



PIANETA TERRA FESTIVAL

LE COMUNITÀ NATURALI

LUCCA | 3-6 OTTOBRE 2024

In un superbo racconto del 1973 dal titolo *Quelli che si allontanano da Omelas*, Ursula K. Le Guin pone la seguente domanda: «Se la felicità di un'intera comunità dipendesse da un solo essere condannato a una vita infelice, che cosa accadrebbe?». Tale quesito sembra scritto apposta per introdurre il tema di quest'anno di Pianeta Terra Festival: *le comunità naturali*.

Tutti a Omelas sono felici, eccetto un unico bambino, rinchiuso nei sotterranei di un palazzo. Tutti conoscono la sua condizione e sanno anche che se a quel bambino venisse accordata un po' di felicità tutti gli abitanti di Omelas non godrebbero più della condizione di assoluta felicità. Ma saremmo disposti a scambiare la felicità di un'intera comunità al prezzo dell'infelicità di una sola persona? E se, invece di una, il prezzo fosse l'infelicità di due persone? O cento, o mille? Qual è la quantità di infelici che siamo disposti ad accettare? Il dilemma è uno dei più antichi della nostra storia. Sembra trattarsi di un quesito squisitamente etico, eppure le sue radici affondano nella biologia evoluzionistica, cioè nei comportamenti della nostra e delle altre specie viventi.

Perché numerosissime specie investono una parte significativa delle loro energie nel soccorso degli individui più deboli presenti all'interno delle loro comunità?

A prima vista sembrerebbe un comportamento illogico e incomprensibile a meno di ricorrere alla morale. Per spiegarlo bisogna cominciare dalle basi della teoria evoluzionistica, da quella *lotta per l'esistenza* che Darwin intende in maniera prevalentemente metaforica e che i cosiddetti darwinisti sociali travisano. A causa loro, infatti, passa l'idea della vita come un'arena in cui prevale il migliore. Una banale e inesatta rappresentazione della teoria dell'evoluzione.

In realtà Darwin ha un'idea differente dell'evoluzio-

ne: non è il più forte o il più furbo o il più intelligente a sopravvivere, ma *il più adatto*. È un'idea rivoluzionaria che non ha nulla da spartire con la banale visione gladiatoria della vita. Chi sia il più adatto, infatti, non è dato saperlo. Poiché non è possibile prevedere il futuro, non possiamo conoscere *a priori* quali saranno i requisiti che renderanno alcuni individui più adatti a sopravvivere. Così, una delle strategie più efficaci che una comunità può adottare è quella di aiutare ciascuno dei molti individui che la compongono. Indiscriminatamente. È per questo che molte comunità naturali – esattamente quelle di cui ci occuperemo nel corso di questa terza edizione di Pianeta Terra Festival – praticano il “mutuo appoggio”. Gli individui o le comunità *più adatte*, infatti, in barba ai darwinisti sociali e alle loro banali esaltazioni del migliore, sono senza dubbio quelle cooperative.

Nel 1902 Pyotr Alexeyevich Kropotkin, filosofo, grande biologo evolucionista e oppositore delle semplicistiche tesi di Huxley, dava alle stampe un fondamentale libro dal titolo *Il mutuo appoggio. Un fattore dell'evoluzione*, il cui incipit riguardante le sue esperienze in Siberia e Manciuria recita: «Da una parte vedevo l'estremo rigore della lotta per l'esistenza che quasi tutte le specie animali hanno da sostenere in queste regioni contro una natura inclemente; l'annientamento periodico di un enorme numero di esistenze, dovuto a cause naturali; e, di conseguenza, la povertà della vita sopra tutto il vasto territorio che ho avuto occasione di osservare. Dall'altra parte, anche in qualche zona ove la vita animale abbonda, non potei constatare – nonostante il mio desiderio di riscontrarla – questa lotta accanita per i mezzi di sussistenza, fra gli animali della stessa specie, che la maggior parte dei darwinisti (benché non sempre Darwin stesso) consideravano come la principale caratteristica della lotta per la vita ed il principale fattore dell'evoluzione».

Una visione che, dalle ricerche fondamentali della biologa Lynn Margulis in poi, sappiamo essere sostenuta da solide evidenze scientifiche. La cooperazione, infatti, il mutuo appoggio o, come si usa dire oggi, la simbiosi, è uno dei motori fondamentali dell'evoluzione.

Nelle comunità naturali, la competizione fra individui ha efficacia soltanto in presenza di due condizioni: un ambiente favorevole e stabile e un'abbondanza di risorse. Quando uno di questi fattori non è presente, il mutuo appoggio è di gran lunga il sistema più efficiente per garantire la sopravvivenza di tutti. E questo è ancor più vero in condizione di scarsità di risorse, contrariamente a quanto suggerisce il senso comune che vede nella competizione la carta vincente! Se avessimo ragionato in termini di specie, il mutuo appoggio sarebbe stata l'opzione naturale, ancor prima di diventare una scelta morale. Ma di questo e tanto altro si discuterà nei molti incontri previsti nei quattro giorni di Pianeta Terra Festival.

Vorrei condividere con voi una riflessione cui tengo particolarmente: siamo alla terza edizione del nostro Festival e, anno dopo anno, si è formata una comunità interessata e consapevole di ciò che accade su questo nostro pianeta. Una magnifica comunità che ha scelto di non essere ignara e irresponsabile nei confronti del resto dei viventi della sua specie o di altre, che ha scelto di impiegare una parte significativa delle sue energie alla loro cura. È la comunità cui sono sempre più orgoglioso di far parte.

Stefano Mancuso

Direttore scientifico del Festival

La Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca persegue gli obiettivi di coesione sociale e di solidarietà mutuando questi stessi valori dalle motivazioni che nel corso del diciannovesimo secolo fondarono la nascita della Cassa di Risparmio di Lucca. Nell'età delle *magnifiche e progressive sorti*, la crescita dell'economia industriale si accompagnò alla graduale attenzione verso i grandi temi della questione sociale. Al paradigma dell'evoluzionismo e della trasposizione della norma del più forte alla sfera collettiva si contrappose in quello scorcio di secolo un acuto richiamo alla solidarietà e alla necessità di costruire concreti strumenti di protezione mutualistica per rispondere alle drammatiche condizioni di fasce crescenti di popolazione senza protezione sociale, sanitaria e senza accesso alle opportunità formative. Al paradigma dello spicciolo evoluzionismo, che tanta fortuna ebbe anche nel contesto filosofico, si contrappose una teoria dello sviluppo fondato sulla reciprocità e sul mutualismo, che fu posta alla base di numerose attività ispirate a principi laici e cristiani di solidarietà. Alla legge del più forte si contrapposero i valori della comunità e dell'aggregazione, tanto presenti nelle teorie darwiniane, quanto sottovalutati. La Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca opera ancora oggi in questa direzione e lo fa indirizzando parti rilevanti delle proprie risorse per agire in termini sussidiari alleviando e limitando l'ampio spettro del disagio. Dal sostegno agli acquisti dei libri ad uso scolastico al finanziamento del programma dei soggiorni estivi; dalle misure a supporto del micro-credito agli interventi volti a garantire il diritto alla casa; dalla partecipazione ai progetti rivolti alla lotta alla dispersione scolastica e al miglioramento della qualità didattica alle grandi progettualità della Fondazione con il Sud; dall'attenzione all'esercizio della salute nelle aree montane alla prossima apertura nel centro storico

di Lucca di una casa per l'accoglienza e l'ospitalità di soggetti portatori di patologie complesse. Le aree di intervento sono molte e diversificate. La Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca agisce nella consapevolezza che una comunità coesa è una comunità più forte anche sul piano economico e che la ricchezza accumulata deve riverberare i suoi effetti positivi sulla società nella sua interezza e in particolare verso le crescenti aree di vecchie e nuove povertà. La traccia di questa edizione del Festival – *Le comunità naturali* – non è solo il perimetro scientifico che intreccia gli interventi, ma un invito a pensare il consorzio umano come straordinario esito dello sviluppo della vita, reso possibile più dall'attitudine ad una comune risposta alle avversità che da un'incessante propensione alla sopraffazione da parte del più forte. Si tratta di un auspicio di grande significato che il genere umano deve sapere accogliere per affrontare e rimuovere le cause di incombenti crisi socioeconomiche, belliche e ambientali, oramai spesso reciprocamente dipendenti.

Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca

ringraziamenti

Un particolare ringraziamento a tutti coloro che hanno collaborato all'organizzazione del Festival, a Michela Innocenti, a Giacomo Lucarini e Eva Nuti che introducono alcuni incontri in programma.

Un ringraziamento alle librerie di riferimento di Pianeta Terra Festival:

libreria
**Fuori
Porta**

Libreria Fuori Porta S.n.c.
di Saracino Giuseppina e Daniela
Via Dante Alighieri, 154 - 55100 Loc. Arancio, Lucca



Luccalibri Libreria Caffè Letterario
Viale Regina Margherita, 113 - 55100 Lucca

Grazie anche alle librerie che collaborano con Pianeta Terra Festival:

Feltrinelli Lucca
Libreria Lucca Sapiens
Mondadori Lucca

per informazioni

e-mail: info@
pianetaterrafestival.it
tel. +39 350 0889538
Mercoledì 10.00-14.00
Giovedì 10.00-14.00
Venerdì 10.00-14.00

segreteria organizzativa

Ing.entilmente srl

allestimenti

Ing.entilmente srl

ufficio stampa

Editori Laterza

Antonina Laterza
Responsabile Ufficio
Comunicazione
Gius. Laterza & Figli
tel. +39 3404603524
e-mail: antonialaterza@
laterza.it

Babel Agency

Margherita Comporti
tel. +39 3473973040
e-mail: margherita@
babelagency.it

Maddalena Cazzaniga
maddalena@babelagency.it
Francesca Tablino
francesca@babelagency.it
Serena Talento
serena@babelagency.it

Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca

Andrea Salani
Ufficio Comunicazione e
Relazioni esterne
tel. +39 0583 472661
e-mail: comunicazione@
fondazionecarilucca.it

Ufficio stampa Davis & Co.

Lea Codognato e Caterina
Briganti
tel. +39 055 2347273
e-mail: info@davisandco.it;
www.davisandco.it

direttore scientifico

Stefano Mancuso

coordinamento del Festival

Rossano Montaruli

www.pianetaterrafestival.it

Gli organizzatori di Pianeta Terra Festival si riservano la facoltà di apportare modifiche al programma dopo la stampa della presente pubblicazione. Le informazioni sul programma, i cambiamenti dell'ultima ora, gli spostamenti di orario, gli eventi sospesi o soppressi saranno segnalati sul sito www.pianetaterrafestival.it. Gli aggiornamenti possono essere anche richiesti via e-mail all'indirizzo info@pianetaterrafestival.it.

Sul sito www.pianetaterrafestival.it saranno indicati gli incontri trasmessi anche in streaming.

Tutti gli aggiornamenti e le informazioni utili sono reperibili sul sito www.pianetaterrafestival.it.

Per gli eventi segnati con  è previsto un servizio di traduzione simultanea.

L'ingresso agli eventi è libero e gratuito fino ad esaurimento posti.

Per partecipare ai **laboratori** per bambini e ragazzi (p. 54) è obbligatoria la prenotazione su www.pianetaterrafestival.it. Per informazioni: laboratori@pianetaterrafestival.it.

In occasione del Festival, sarà possibile prenotarsi per le **visite guidate** all'Orto Botanico ed eccezionalmente al Pomario della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca. Il Pomario è stato ricostruito nell'antico *hortus conclusus* degli agostiniani seminando e attendendo la crescita delle antiche coltivazioni del Convento. Sarà presente il professor Paolo Emilio Tomei, curatore del Pomario. Prenotazione obbligatoria sul sito www.pianetaterrafestival.it.

La partecipazione al workshop NATURA URBANA è riservata agli studenti universitari e richiede l'iscrizione sul sito www.pianetaterrafestival.it.

Due momenti del workshop sono però aperti al pubblico: la passeggiata per il rilevamento dei dati ambientali di Lucca (venerdì 4 ottobre, ore 10.00, punto di raccolta presso la Cappella Guinigi, Complesso di San Francesco) e le conclusioni (domenica 6 ottobre, ore 12.00, Sala convegni Confindustria Toscana Nord).

Programma

INAUGURAZIONE

CHIESA
DI SAN FRANCESCO
16.30

INNESTI

CHIESA
DI SAN FRANCESCO
18.00

INAUGURAZIONE

Marcello Bertocchini,
Eugenio Giani, Giuseppe Laterza,
Luigi Lazzareschi, Stefano Mancuso,
Presidente della Provincia,
Mario Pardini, Valter Tamburini,
Massimo Tononi

con **Eva Nuti**

VITO MANCUSO,
ERSILIA VAUDO SCARPETTA
L'UNIVERSO: FISICO E DIVINO

con **Stefano Catucci**

Unica e condivisa nei secoli è l'esperienza dello stupore assoluto che ogni uomo prova rispetto alla maestà sovrachiantante dell'universo. Differenti le reazioni a questa esperienza: mistero insondabile e spia suprema del sacro o materia sondabile e di scoperta infinita da parte della scienza. Il teologo Vito Mancuso e l'astrofisica Ersilia Vaudo Scarpetta ci faranno compiere entrambe le esperienze. Perché come scriveva Einstein: «Ritengo che il sentimento religioso cosmico sia il più forte e nobile incitamento alla ricerca scientifica».

CONCERTO

CHIESA
DI SAN FRANCESCO
21.30

LUDWIG VAN BEETHOVEN
SINFONIA N. 9

**Orchestra e coro regionale
del Friuli Venezia Giulia**
Maestro Filippo Maria Bressan,
direttore d'orchestra
Maestro Cristiano Dell'Oste,
direttore del coro

Il 7 maggio 1824, alla presenza di Ludwig van Beethoven, al Theater am Karntneror di Vienna venne eseguita per la prima volta la *Sinfonia n. 9* in re minore per soli coro e orchestra op. 125, anche nota come *Sinfonia corale*. L'ultima fatica del Maestro di Bonn si compone di quattro movimenti, di cui l'ultimo include la versione corale dell'*Inno alla gioia* di Friedrich Schiller, composto in prima stesura nel 1785 e successivamente modificato nel 1808. Lo stesso Beethoven intervenne sul testo. Nel 1972 il Consiglio d'Europa ha adottato il tema dell'ode alla gioia di Beethoven come proprio inno. Nel 1985 l'Unione europea lo ha a sua volta scelto come inno ufficiale. In questa versione la sua esecuzione non prevede il canto dei versi di Schiller. Tanto la musica quanto i contenuti che ne ispirarono la composizione evocano l'idea di una fratellanza universale tra gli uomini che, fuori dai propri egoismi individuali, si riconoscono nei supremi ideali di libertà e di pace, che intessono i legami di una concreta comunità solidale. I duecento anni dalla prima esecuzione della *Nona* e il tema che intreccia i contenuti di questa terza edizione del Festival si coniugano esemplarmente.

SEMI

CASA DEL BOIA
9.00

I RAGAZZI E I LORO PROGETTI ECOLOGICI, IN AULA E FUORI!

in collaborazione con UST Lucca-Massa Carrara

con **Paolo Masini**

Ore 9.30-11.00 Talk

Possiamo immaginare, realizzare nuove soluzioni, buone pratiche e stili di vita per rispondere alle sfide del cambiamento climatico? Anche quest'anno il Festival riserva uno spazio speciale di due ore dedicato agli studenti e alle studentesse che racconteranno, in talk di quindici minuti ciascuno, le attività didattiche, le esperienze e le scoperte, realizzate nell'ultimo anno, su questo tema, dentro e fuori dall'aula.

