, martedì 25 ottobre, ore 18)

Nel dialogo internazionale *Pianeti Extrasolari, universo oscuro e buchi neri* (sabato 29 ottobre, ore 21) in cui tra scienza, arte e filosofia viene percorso un viaggio che va dalle profondità del cosmo a quelle sotterranee del Large Hadron Collider, intervengono in collegamento da Ginevra **Michel Mayor** (premio Nobel per la fisica nel 2019 per la scoperta del primo esopianeta) e dall'osservatorio ESO in Cile l'astronomo **Luca Sbordone**, mentre sono presenti in sala **Sushita Kulkarni**, fisica teorica, **Claudia Sciarra**, filosofa della scienza ed **Enrico Magnani**, ingegnere e artista. Il dialogo è moderato da **Paola Catapano**.

In presenza anche **Cumrun Vafa**, fisico teorico iraniano naturalizzato americano, premio Dirac nel 2008 e uno dei massimi esperti al mondo di teoria delle stringhe, con la sua lectio *Enigmi per decifrare il mondo* (domenica 23 ottobre, ore 18) e **Maria Elena Bottazzi**, microbiologa ambasciatrice di Genova nel mondo, coordinatrice del team che ha sviluppato il Corbovax, il vaccino contro il Covid-19 senza brevetto accessibile anche ai Paesi in via di sviluppo (lectio *Un vaccino per il mondo*, con Anna Meldolesi, sabato 29 ottobre, ore 15).

Linguaggi, la parola chiave di quest'anno, viene approfondita da molti punti di vista e discipline dai protagonisti del Festival della Scienza. Il linguaggio come elemento distintivo dell'essere umano: sono **Andrea Moro**, neuroscienziato e linguista, insieme a **Luciano Fadiga**, neurofisiologo studioso dei comportamenti umani, e a **Stefano Cappa**, neurologo esperto di disturbi del linguaggio, ad approfondire l'affascinante tema del rapporto tra la struttura delle lingue umane e il cervello nell'incontro *Lingue, azioni, regole: cosa ci dice il cervello?* (sabato 22 ottobre, ore 15). Tocca



PRESENTAZIONE DEL LIBRO "NOI NEL TEMPO"

Media error: Format(s) not supported or source(s) not found

Scarica il file: https://youtu.be/JwL_Vaw_2VUw?_t=1

GOCCE DI EMOZIONI. PAROLE, MUSICA E IMMAGINI

Media error: Format(s) not supported or source(s) not found

Scarica il file: https://youtu.be/mf-mf04yTtrj0?_t=2

EDIZIONI CONTROLUCE

Seleziona una categoria

ALCUNI LIBRI DELLE "EDIZIONI CONTROLUCE"



invece alla sociolinguista **Vera Gheno** e a **Claudia Bianchi**, filosofa del linguaggio, entrambe autrici di saggi di grande successo, descrivere il rapporto tra linguaggio, parole e inclusione di genere nella conferenza *Scienza, linguaggio e diversità* (moderata da Alessandro Volpe, venerdì 28 ottobre ore 18).

La lingua riflette attraverso le proprie trasformazioni i cambiamenti sociali, civili e culturali: ne trattano **Valeria Della Valle**, linguista, codirettore della nuova edizione del *Vocabolario Treccani*, il primo vocabolario italiano che non presenta le voci privilegiando il genere maschile, e **Massimo Bray**, direttore generale dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana nella conversazione *I linguaggi della classificazione* (sabato 29 ottobre, ore 15.30). Il neuroscienziato **Salvatore Maria Aglioti** e **Donato Ferri**, esperto di psicologia e neuroscienze sociali, affrontano il tema della leadership dal punto di vista delle neuroscienze nella conversazione *Neuroleadership: il cervello di chi è al comando* (venerdì 28 ottobre, ore 18.30).

Ma esistono linguaggi non umani? Certamente sì: lo racconta l'etologo **Enrico Alleva** insieme alla psicobiologa **Daniela Santucci** nella conversazione *Animali che parlano* (domenica 30 ottobre, ore 15), un viaggio alla scoperta dei modelli comunicativi degli animali. Di rapporto tra gli esseri umani e le altre specie animali si occupa invece **Roberto Marchesini**, filosofo post-umanista, nella lectio *L'amore per gli animali* (con Luisella Battaglia, sabato 29 ottobre, ore 17.30).

