



15-21 APRILE 2024

COLLEGIO GHISLIERI, PAVIA

INDISCIENZA

THE SOUND OF SCIENCE

LA MUSICA NELLA SCIENZA



IL COLLEGIO
FONDAZIONE GHISLIERI

☎ 333 7211625 / 338 5946364 / 331 7248752
✉ INDISCIENZA.COLLEGIUGHISLIERI@GMAIL.COM
f @ @INDISCIENZA



UNIVERSITÀ
DI PAVIA

- **Da lunedì a venerdì dalle 9 alle 13:** Esposizione e laboratori
- **Domenica 21/04:** Laboratori aperti alle famiglie

LUNEDÌ 15/04 ORE 21, AULA MAGNA "MEZZOCIELO 3.0"

RIMEMUTE

In un'immersione unica tra musica e scienza, un pianista indosserà un caschetto neuronale EEG, consentendo al pubblico di esplorare le sue emozioni in tempo reale, mentre un programmatore trasformerà i parametri cerebrali in arte visiva.

Musiche di W. A. Mozart e di L. V. Beethoven

Con **MATTEO BEVILACQUA** / Al pianoforte
CLAUDIO TUNIZ / Fisico e paleoantropologo
LORENZO PIZZUTI / Grafico e programmatore



CONSIGLIATA LA
PRENOTAZIONE

MERCOLEDÌ 17/04 ORE 18, SALONE SAN PIO "WHAT IS IT LIKE TO BE A BACH?"

Fino a che punto lo studio di mente e cervello umani impegnati in compiti musicali può contribuire ad arricchire la nostra comprensione della Musica?

GUIDO ANDREOLLI / Dottore di neuroscienze cognitive e diplomato in composizione organistica e clavicembalo

GIOVEDÌ 18/04 ORE 21, AULA GOLDONIANA "LA MATEMATICA DELLA MUSICA"

TRA RIGORE E MERAVIGLIA

Da Pitagora a Gyorgy Ligeti, da Henry Purcell a Wolfgang Amadeus Mozart: i significati e le implicazioni della presenza in musica di concetti, metodi e immaginari riconducibili alla matematica.

GIOVANNI ALBINI / Membro della classe di scienze naturali al "Gerolamo Cardano" e professore di teoria musicale e ukulele al conservatorio di Alessandria.



IUSS
Scuola Universitaria Superiore Pavia