WORKSHOP

CAPPELLA GUINIGI
10.00

**GBERARDO CHIRICI,
ROBERTA COCCI GRIFONI,
GRAZIANO MARCHESANI,
FEDERICA OTTONE,
DAJLA RIERA**

NATURA URBANA. DESIGN URBANO E CAMBIAMENTO CLIMATICO

a cura dell'Università di Camerino – Scuola di Architettura e Design

Con il progredire della crisi ambientale, le città hanno l'esigenza sempre più urgente di progettare interventi di "natura urbana". Di questo si rifletterà in questo workshop (riservato agli studenti universitari su iscrizione) che prevede la partecipazione dei cittadini alla passeggiata lungo le vie della città durante la quale si rileveranno dati ambientali attraverso appositi dispositivi.

Per maggiori dettagli sul workshop, consulta www.pianetaterrafestival.it e la pagina 62 di questo programma.

SEMI

ORTO BOTANICO
10.00

ADESSO... PIANTALA!

a cura di Ecopol

con **Giacomo Gregori,
Silvia Michelucci, Federico Politi**

Insieme agli alunni di alcune scuole del territorio, comprenderemo l'importanza delle piante e il ruolo fondamentale che ricoprono per il nostro pianeta. Lo faremo attraverso la testimonianza di chi ha scelto di tutelare il nostro bene più prezioso, la natura, facendo di questa attività un lavoro. A conclusione, l'Associazione Talea regalerà delle piante che i bambini dovranno curare e tenere a dimora fino alla primavera quando verranno piantate in terreni scelti.

FOCUS

SALA TOBINO
11.00

**FABIO IRALDO,
FABIA ROMAGNOLI**
“USA LA TESTA!” – I PROGETTI PREMIATI E IL LANCIO DELLA NUOVA EDIZIONE

a cura di Confindustria Toscana Nord
con **Nicola Lamberti**

Nel corso dell'anno scolastico 2023/2024 Confindustria Toscana Nord ha realizzato, insieme alla Scuola Superiore Sant'Anna, la seconda edizione del progetto Sostenibilità - Usa la testa! coinvolgendo l'Istituto Tecnico Statale Tullio Buzzi di Prato, il Liceo Scientifi-

SEMICASA DEL BOIA
11.30

co Antonio Vallisneri di Lucca, l'Istituto Tecnico Tecnologico Statale Silvano Fedi-Enrico Fermi di Pistoia. Studenti e studentesse hanno appreso i principi di base del Life Cycle Assessment (LCA), una delle metodologie più avanzate per misurare la sostenibilità, e hanno realizzato dei progetti originali. L'impegno per la vera sostenibilità si rinnova all'insegna di #usatesta e #pensaLCA.

FABIO VIOLA
FACCIAMO CONOSCENZA
CON IL PIANETA ATTRAVERSO
I VIDEOGAME

in collaborazione con UST Lucca-Massa
Carrara

con **Paolo Masini**

Chi non sarebbe d'accordo che è preferibile il voler fare al dover fare? Fabio Viola, uno dei massimi esperti di *gamification* in Europa, ha usato il mondo del gioco e il suo potere di coinvolgimento per dare motivazioni al fare, per sensibilizzare le giovani generazioni, ma non solo, ai temi etici, sociali e ambientali. L'obiettivo di un game designer, infatti, è di rendere coinvolgente qualcosa che di solito si crede non lo sia. E cosa c'è di più coinvolgente della personalizzazione su cui poggiano i videogiochi? A cinquant'anni dalla loro nascita, quasi tre miliardi di persone si muovono all'interno di complessi ecosistemi digitali, prendendo decisioni e interagendo con tante comunità attraverso il proprio *alter ego*. E allora: come possiamo usare i videogame per conoscere e salvaguardare il pianeta?

FOCUSORTO BOTANICO
12.00

MARCELLO BERTOCCHINI,
SILVIO GENTILE,
GABRIELE SUSANNA
ENTI LOCALI: FARE
COMUNITÀ ATTRAVERSO
L'ENERGIA. DAL PROGETTO
ALLA REALIZZAZIONE

a cura di Green Utility

con **Elisabetta Ambrosi**

La normativa e le circolari applicative sono in fase di completamento. Le amministrazioni guardano con attenzione all'approvvigionamento energetico delle comunità e del sistema degli edifici pubblici. Il potenziale recupero di aree di produzione dismesse e di edifici abbandonati introduce, inoltre, il tema della rigenerazione di contesti urbani e di spazi abbandonati. Come passare dal progetto alla realizzazione di una comunità energetica pubblica? Quali le finalità e il percorso da intraprendere per le aree interne del territorio lucchese? E quali le esperienze con cui confrontarsi?

FOCUSSALA CONVEGNI
DI CONFINDUSTRIA
TOSCANA NORD
15.00

FRANCESCO PASTORE,
ROSSELLA SOBRERO
TRANSIZIONE ECOLOGICA,
QUANTO È DIFFICILE
COMUNICARTI!

a cura di Sofidel

con **Armando Garosci**

La sostenibilità è un tema complesso, anche in termini di comunicazione. Perché tocca piani molteplici, perché la misurabilità e la rendicontazione dei risultati non sono semplici, perché i rischi di banalizzazione o strumentalizzazione (a partire dai fenomeni di *washing*) sono

reali. Tanto più in un ecosistema sociale e mediatico polarizzato, dove a prevalere sono le logiche oppostive e forte è l'influenza dei social media.

IMT LECTURE

CAPPELLA GUINIGI
15.15

ENNIO BILANCINI, MASSIMO RICCABONI ALLERTA CO₂: L'AZIONE DELLE POLITICHE INTERNAZIONALI

in collaborazione con IMT Alti Studi
Lucca

con **Fabio Galati**

Ormai lo sappiamo tutti: le emissioni di CO₂ vanno drasticamente ridotte. Le politiche progettate e messe in campo per perseguire questo obiettivo sono state molte, come anche gli accordi internazionali. Quali hanno funzionato meglio e quali peggio? Possiamo misurare l'impatto effettivo delle politiche europee sulla qualità dell'aria e sulla nostra salute? E perché, nonostante le misure adottate, assistiamo a un costante aumento di emissioni di CO₂ su scala globale? Due esperti spiegano la natura di questo dilemma e alcune possibili strade per governarlo.

FOCUS

ORTO BOTANICO
15.15

FRANCESCO CAIO, CARLO COTTARELLI TRANSIZIONE ENERGETICA E SOSTENIBILE: I COSTI E LE OPPORTUNITÀ

a cura di EOS IM

con **Elena Comelli**

La transizione sembra essere un obiettivo condiviso a livello globale. Sul come

realizzarla le posizioni sono invece diverse: si tratta di una sfida che ha dei costi difficili da quantificare e dei rischi per l'economia abbastanza grossi. Cosa si può fare per rendere compatibile la crescita con il rispetto dell'ambiente?

FOCUS

SALA TOBINO
15.45

GIUSEPPE (PEPPONE) CALABRESE, DAVIDE GIANNECCHINI, SARA VITALI CAMMINI, TERRE ABBANDONATE E SCOPERTA DEI TERRITORI

a cura della Camera di Commercio

coordina **Sara Vitali**

Anno dopo anno l'escursionismo coinvolge un numero crescente di appassionati. Che si tratti di cammini lunghi e organizzati o di percorsi prossimi alle città, queste attività conducono alla scoperta di paesaggi e borghi spesso abbandonati, introducono a nuove forme di socialità, invitano a riappropriarsi di spazi che ci interrogano sul loro passato e sul loro futuro. Ci portano spesso alla conoscenza di esperienze di socialità inattese, di prodotti e di un'economia antica e resistente.