La scienza offre inoltre strumenti essenziali per capire il linguaggio con cui comunica la natura: lo spiega **Roberto Battiston**, fisico sperimentale e uno dei massimi esperti mondiali di raggi cosmici, nella lectio *L'alfabeto della Natura* (sabato 29 ottobre, ore 17.30). Esiste un linguaggio che accomuna il micro e il macro mondo? Lo confermano **Gianpaolo Bellini**, fisico subparticellare, **Marco Bersanelli**, astrofisico e il geofisico **Enrico Bonatti** nell'incontro *Dai quark alle galassie* (con Roberto Battiston, domenica 30 ottobre, ore 18.30). Nuovi linguaggi, per far dialogare uomini e macchine, con un'attenzione crescente agli aspetti etici legati a queste nuove tecnologie. Ne trattano, tra gli altri, **Malvina Nissim**, esperta su scala internazionale di linguistica computazionale, e **Silvia Bencivelli** (conversazione *Ma un computer mi capisce?*, sabato 29 ottobre, ore 17.30), **Elena Esposito**, sociologa, (lectio *Comunicazione Artificiale*, lunedì 31 ottobre, ore 17.30) e **Paola Inverardi**, informatica conosciuta a livello internazionale e specializzata nell'ingegneria del software (lectio *Sistemi autonomi e intelligenza artificiale*, giovedì 27 ottobre, ore 18).

La chimica computazionale, grazie al progresso delle capacità di calcolo dei moderni supercomputer, apre le porte a una vera rivoluzione nell'ambito delle scienze della vita: ne approfondiscono l'impatto che avrà prossimamente nella ricerca farmaceutica **William Jorgensen**, uno dei pionieri dell'uso della chimica computazionale per il disegno di nuovi farmaci e **Marco De Vivo**, group leader di un gruppo di ricerca dedicato alla scoperta di nuovi farmaci su base molecolare nella conversazione *Inventare nuovi farmaci con i supercomputer* (sabato 22 ottobre, ore 15.30).

La scienza si occupa di linguaggi, e di altri linguaggi ha bisogno per progredire e per essere raccontata. Ne parla nella sua lectio *L'immaginazione e la verità del mondo* (giovedì 27 ottobre, ore 18) **Ariane Koek**, fellowship della Bogliasco Foundation riconosciuta a livello internazionale per il suo lavoro transdisciplinare tra arte, scienza e tecnologia, fondatrice del progetto "Arte e Scienza" al Cern di Ginevra. Anche la letteratura può essere un veicolo straordinario per comunicare la scienza, come racconta il fisico delle particelle **Dario Menasce**, nella sua lectio *Ti racconto la fisica* (lunedì 31 ottobre, ore 21). L'interazione tra scienza, arte e tecnologia, su cui la Commissione Europea sta fortemente investendo, sta assumendo sempre più la connotazione di vera innovazione scientifica e tecnologica: lo illustrano con esempi e progetti **Antonio Camurri**, **Beatrice De Gelder**, **Maria Grazia Mattei**, **Paolo Naldini** e **Maurizia Reborra** nell'incontro *A regola d'arte* (con Vincenzo Napolano, lunedì 31 ottobre, ore 18.30).

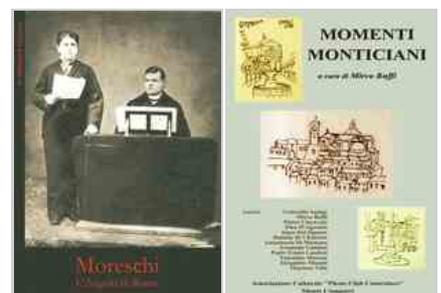
Molto ampio come sempre lo spazio dedicato ai temi collegati all'esplorazione dell'Universo. A inizio maggio la scoperta di Sagittarius A, la "super star" dei buchi neri, ha entusiasmato gli appassionati di fisica del Cosmo di tutto il mondo. Al Festival ne trattano **Mariafelicia De Laurentis**, astrofisica napoletana che per prima fotografò il buco nero M87 nel 2019, e **Ciriaco Goddi**, Project Scientist del progetto BlackHoleCam, entrambi membri della collaborazione internazionale Event Horizon Telescope nell'incontro *Einstein ha ancora ragione?* (con Matteo Massiccì, lunedì 24 ottobre, ore 18.30).