ASSOLO

CHIESA
DI SAN FRANCESCO
16.00

IVANO DIONIGI LA PAROLA UNISCE, LA PAROLA DIVIDE

Vi sono parole che usiamo quotidianamente nella nostra vita associata delle quali tuttavia abbiamo smarrito il significato autentico e il timbro ori-

CINEMAVERDE

SALA VINCENZO
DA MASSA CARRARA
16.00

UN ANNO DIFFICILE

2023

regia di **Olivier Nakache, Eric Toledano**
con **Pio Marmai, Jonathan Cohen**
durata: **120 minuti**
in collaborazione con **Lucca Film Festival** e con **Green Cross Italy**.
Pellicola selezionata per l'assegnazione
del **Green Tree Award**.

Bruno e Albert s'incrociano casualmente. La loro vita personale è alla deriva, sono indebitati fino al collo. Iniziano a frequentare senza convinzione un gruppo di attivisti ecologisti che, con azioni dimostrative, cercano di fermare il consumismo compulsivo e lanciano l'allarme sul futuro climatico del pianeta che raggiungerà la temperatura di 45°C nel 2050. Il film divertente, scritto in punta di penna, è al contempo critico e partecipe della lotta ambientalista.

ginario. Spesso sono quelle che possiedono una valenza positiva che noi abbiamo maldestramente oscurato, mascherato, dimenticato. E, tra tutte, una parola va recuperata e adottata dallo stesso linguaggio politico, perché è fondamentale per la nostra convivenza: la parola "fratello", valore assoluto proclamato sia dal messaggio evangelico che dal pensiero illuministico.

FOCUS

SALA CONVEGNI
DI CONFINDUSTRIA
TOSCANA NORD
17.00

**MAURA LATINI,
FRANCESCO MORACE
SIAMO CONSUMATORI
SOSTENIBILI? COME CI
PERCEPIAMO, COME CI
COMPORTIAMO DAVVERO**

a cura di **Confindustria Toscana Nord**

con **Francesco Loiacono**

La sostenibilità nasce da una molteplicità di fattori. Un ruolo decisivo è quello dei consumatori: produzione e commercio sono condizionati e a loro volta condizionano le scelte in tutte le occasioni di spesa. I consumatori acquistano prestando attenzione alla sostenibilità dei prodotti? E, se sì, hanno un livello di consapevolezza che consente di effettuare scelte coerenti con i loro valori? Giovani e meno giovani hanno comportamenti di acquisto diversi? Cerchiamo insieme le risposte con testimonianze dal mondo della produzione, della distribuzione e grazie alle analisi della sociologia dei consumi.

ASSOLO

CASA DEL BOIA
17.15

**FRANCO ARMINIO
IL SACRO QUOTIDIANO**

Le nostre vite che si incrociano, si fondono, si aiutano, quaggiù sulla terra: questo è il sacro quotidiano. Sacro è un filo d'erba, una lumaca, l'innocenza di un animale, un paese abbandonato. Il poeta Franco Arminio, inventore della paesologia, ci porta dentro il nostro vivere quotidiano e la sua geografia per renderci visibile l'invisibile.

FOCUSCAPPELLA GUINIGI
17.15**ENRICO FONTANA,
DOMENICO STURABOTTI
SOSTENIBILITÀ È SVILUPPO**
in collaborazione con LUCENSEcon **Nicolas Lozito**

Nel quinquennio 2018-2022, più di un'impresa su tre ha effettuato eco-investimenti, due imprese su cinque nell'industria manifatturiera. Queste imprese, oltre a ridurre gli impatti sull'ambiente, risultano essere più dinamiche sui mercati esteri rispetto a quelle che non investono, aumentano maggiormente i fatturati e le assunzioni. Nell'incontro il Direttore della Fondazione Symbola, Domenico Sturabotti, illustrerà i risultati del Rapporto GreenItaly e il Direttore di LUCENSE, Enrico Fontana, presenterà il programma di interventi in corso a supporto della sostenibilità delle filiere produttive trainanti l'economia lucchese. Questo programma, primo caso in Italia nel suo genere, è sostenuto dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca.

FOCUSORTO BOTANICO
17.30**ELISABETTA SALVATORI LEGGE
NINA E MACCHIA E ALTRE
STORIE DI ALBERI E GIARDINI
DI PIA PERA**a cura di Fondazione Giuseppe Pera
e dell'Associazione Pia Pera - Orti di Pacecon **Sofia Paravicini**

Come i semi generosamente mescolati alla terra, le parole di Pia Pera continuano a fecondare i valori, delicati e potenti, che tutti siamo chiamati a custodire per proteggere il pianeta. Elisabetta Salva-

tori leggerà *Nina e Macchia e altre storie di alberi e giardini*, una favola di bambini, animali, piante, frutta, verdura e mare che sarà scandita dalle illustrazioni di Sofia Paravicini.

INNESTISALA TOBINO
17.45**ENRICO CAMANNI,
NIVES MEROI
LA SACRALITÀ DELLE
MONTAGNE**con **Fabio Galati**

Esistono montagne sacre dall'America Latina all'Australia all'Himalaya e migliaia di pellegrini che, invece di scalarle, le venerano. Gli alpinisti come Nives Meroi che si accingono a salire una vetta himalayana assistono ai riti dei montanari locali che chiedono il permesso agli dei. Noi, al contrario, le vogliamo sottomettere. Trattiamo le cime come luoghi da asservire ai capricci umani, bellezze da conquistare e di cui abusare. Luoghi su cui piantare croci o bandiere e di cui profittare per il turismo. Eppure è proprio la montagna a insegnarci il senso del limite.

ASSOLOCHIESA
DI SAN FRANCESCO
18.00**TOMASO MONTANARI
DI TUTTI E DI CIASCUNO:
ARTE ANONIMA E COMUNITÀ**

Per spiegare perché la *Lettera a una professoressa* non fosse solo sua, ma di tutta la scuola, Don Lorenzo Milani aveva chiesto una prefazione a Giovanni Michelucci, «che è – scrive Milani in una delle sue ultime lettere – come me un maniaco dell'arte anonima e del lavoro d'équipe». Una

FOCUSCAPPELLA GUINIGI
18.30

prospettiva che ribalta quella biografica del Rinascimento, con il suo culto del genio. Una via diversa a una modernità non tossica.

**DOMENICO DE ANGELIS,
CRISTINA GALEOTTI,
ANDREA MAESTRELLI**
**LA PRIMA COMUNITÀ
È IL TERRITORIO**

a cura di Banco BPM

con un saluto introduttivo di **Marco
Giorgio Valori**con **Nicola Saldutti**

Ciascuno di noi è parte – in ogni momento della vita – di diverse comunità: dalle comunità professionali a quelle nazionali, dalle comunità generazionali a quelle politiche e culturali. Ma la prima comunità in cui ci troviamo immersi è quella in cui viviamo. Consolidare e valorizzare le reti legate al territorio è un ingrediente essenziale dello sviluppo. Anche la banca ha in questo un ruolo importante.

ALLA RADICECASA DEL BOIA
19.00

**MARIO PARDINI,
FRANCESCO RUTELLI**
**COME CAMBIANO LE CITTÀ
NEL MONDO E COME
DOBBIAMO CAMBIARE IN
ITALIA?**

con **Alessandra Sardoni**

Da sempre, nella storia, le città hanno guidato i cambiamenti decisivi. E oggi, più che mai, competizioni e conflitti globali si misurano nelle città: quelle che includono e che crescono, quelle che

declinano e che perdono. Le crisi climatiche, le trasformazioni del lavoro, della mobilità, dell'abitare, la transizione green e le sfide digitali stanno imponendo cambiamenti profondi in tutto il mondo. Sarà meglio puntare sull'industrializzazione del turismo, su nuove architetture e infrastrutture, su grandi eventi, sull'attrazione di investimenti e finanza? Su *knowledge economy*, tecnologia, ricerca, innovazioni, centri di formazione di eccellenza? E l'Italia? Quali possono essere i nuovi modelli di governo e organizzazione capaci di realizzare innovazioni coraggiose a beneficio dei cittadini per la sostenibilità, l'autonomia energetica, la gestione delle acque, facendo funzionare rivoluzioni digitali, inclusione sociale e una nuova e rinnovata partecipazione civica?