Dai telescopi terrestri a quelli spaziali: a luglio sono arrivate le prime straordinarie immagini del James Webb Telescope, il principale osservatorio scientifico nello spazio del mondo. A illustrarne i dettagli **Giovanna Giardino**, ricercatrice dell'Estec, il centro scientifico e tecnologico dell'Agenzia Spaziale Europea, e l'astrofisico **Adriano Fontana** nell'incontro *Sguardi sull'universo sconosciuto* (con Giorgio Pacifici, mercoledì 26 ottobre, ore 18.30). Lo spazio profondo esplorato non solo con le immagini ma anche con il suono: con le sonorizzazioni del musicista informatico **Massimo Magrini** (in arte Bad Sector) ne parlano **Wanda Diaz Merced**, astrofisica non vedente, insieme a **Stavros Katsanevas**, direttore dell'Osservatorio Gravitazionale Europeo nel dialogo internazionale *Il suono dell'Universo* (con Andrea Parlangei, domenica 30 ottobre, ore 21).

Dieci anni fa veniva annunciata l'osservazione del Bosone di Higgs: una scoperta che fu la conferma della teoria per cui Higgs e Englert vinsero il premio Nobel 2013. Al Festival si rivive l'emozione di quei giorni con tre fisici che furono tra i protagonisti di questa rivoluzionaria scoperta: **Marco Ciuchini**, **Mia Tosi** e **Antonio Zoccoli** nel dialogo *L'ultima particella della materia conosciuta* (con Sara Zambotti, sabato 22 ottobre, ore 21).

Alla figura di Albert Einstein il Festival dedica quest'anno alcuni eventi, tra cui la conferenza/spettacolo con intermezzi musicali *1922: la nascita di una celebrità* condotta da **Massimiano Bucchi** (musiche di Arturo Stalteri, giovedì 27 ottobre, ore 21), e il dialogo internazionale *Einstein secondo Einstein* (sabato 29 ottobre, ore 18.30) con **Hanoch Gutfreund**, direttore degli Archivi di Einstein all'Università di Gerusalemme e **Renn Jürgen**, storico della scienza, insieme al fisico teorico **Vincenzo Barone**.

I modelli matematici del clima del futuro è l'argomento di cui dibattono **Annalisa Cherchi** e **Susanna Corti**, geofisiche, entrambe coinvolte nella redazione del recente report IPCC sul Climate Change nell'incontro *Clima 2050* (martedì 25 ottobre, ore 18). Ad **Antonello Provenzale**, esperto di modelli del clima, impatti dei cambiamenti



climatici su risorse idriche, ecosistemi e incendi il compito di illustrare il legame essenziale tra geo e biodiversità nella lectio *Le forme della Terra* (lunedì 31 ottobre, ore 15), mentre **Sandro Carniel**, oceanografo di fama mondiale, parla dell'innalzamento dei mari con cui si deve imparare a convivere nel prossimo futuro (lectio *Un futuro sott'acqua*, sabato 22 ottobre, ore 17.30).

È necessario imparare ad aver cura dell'ambiente: questo il messaggio che porta al Festival **Alex Bellini**, esploratore e coach motivazionale, raccontando la sua impresa di navigazione sui dieci fiumi più inquinati del pianeta nell'incontro *Sulla stessa barca... anzi, zattera* (con Chiara Manzotti, venerdì 21 ottobre, ore 21). La CO₂ di cui tanto si sente parlare come il nemico numero uno dell'ambiente, può in realtà diventare nel prossimo futuro una materia prima per la produzione di energia sostenibile: lo spiega **Gianfranco Pacchioni**, chimico che si occupa di teoria quantistica della materia con particolare riferimento ai materiali per l'energia e l'ambiente nella lectio *Anidride carbonica: veleno o fonte di vita?* (venerdì 21 ottobre, ore 18.30). Un altro materiale dalle proprietà notevoli è la perovskite, un minerale con cui si producono innovativi pannelli solari. Ne parlano **Daniele Cortecchia**, **Giulia Folpini**, **Isabella Poli** e **Antonella Treglia**, un gruppo di ricerca che sta lavorando su questi materiali del futuro nell'ambito di un innovativo progetto europeo nell'incontro *Dall'alfabeto della chimica alle tecnologie green* (lunedì 24 ottobre, ore 18.30).

Nell'incontro *E luce fu...* i fisici **Paola Batistoni**, **Gustavo Granucci** e **Piergiorgio Sonato** aggiornano sullo stato di sviluppo del progetto ITER, il grande consorzio europeo per la fusione nucleare (con Silvia Kuna Ballero, giovedì 27 ottobre, ore 18.30). Sempre a proposito di futuro energetico, la comunicatrice scientifica **Silvia Kuna Ballero** e il Direttore di Le Scienze e National Geographic **Marco Cattaneo** fanno una riflessione, con dati alla mano, sul dibattutissimo tema dell'energia nucleare (conversazione *Travolti da un atomico destino*, martedì 1° novembre, ore 16).

Non mancano gli incontri in vario modo collegati ai temi della salute: prevenzione e buone pratiche di alimentazione nella conversazione *La salute vien mangiando* (domenica 30 ottobre, ore 11) tra **Marco Bianchi**, divulgatore scientifico esperto di temi di alimentazione e il gastroenterologo **Silvio Danese**, mentre la genetista **Isabella Saggio** fa ragionare di invecchiamento e immortalità nella sua lectio *Per sempre giovani?* (lunedì 24 ottobre, ore 21).

Tra i molti graditi ritorni alla ventesima edizione del Festival l'immunologo **Alberto Mantovani**, uno dei più citati scienziati italiani di sempre, e lo scrittore **Gianrico Carofiglio** con un dibattito scientifico-etico sulla scienza comunicata, tra esigenze di esattezza e chiarezza *Parole della scienza e arte della chiarezza* (martedì 1° novembre, ore 15). A chiudere il Festival la conversazione *Il capitale biologico* (martedì 1° novembre, ore 18.30) con **Luca Carra**, giornalista scientifico e saggista e **Paolo Vineis**, epidemiologo, sul rapporto tra salute e disuguaglianze economiche e sociali.

Dieci anni fa iniziava l'avventura di Comics&Science, il progetto editoriale del CNR per parlare di scienza attraverso i fumetti. Il festival dedica ampio spazio a questa ricorrenza, anche con un ciclo di sei incontri in cui gli scienziati dialogheranno con alcuni dei fumettisti che hanno preso parte al progetto, tra cui **Silver**, Sergio Ponchione, **Francesco Frongia**, Sara Menetti, **Davide la Rosa**.

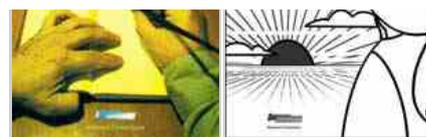
Il programma è nato dalle **oltre 480** proposte arrivate da tutta l'Italia, in risposta al bando di idee lanciato dal Festival a dicembre 2021. La selezione dei progetti è stata realizzata dai **55** membri del **consiglio scientifico del Festival** costituito da scienziati, giornalisti scientifici e professionisti della comunicazione, con il supporto del **comitato di programmazione**.

INFORMAZIONI E BIGLIETTI

Il programma completo del Festival è disponibile sul sito www.festivalscienza.it, in cui è possibile anche scaricare il pdf del catalogo. Attivo il **call center del Festival al numero 010 8934340**, per informazioni e prenotazioni da parte degli istituti scolastici. L'acquisto dei **biglietti** si può effettuare sul sito del Festival (senza necessità di ritiro in biglietteria) e all'**Infopoint allestito nel cortile interno di Palazzo Ducale**, in cui gli animatori possono fornire anche consigli sulle attività da seguire nel corso della giornata.

Confermata la tipologia di biglietti delle precedenti edizioni. In occasione dei vent'anni di Festival, tutte le conferenze del Festival sono gratuite per i nati dopo il 1° gennaio 2003. I biglietti e le prenotazioni sono **acquistabili online** sul sito del Festival www.festivalscienza.it, **tramite il call center** (tel. 010 8934340) e all'**Infopoint**. Invariati i costi dei biglietti: giornaliero intero 13 euro, ridotto 11 euro, ridottissimo 9 euro, Abbonamento Standard intero 21 euro, ridotto 18 euro, ridottissimo 12 euro, Abbonamento Premium (con prenotazioni gratuite per il titolare dell'abbonamento) 30 euro e Abbonamento Scuole 9 euro. I bambini fino ai 5 anni, gli insegnanti che accompagnano le classi e gli accompagnatori di persone con disabilità non pagano. Gli abbonamenti hanno validità per tutti i giorni e tutti gli eventi del Festival. È disponibile anche l'abbonamento Festival Online per la fruizione per 365 giorni dell'archivio on-demand sulla piattaforma festivalscienza.online al costo di 10 euro. I tre abbonamenti Standard, Premium e Scuole comprendono l'Abbonamento Online. Tutti gli eventi del progetto Scienziati nelle Biblioteche e il programma online per le classi sono gratuiti.