CINEMAVERDESALA VINCENZO
DA MASSA CARRARA
19.15**TE L'AVEVO DETTO**

2023

regia di **Ginevra Elkann**
con **Valeria Bruni Tedeschi,
Danny Huston, Greta Scacchi,
Riccardo Scamarcio, Alba Rohrwacher**
durata: **100 minuti**
in collaborazione con Lucca Film
Festival e con Green Cross Italy.
Pellicola selezionata per l'assegnazione
del Green Tree Award.

Il film, ambientato nella sfera dell'alta borghesia, racconta una rete di rapporti familiari disfunzionali, di disturbi alimentari e di ossessioni malsane. I personaggi si muovono in uno scenario grottesco che denuncia al contempo le conseguenze del riscaldamento globale anche se nella forma di una vaga premonizione (“te l'avevo detto”).

ASSOLO

CHIESA
DI SAN FRANCESCO
21.00

TELMO PIEVANI
LE COMUNITÀ NATURALI
E IL PARADOSSO
DELL'ALTRUISMO

È possibile una generosità davvero disinteressata nei confronti degli altri? La natura è piena di manifestazioni di altruismo, di solidarietà, persino di slanci di sacrificio verso gli altri, come aveva già notato Charles Darwin. Ma la selezione naturale funziona sul vantaggio immediato che favorisce la sopravvivenza e la riproduzione. E allora come può favorire comportamenti che vanno a vantaggio di altri e a scapito degli interessi del singolo? E che dire dell'altruismo più disinteressato che si rivolge a qualcuno che nemmeno conosceremo mai, come quando doniamo il sangue, il midollo, i nostri organi? A introdurci e a spiegare il paradosso dell'altruismo sarà il filosofo evoluzionista Telmo Pievani.

ALLA RADICE

ORTO BOTANICO
10.00

DANIELA SILVIA PACE
CLICK, FISCHI E CANTI:
IL LINGUAGGIO DELLA
COMUNITÀ DELLE BALENE
E DEI DELFINI

con **Francesca Buoninconti**

Nelle profondità marine, anche del Mediterraneo, si possono ascoltare le voci dei mammiferi più grandi del mondo. I "click" e "trumpet" dei capodogli sono suoni che i grandi cetacei emettono e arrangiano come una musica, in modo diverso a seconda della funzione, per comunicare, navigare, orientarsi. Quando una specie è capace di creare e comunicare comportamenti siamo in presenza di un potenziale enorme perché ogni individuo può apprendere e cooperare con l'altro. Questa modalità di trasmissione, ritrovata solo in pochissime specie oltre l'uomo, tra cui i capodogli, è ciò che chiamiamo cultura. Daniela Silvia Pace, esperta di cetacei e di acustica in ambiente marino, ci introduce con esempi sorprendenti alla meraviglia del mondo dei cetacei.

FOCUS

SALA CONVEGNI
DI CONFINDUSTRIA
TOSCANA NORD
10.00

SERENELLA SALA,
MATTEO TRANE
CASE PIÙ VERDI. INVESTIRE
NELLA PROGETTAZIONE E
RIGENERAZIONE URBANA

in collaborazione con la Commissione europea

con **Elena Comelli**

L'ambiente urbano, inteso sia nella declinazione dello spazio costruito sia in quella dello spazio comune, rappresenta un ambito cruciale nel quale sperimentare modelli a consumo zero o quasi zero di risorse. Quali scenari possiamo attenderci dal futuro? Come possono

ALLA RADICESALA TOBINO
10.00

migliorare le nostre città e far sì che migliorino con esse – e con il nostro pianeta – anche le nostre vite?

MARIA RESCIGNO
LA COMUNITÀ CHE ABITA
DENTRO DI NOI:
IL MICROBIOTA GENIALE

con **Roberta Fulci**

Molte persone con infiammazioni croniche dell'intestino soffrono spesso di ansia e depressione. In modo del tutto speculare, pazienti con patologie del sistema nervoso soffrono spesso di disturbi intestinali. A partire da queste evidenze, è stato da tempo ipotizzata una connessione tra il nostro cervello e il nostro "secondo cervello", l'intestino. Oggi, grazie agli studi più recenti, è stato dimostrato che l'asse di comunicazione tra la nostra testa e la nostra pancia esiste ed è regolato dal microbiota, una comunità di microrganismi fondamentali per la nostra salute. Maria Rescigno, tra le massime esperte mondiali e ricercatrice di frontiera, ci racconterà l'importanza degli ospiti probiotici e il modo in cui possiamo prendercene cura affinché siano nostri alleati.

SANT'ANNA
LECTURECAPPELLA GUINIGI
10.15

GIAIME BERTI,
CARMELO TROCCOLI
LE POLITICHE LOCALI
DEL CIBO PER UN
SISTEMA ALIMENTARE PIÙ
SOSTENIBILE, GIUSTO E
DEMOCRATICO

in collaborazione con Scuola
Universitaria Superiore Sant'Annacon **Nicolas Lozito**

I sistemi agroindustriali globali dominati dai grandi interessi economici non sono

sostenibili: non sono in grado di garantire il diritto al cibo a tutti, hanno un impatto negativo sulla salute umana e dell'ambiente e non garantiscono l'accesso al mercato alle piccole imprese familiari che rappresentano l'80% del totale a livello globale. Per realizzare la democrazia alimentare è necessario promuovere i sistemi locali del cibo attraverso nuove forme di produzione e consumo e attraverso nuovi modelli di politiche pubbliche. Preziose sono le esperienze dei mercati contadini di Campagna Amica e quelle realizzate dalle politiche del cibo urbane, a partire dal Comune di Milano, promotore del Milan Urban Food Policy Pact, cui aderiscono più di 250 città in tutto il mondo.

ASSOLOCASA DEL BOIA
10.15

ANDREA MORO
SASSI, RANE E FANTASIA:
LA SCOPERTA DELLE LINGUE
IMPOSSIBILI

Tutti gli esseri viventi comunicano, ma gli esseri umani sono gli unici capaci di generare significati sempre nuovi (le frasi) ricombinando gli stessi elementi (le parole). Questa capacità non ha origine culturale ma è espressione della struttura neurobiologica del cervello. La prova sperimentale consiste nel mostrare che esistono lingue impossibili per gli esseri umani.

ASSOLOSALA TOBINO
11.30

MAURIZIO CASIRAGHI
"FORME BELLISSIME
E MERAVIGLIOSE"

Lo zoologo Maurizio Casiraghi ci porterà tra prati, campi coltivati, terre esotiche o domestiche, per scoprire la bellezza nascosta e spesso invisibile degli insetti. Non solo: ci spiegherà come e perché sono anche i migliori coinquilini che poteva-

FOCUS

ORTO BOTANICO
11.45

mo avere sul pianeta. Gli insetti non solo rappresentano la quasi totalità del mondo animale, ma sono indispensabili per la biodiversità e, quindi, per la nostra vita.

DAVIDE MONTELEONE
CRITICAL MINERALS –
GEOGRAPHY OF ENERGY

in collaborazione con Photolux

con **Enrico Stefanelli**

«Anche se provengo dalla tradizione della fotografia documentaristica, sono sempre stato attratto da temi che sfuggono all'impatto visivo immediato. Credo infatti che i temi intangibili del nostro tempo nascondano le domande essenziali della nostra società.» Così Davide Monteleone, artista visivo, ricercatore e National Geographic Fellow, racconta attraverso le sue fotografie la storia della crescente domanda di materie prime, mostrando l'implementazione tecnologica di nuove infrastrutture energetiche adeguate a garantire una transizione energetica naturale e sostenibile.

FOCUS

SALA CONVEGNI
DI CONFINDUSTRIA
TOSCANA NORD
12.00

ENRICA LEMMI,
LUCA MARTINELLI,
LUCA MENESINI,
EMANUELE PELLEGRINI
BORGHİ, PAESI, AREE
INTERNE: COMUNITÀ,
SOSTENIBILITÀ E QUALITÀ
DELLA VITA

in collaborazione con Provincia
di Lucca e Fondazione Campus

con **Carlo Nicotra**

Il PNRR e altre fonti di finanziamento hanno attribuito risorse ingenti allo

FOCUS

CAPPELLA GUINIGI
12.15

sviluppo dei borghi e delle aree interne. L'identità storica e culturale, intrecciata con concreti progetti orientati a sostituire servizi sociosanitari e formativi e a migliorare le infrastrutture materiali e immateriali, può rappresentare il modello di un nuovo paradigma di sviluppo anche economico, che inverte il rapporto centro-periferia e alimenti un nuovo senso di socialità e comunità?

FLAVIA CARLINI,
ANDREA GRIECO,
SOFIA PASOTTO
ATTIVI O DISILLUSI? COME
LE GIOVANI GENERAZIONI
FANNO I CONTI CON LA CRISI
CLIMATICA

Quella climatica è davvero una questione generazionale o è piuttosto un luogo comune, conveniente per delegare ai giovani una questione che dovrebbe riguardarci tutti? L'engagement dei giovani nei confronti delle questioni ambientali e politiche negli ultimi anni è cresciuto o sta montando una certa disillusione? A parlarne sarà chi della divulgazione e dell'attivismo online ha fatto una professione, dedicando molto spazio sui propri canali al tema perché ciascuno di noi possa informarsi e fare la sua parte.

INNESTI

CASA DEL BOIA
12.15

EDOARDO CAMURRI
TUTTA L'UMANITÀ NE PARLA
in collaborazione con Rai Radio3

Anche quest'anno assisteremo al più surreale e divertente talk show di Ra-

dio3, scritto da Michele De Mieri. Edoardo Camurri porterà sul palco autori che daranno voce a personaggi del passato, a personaggi di fiction, ad animali o piante per conoscere e rispondere alle questioni che il pianeta ci pone.

ASSOLO

CASA DEL BOIA
15.00

VITTORIO GALLESE COSA CI RENDE UMANI?

Gli individui della specie umana stabiliscono continuamente una relazione di somiglianza, di compartecipazione con gli altri. Noi siamo essenzialmente esseri relazionali: deriviamo dai “noi” di cui siamo parte. Eppure non siamo in grado di provare l'esperienza del dolore, della gioia, della rabbia di un altro. E allora come stabiliamo quella relazione di compartecipazione di cui tutti noi abbiamo esperienza? Possediamo delle caratteristiche specifiche che precedono le nostre scelte e che sono alla base della nostra possibilità di comprenderci, amarci, cooperare? Lo scopriremo con Vittorio Gallesse, neuroscienziato di fama internazionale, tra gli scopritori dei neuroni specchio.

ALLA RADICE

ORTO BOTANICO
15.00

LAURA CRISPINI IMPARIAMO DALL'ANTARTIDE, IL CONTINENTE DEGLI ESTREMI

con **Francesca Buoninconti**

L'Antartide è il continente degli estremi, lontano e difficilmente accessibile. Il suo isolamento prolungato da-

gli altri continenti e l'ambiente poco ospitale per la vita umana lo hanno reso un laboratorio naturale unico per studiare i fenomeni e i processi naturali, ancora oggi poco o per nulla influenzati dall'impatto antropico. Ma cosa possiamo imparare dalla storia dell'Antartide? Il racconto della recente scoperta di una catena di vulcani sottomarini a bordo della rompighiaccio “Laura Bassi” sarà l'occasione per capire come il territorio si è modellato e adattato ai grandi cambiamenti del passato, come i materiali naturali e gli ecosistemi hanno interagito e reagito agli agenti esterni. Possiamo così imparare a convivere con i cambiamenti, interpretandone le pericolosità e mitigandone i rischi.

IMT LECTURE

CAPPELLA GUINIGI
15.15

ANGELO FACCHINI, ALESSANDRO RUBINO COME SI MISURA LA SOSTENIBILITÀ DELLE NOSTRE CITTÀ?

in collaborazione con IMT Alti Studi
Lucca

con **Edoardo Vigna**

Come si misura la sostenibilità della nostra città? Per migliorare l'efficacia della transizione ecologica è importante conoscere da che punto si parte e che cosa dobbiamo migliorare. E questo può essere compreso osservando nel concreto il nostro territorio. A partire da dati e mappe che restituiscono la sostenibilità di un luogo, misurando efficienza energetica, mobilità e gestione dei rifiuti, scopriremo quali comuni e parti del nostro territorio raggiungono gli standard più alti. Con risultati spesso sorprendenti.

FOCUSSALA TOBINO
15.45**VALERIA BARBI,
GIULIO MAGNI,
ALESSANDRO SOLAZZI,
DANIELE VALIANTE**
**BIODIVERSITÀ TRA MARE
E TERRA**

a cura di Findus Italia

Nonostante il termine biodiversità sia stato coniato, nella sua accezione attuale, nel 1988 da Edward O. Wilson, il suo significato e la sua importanza rimangono ancora ampiamente sconosciuti e sottovalutati. Che cos'è, dunque, la biodiversità? Che ruolo ha per la sopravvivenza fisiologica dell'essere umano e qual è l'impatto delle attività antropiche sulle creature che vivono tra terra e mare? Scopriamo insieme come la scienza, la tecnologia e l'empatia possano dare vita ad un futuro fatto di coesistenza con le altre specie.

CINEMAVERDESALA VINCENZO
DA MASSA CARRARA
16.00**UN MONDO A PARTE**

2024

regia di **Riccardo Milani**
con **Antonio Albanese e**
Virginia Raffaele
durata: **113 minuti**in collaborazione con Lucca Film
Festival e con Green Cross Italy.
Pellicola selezionata per l'assegnazione
del Green Tree Award.

Michele Cortese è un maestro elementare che, deluso dall'insegnamento romano, chiede l'assegnazione provvisoria presso una scuola di Rupe, un paesino sperduto dell'alta Val di Sangro, nel cuore del Parco Nazionale d'Abruzzo. Votato a un'ideologia bucolica di sostenibilità ambientale, dovrà fare i conti con una

popolazione immersa in una natura non sempre dilettevole e stanca della fatica ingrata che comporta fare gli agricoltori in certe zone d'Italia.

ASSOLOCHIESA
DI SAN FRANCESCO
16.00**MICHELA MARZANO**
**PERCHÉ DOBBIAMO AVER
FIDUCIA NEGLI ALTRI**

La fiducia è un segno di umanità. Ci rimanda alla fragilità e alla ricchezza della nostra condizione. Se l'uomo ha bisogno di fidarsi degli altri è perché non è onnipotente. E, per vivere insieme, bisogna imparare a contare sugli altri e a fidarsi di loro. Se nessuno si fidasse di nessuno, infatti, non sarebbe nemmeno possibile prendere in considerazione l'esistenza di una comunità. Nel momento in cui mi fido, faccio una scommessa; nulla mi garantisce che sarà vincente, posso anche perdere. Ma scommettendo mi concedo almeno la possibilità di scoprire l'altro e, ancor più, di scoprire me stesso. La scommessa della fiducia è la scommessa dell'uomo.

FOCUSSALA CONVEGNI
DI CONFINDUSTRIA
TOSCANA NORD
17.00**FRANCESCA MALZANI,
TIZIANO TREU**
**PER UN LAVORO AMICO
DEL PIANETA.
SOSTENIBILITÀ, INCLUSIONE
E LAVORO SICURO**a cura della Fondazione Giuseppe
Pera e dell'Associazione Pia Pera -
Orti di Pacecon **Elisabetta Ambrosi**

Il diritto del lavoro nasce con una chiara ed evidente vocazione di tutela del lavoratore, parte "debole" del

rapporto. Ma, nel tempo, arricchisce le proprie funzioni protettive volgendolo lo sguardo all'ambiente esterno in cui la comunità intera è inserita. È il caso del recente filone normativo seguito al Green Deal europeo che sta rafforzando il legame tra agire economico e diritto del lavoro, accompagnando l'impresa nel percorso di transizione giusta. Non per caso, economia ed ecologia hanno una radice comune: *oikos*, casa. Dobbiamo alle future generazioni una gestione responsabile della "casa comune".