Le **prenotazioni** (posti riservati) per gli eventi a pagamento (costo 0,50 euro) sono consigliate per il pubblico generico. Da quest'anno anche per gli eventi gratuiti è possibile effettuare le prenotazioni (gratuite). Per le classi le prenotazioni sono obbligatorie e gratuite e devono necessariamente essere effettuate tramite il call center. Il Biglietto scuole e l'Abbonamento Insegnante consentono anche la fruizione individuale dell'intero programma del Festival, dal 20 ottobre al 1° novembre. Gli **orari del call center** sono: fino al 19 ottobre dal lunedì al venerdì ore 08.30 - 17; dal 20 ottobre al 1° novembre, dal lunedì al venerdì ore 08.30 - 19; sabato e festivi ore 09.30 - 19. Tutti gli abbonamenti del Festival includono anche l'abbonamento alla piattaforma www.festivalscienza.online, su cui visionare alcuni degli eventi di questa e delle passate edizioni, per un anno.



Maggiori informazioni sui biglietti su www.festivalscienza.it/site/home/info-utili.html

ANIMATORI E ORIENTASCIENZA

Sono **più di 400 gli animatori del Festival, tra studenti universitari e giovani ricercatori** selezionati a partire da oltre 600 candidature provenienti da tutta l'Italia. Grazie al supporto di **Camera di Commercio**, a loro è affidato il compito di facilitare il pubblico di ogni fascia d'età a orientarsi all'interno delle ultimissime scoperte della scienza, imparando e divertendosi.

Il Festival della Scienza partecipa a **Orientamenti 2022** anche con la realizzazione della decima edizione di *OrientaScienza*, progetto che si propone di **motivare e orientare gli studenti e le studentesse alle discipline scientifiche** utilizzando il Festival come motore. Sono **100 gli studenti degli istituti superiori genovesi** che affiancano gli animatori del Festival in formative e divertenti prime esperienze di lavoro nell'ambito dei loro percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento.

L'**Associazione Amici del Festival della Scienza** organizza anche per questa edizione le cene del Festival, che rappresentano da sempre momenti di accoglienza e conoscenza reciproca per gli ospiti.

I Soci dell'Associazione Festival della Scienza

Camera di Commercio, Industria e Artigianato di Genova, Centro Fermi – Museo Storico della Fisica e Centro Studi e Ricerche Enrico Fermi, CNR – Consiglio Nazionale delle Ricerche, Comune di Genova, Confindustria Genova, Costa Edutainment, GSSI – Gran Sasso Science Institute, IIT – Istituto Italiano di Tecnologia, INAF – Istituto Nazionale di Astrofisica, INFN – Istituto Nazionale di Fisica Nucleare, INGV – Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia, Regione Liguria, Sviluppo Genova, UNIGE – Università degli Studi di Genova

I Partner istituzionali dell'edizione 2022 (non soci)

Unione Europea, Fondazione Compagnia di San Paolo, Ministero dell'Università e della Ricerca

Gli Sponsor dell'edizione 2022

IREN, ERG, Autostrade per l'Italia, Costa Edutainment, Axpo, Coop Liguria, Gruppo Spinelli, Gruppo Merck, Italmatch Chemicals, Leonardo, Tenova, Thales Group, SAAR, Amico&Co, Ernst & Young, Federchimica/Plastic Europe, IVSI, TibMolbiol, Consorzio Coreve, SIBPA, SPX lab

I media partner 2022

Coelum Astronomia, Giornale Radio, Il Secolo XIX, La Voce di Genova, Rai Cultura, Rai Liguria, Rai Radio 3