ALLA RADICE

CASA DEL BOIA
17.15

FRANCESCA ROSSI INTELLIGENZA ARTIFICIALE: ALLEATA O NEMICA DEL PIANETA?

con **Pier Luigi Pisa**

Partita in sordina, l'onda tecnologica dell'Intelligenza Artificiale è arrivata a toccare ogni aspetto delle nostre società, dalla scuola al lavoro, alla sanità, alla guerra, alla lotta al riscaldamento globale e tanto altro. Già da qualche decennio fa parte delle nostre vite: social network, app, e-commerce, piattaforme streaming di brani musicali, video, film e serie tv, sono solo gli esempi a noi più vicini. Le tecniche più recenti – la cosiddetta IA generativa (ChatGPT ne è un esempio) che, oltre a interpretare contenuti, ne sa creare di nuovi – hanno però segnato una svolta, aprendo scenari imprevisi. Ma di cosa si tratta esattamente? E quali rischi e opportunità si profilano all'orizzonte? In che modo può danneggiare o aiutare nella lotta al riscaldamento globale? Ce lo racconta una delle massime esperte internazionali sul tema.

FOCUS

CAPPELLA GUINIGI
17.15

GIUSEPPE BUFFON, GIUSEPPE LANZI ECOLOGIA INTEGRALE. IL PROGETTO LUCENSIS AL SERVIZIO DELLA COMUNITÀ a cura dell'Arcidiocesi di Lucca – coordinamento "Tempo del Creato"

con **Don Giuliano Savina**

I valori che rendono viva la comunità cristiana nella società sono orientati al bene comune e alla salvaguardia della creazione. In tale direzione si muovono le Comunità energetiche frutto di un cammino spirituale, pastorale e antropologico fatto insieme in questi anni dalla Chiesa ascoltando il territorio. Un modo concreto di riaffermare "l'ecologia integrale" proposto dalla Chiesa come nuovo modello di sviluppo umano e sostenibile anticipando le agende dei Governi del mondo sull'urgenza di salvaguardia del pianeta. «Più fitta è la rete meglio si realizza il desiderio di Francesco, di effettuare il cambio di paradigma.» Su questo principio poggia il progetto Lucensis dell'Arcidiocesi di Lucca, uno dei più importanti e significativi progetti della Chiesa italiana sulle Comunità Energetiche Rinnovabili.

SPETTACOLO

ORTO BOTANICO
17.30

ALESSANDRA VIOLA FLOWER POWER

Accompagnamento musicale
Clarice Curradi

Uno spettacolo per esseri umani e piante tutto da godere attraverso le parole di Alessandra Viola e il violino di Clarice Curradi.

INNESTISALA TOBINO
17.45**PAOLO PILERI**
SOTTO I NOSTRI PIEDI
LA VITA BRULICA, IN POCCHI
CENTIMETRIcon **Fabio Ciconte**

Cemento, asfalto, microplastiche, pesticidi, erosione e incendi sono colpi che feriscono a morte l'ecosistema più fragile e vitale del pianeta: il suolo. Grande regolatore climatico e custode di un terzo della biodiversità terrestre, il suolo è l'habitat di miliardi di esseri viventi che consentono alle piante di sopravvivere, una riserva preziosissima di acqua e la fonte di quasi tutto il cibo di cui si nutrono animali e umani. Ma noi continuiamo a non riconoscere il suo status di corpo vivente, natura non rinnovabile e non resiliente, dato che impiega 2000 anni per crescere di soli 10 centimetri. Fuori dall'agenda dei beni comuni, il suolo resta un prodotto di mercato, una risorsa da consumare senza scrupoli, con conseguenze drammatiche per tutti noi. Uno dei maggiori esperti di suolo ci aiuta a capire cos'è, come difenderlo imparando a porre le domande giuste a coloro – tecnici, amministratori, urbanisti – che avallano il suo consumo, spesso camuffato da sostenibilità.

ASSOLOCHIESA
DI SAN FRANCESCO
18.00**DARIO FABBRI**
GEOPOLITICA UMANA

Si può leggere la crisi ecologica dal punto di vista geopolitico? Dario Fabbri, uno dei più influenti, originali e noti analisti, Direttore della rivista «Domino», lo fa interpretando la geopolitica

in modo del tutto nuovo, togliendo finalmente di mezzo la lettura globale, e perciò appiattita, uniformante, dei grandi problemi, tra cui quello ecologico. Se non la si riduce alla geografia, all'economia, al puro gioco di interessi, la geopolitica diventa "umana" e fa sua l'«incondonabile esigenza di adottare il punto di vista degli altri», ponendo al centro della propria analisi il concetto di collettività, di popoli.

CONCERTOAUDITORIUM
DEL SUFFRAGIO
18.30**ENRICO BRONZI,**
SIMONE SOLDATI
“TUTTI GLI UOMINI SI
SCOPRONO FRATELLI OVE
LA TUA ALA SI POSA” -
SONATA PER VIOLONCELLO
E PIANOFORTE IN LA
MAGGIORE
N. 3 OP. 69 DI BEETHOVEN
a cura dell'Associazione Musicale
Lucchese

La Sonata per violoncello e pianoforte in la maggiore n. 3 op. 69 di Beethoven è una composizione ideale per scoprire quel sistema di corrispondenze, di reciprocità, di valorizzazione del singolo attraverso il mutuo appoggio. Ma anche la cura e l'empatia di cui il far musica insieme si nutre e che straordinariamente ci restituisce. A eseguirla sono Simone Soldati al pianoforte e Enrico Bronzi al violoncello.

Per la realizzazione di questo evento si ringrazia particolarmente Confagricoltura.

ALLA RADICECASA DEL BOIA
18.45**GAIA VINCE
IL SECOLO NOMADE.
COME SOPRAVVIVERE
AL DISASTRO CLIMATICO**con **Fabio Deotto**

Nei prossimi cinquant'anni, temperature più elevate unite a un'umidità più intensa faranno sì che vaste aree della Terra saranno inabitabili per 3,5 miliardi di esseri umani. In fuga dai tropici, dalle zone costiere e dalle terre un tempo coltivabili, masse di persone dovranno cercare nuovi luoghi in cui poter vivere. Come questa nuova grande migrazione rimodellerà la nostra specie? Gaia Vince, vincitrice del Royal Society Science Book Prize, descrive come possiamo pianificare e gestire le inevitabili migrazioni climatiche.

CINEMAVERDESALA VINCENZO
DA MASSA CARRARA
19.15**PALAZZINA LAF**

2023

regia di **Michele Riondino**
con **Michele Riondino, Elio Germano,
Vanessa Scalera**durata: **99 minuti**

in collaborazione con Lucca Film

Festival e con Green Cross Italy.

Pellicola premiata con l'assegnazione
del Green Tree Award.

Palazzina Laf segna l'esordio alla regia dell'attore Michele Riondino, ed è un esordio fulminante, che porta con sé la conoscenza approfondita della storia dell'ILVA e delle sue ricadute sul territorio di Taranto, dove Riondino è nato e cresciuto. Il film ha ottenuto 7 candidature e vinto 5 Nastri d'Argento, 5 candidature e vinto 3 David di Donatello.