Partner culturali

Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova, Alle Ortiche, Andersen, Amici del Festival della Scienza, Acquario di Genova, Biblioteca Universitaria di Genova, Biblioteche di Genova, Baltimora Garden Sea-ty, Genova Blue District, Galata Museo del Mare, Fondazione Treccani Cultura, Istituto Giannina Gaslini, MEI – Museo Nazionale dell'Emigrazione Italiana, Musei di Genova, MOG Mercato Orientale Genova, Musei Nazionali della Liguria, Ospedale Galliera, Ospedale Policlinico San Martino, Genova Palazzo Ducale, Villa del Principe, Porto Antico di Genova, Fondazione Luzzati – Teatro della Tosse, SIBPA – Società Italiana di Biofisica Pura e Applicata

Gli editori al Festival della Scienza 2022

Add Editore, Carocci Editore, Casa Editrice EDT, Casa Editrice Il Castoro, Casa Editrice Il Mulino, Chiarelettere Editore, Codice Edizioni, De Agostini Editore, Editori Laterza, Editoriale Scienza, Edizioni Dedalo, Edizioni del Capricorno, Edizioni Lindau, Luiss University Press, Edizioni Piemme, Egea Editore, Fabbri Editore, Giulio Einaudi Editore, Harper Collins, Hoepli Editore, Lapis Edizioni, Rizzoli, Mondadori, Springer Nature, Treccani Libri, Zanichelli Editore.

I luoghi del Festival della Scienza 2022

Accademia Ligustica di Belle Arti, Acquario di Genova, Alle Ortiche, Alliance Française Galliera de Gênes, Auditorium Ist. Comprensivo Garaventa-Gallo, Baltimora Garden Sea-ty, Banca d'Italia, Biblioteca Berio, Biblioteca Civica Brocchi Nervi, Biblioteca Civica Bruschi-Sartori, Biblioteca Civica Gallino, Biblioteca Civica Guerrazzi, Biblioteca Civica Saffi, Biblioteca Internazionale per Ragazzi E. De Amicis, Biblioteca Universitaria di Genova, Castello d'Alberty, Cimitero Monumentale di Staglieno, E.O. Ospedali Galliera di Genova, Fondazione Ansaldo, Galata Museo del Mare, Gallerie Nazionali di Palazzo Spinola, Genova Blue District, Giardini E. Luzzati – Area Archeologica, MadLab 2.0, Leonardo Labs, Magazzini del Cotone – Modulo 1, MEI Museo Nazionale dell'Emigrazione Italiana, MOG – Mercato Orientale Genova, Museo di Storia Naturale Giacomo Doria, Ospedale San Martino – Centro di Biotecnologie Avanzate, Osservatorio Astronomico del Righi, PalaCUS, Palazzo del Principe, Palazzo della Borsa, Palazzo della Regione, Palazzo Ducale, Palazzo Grillo, Palazzo Imperiale, Palazzo Reale, Palazzo Rosso – Musei di Strada Nuova, Palazzo San Giorgio, Piazza delle Feste, Teatro Carlo Felice, Teatro della Tosse, UniGe World, Università di Genova sedi di Balbi 5, Dipartimento Architettura e Design, e Orto Botanico.

Il Festival della Scienza online

Sito web: festivalscienza.it



Piattaforma streaming e on-demand: festivalscienza.online

Hashtag: #Festivalscienza #FDS2022

Facebook: www.facebook.com/Festivaldellascienza

Instagram: <https://www.instagram.com/festivalscienza/>

Twitter: @FDellaScienza

Youtube: FestivalScienza

Archivio fotografico in alta definizione: <https://www.flickr.com/photos/festivaldellascienza/>

Ufficio Stampa

ufficiostampa@festivalscienza.it

Tags Genova scienza VENTESIMA

Condividi [f](#) CONDIVIDI 0 [t](#) TWEET 0 [g+](#) +1 0 [p](#) CONDIVIDI 0 [in](#) CONDIVIDI 0

ARTICOLI SIMILI

[^ TORNA IN CIMA](#)

- Zagarolo "In corso d'opera XL"
- Teatro Palladium – FRATELLI (The Siblings Play)
- SALVIAMO IL CUORE

0 COMMENTI

[^ TORNA IN CIMA](#)
[✎ SCRIVI COMMENTI](#)



Non ci sono commenti

Non ci sono commenti, vuoi farlo tu?

[↶ Scrivi un commento](#)

SCRIVI UN COMMENTO

[^ TORNA IN CIMA](#)

Commenti:

Nickname *

E-mail *

Website

(to web) per il prossimo commento.