ASSOLOCHIESA
DI SAN FRANCESCO
21.00**VITTORIO LINGIARDI
IL CORPO E I SUOI ORGANI:
UN TEATRO DI CONVIVENZE**

«Scrivo sul corpo per recitare la mia preghiera medica che celebra l'uomo fisiologico-spirituale.» Così lo psicoanalista Vittorio Lingiardi ci stupirà ancora una volta con una *lectio* originalissima sul corpo e i suoi organi. Ci mostrerà il loro ruolo simbolico e fisiologico, la loro interdipendenza, li farà risuonare con la letteratura, la poesia, la filosofia antica, la musica, la fotografia e tanto altro.

INNESTIORTO BOTANICO
10.00**EMANUELA EVANGELISTA,
ADRIANO FAVOLE
LA VIA SELVATICA. STORIE
DI UMANI E NON UMANI**con **Nicolas Lozito**

La “via selvatica” è quella che ci porta a riconoscere che non siamo solo cultura, che l’essere umano vive delle relazioni che intrattiene con tutti i suoi “simili”, dalle api ai vulcani, dalle foreste alle barriere coralline, dalle piante ai funghi che abitano con noi la Terra. Adriano Favole e Emanuela Evangelista ce lo raccontano portandoci dentro la foresta di Tchamba, sull’isola di Futuna, tra i vulcani di La Réunion, sulle ramificazioni liquide dell’Amazzonia, sulla baia di Lékiny, tra le radure delle Alpi occidentali.

INNESTISALA TOBINO
10.00**ALBERTO BRAMBILLA,
MASSIMO RICCABONI
NASCONO MENO BAMBINI
E SI VIVE PIÙ A LUNGO.
CHI LAVORERÀ NEL 2045?
CHI PAGHERÀ LE PENSIONI
E LA SANITÀ?**

Siamo di fronte alla più grande transizione demografica che l’umanità abbia mai sperimentato. Contemporaneamente siamo chiamati alla più grande transizione ecologica mai prima conosciuta. Come possiamo fronteggiare nei prossimi trent’anni tali enormi trasformazioni? Come tuteleremo il nostro welfare?

FOCUSCAPPELLA GUINIGI
10.15**SILVIO BIANCHI MARTINI,
VITTORIO CODA, LINDA GILLI
LA CENTRALITÀ DEI
TERRITORI NELLO SVILUPPO
DELLE IMPRESE**

a cura di ISVI

con **Andrea Zaghi**

Che valore ha per le imprese italiane il radicamento nelle comunità locali? Cerchiamo di rispondere a questa domanda a partire da una ricerca interdisciplinare dal titolo *Il segreto italiano* – promossa e realizzata dall’Istituto per i Valori d’Impresa (ISVI) – che mette in luce l’importanza dei caratteri identitari, della leadership e dei valori nello sviluppo delle imprese e dei territori.

ASSOLOCASA DEL BOIA
10.15**FABIO CICONTE
CHE FINE HA FATTO
ROSMARINA?
SULLE TRACCE DELLA
BIODIVERSITÀ**regia di **Carmen Vogani**

Rosmarina era la mela italiana più esportata nell’Ottocento. Oggi è introvabile. Come il 75% delle piante e dei frutti commestibili scomparsi per sempre dalla circolazione. Una perdita di biodiversità senza precedenti, con effetti disastrosi per l’ambiente. In questo monologo teatrale, Fabio Ciconte – Direttore di Terra! – svela i retroscena del mercato agroalimentare e smonta l’ipocrisia di chi sposta tutto il peso del pianeta sulle spalle del consumatore. Un pugno di potenti gruppi industriali decide il

cibo che mangiamo, poche specie e tutte uguali, e trascina in tribunale gli agricoltori "soversivi". Ciconte porta in scena anni di ricerca sul cibo, l'ambiente e la società. Partendo da una provocazione: chi ha il portafogli vuoto può fare scelte ecosostenibili? Contributi video e reportage inediti, storie sorprendenti e tragicomiche: un'inchiesta sul campo che dal Sud Italia si è spinta fino alle Isole Svalbard, le terre abitate più al Nord del pianeta, dove vengono custoditi tutti i semi del mondo. Un patrimonio enorme su cui riscrivere il migliore dei futuri possibili.

ALLA RADICE

SALA TOBINO
11.30

CAROLA BARBERO, MAURIZIO FERRARIS FATTI NON FUMMO A VIVER SOLI

con **Paolo Di Paolo**

Ego cogito, ego sum è una certezza di esistenza, ma da solo è poca cosa se non viene integrato dall'enorme ricchezza dei nostri simili, coloro con cui abbiamo rapporti, siano essi di amicizia, di inimicizia, di amore. Un vivere che non comportasse un convivere non sarebbe vita. Non puoi sentirti umano senza intrattenere una qualche relazione con un altro umano. Così il convivere, il riconoscere come esseri umani, ci fornisce una trascendenza tutta mondana, ci offre un senso dello stare insieme che scavalca i limiti di una vita che, esaminata per quella che è, senza il senso supplementare del convivere, rimane solitaria, povera, sgradevole, brutale e, per quanto lunga possa essere, comunque troppo breve.

FOCUS

ORTO BOTANICO
11.45

ARIANNA IZZI, LUCA MORARI, GIOVANNI STORTI SIAMO UN BOSCO DI PERSONE: MODELLI DI COMUNITÀ NATURALI

a cura di **Ricola**

con **Alessandra Viola**

Ogni elemento della natura contribuisce all'equilibrio dell'intero ecosistema. Siamo tutti meravigliosamente parte di una rete di interconnessioni naturali. Oggi più che mai è importante che questa rete venga conosciuta e celebrata, anche attraverso progetti di efficace divulgazione scientifica, che Ricola da sempre sostiene. Un esempio è Immedia, innovativa piattaforma dedicata alla sostenibilità.

FOCUS

SALA CONVEGNI
DI CONFINDUSTRIA
TOSCANA NORD
12.00

ROBERTA COCCI GRIFONI, CRISTINA CONSANI, FEDERICA OTTONE NATURA URBANA. PROGETTARE DELLE OASI IN CITTÀ È POSSIBILE

con **Eva Nuti**

Come innestare in una città degli interventi di natura urbana? Quali idee possiamo immaginare di sviluppare per migliorare la qualità della vita degli abitanti, la qualità dell'aria, l'ombreggiatura, eccetera? In questo incontro due delle architetture che hanno coordinato il workshop "Natura Urbana" (che si è tenuto nei giorni del festival) insieme con l'Assessore all'Ambiente del comune di Lucca presenteranno ai cittadini e alle istituzioni le idee e le conclusioni del workshop.

**UNIVERSITÀ
DI PISA
LECTURE**CAPPELLA GUINIGI
12.15**EDOARDO CHITI,
TOMMASO GRECO
IL DIRITTO ALLA
SOSTENIBILITÀ ECOLOGICA**
in collaborazione con l'Università di
Pisa – Commissione per lo sviluppo
sostenibile di Ateneocon **Carlo Nicotra**

La Costituzione Italiana nell'articolo 9 ha esplicitato la priorità della tutela dell'ambiente. Così recita: «La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione. Tutela l'ambiente, la biodiversità e gli ecosistemi, anche nell'interesse delle future generazioni». Anche l'Unione europea con il Green Deal ha fatto passi formali in tale direzione. Il diritto è senz'altro lo strumento essenziale e imprescindibile per dare attuazione concreta a quella che è una delle emergenze maggiori del nostro secolo. In che modo può il diritto saldare l'alleanza tra l'ambiente e le comunità? Come può salvaguardare lo stato di salute degli ecosistemi, le loro dinamiche cooperative e, soprattutto, come può farsi garante nei confronti delle generazioni future?

ALLA RADICECASA DEL BOIA
12.15**JOHN VAILLANT**
**L'ETÀ DEL FUOCO. UNA
STORIA VERA DA UN MONDO
SEMPRE PIÙ CALDO** con **Fabio Deotto**

Fort McMurray in Canada è l'emblema di un mondo che brucia. John Vaillant, scrittore e giornalista osannato ne-

gli USA, racconta la storia di quanto è accaduto il 3 maggio 2016 attraverso le testimonianze degli abitanti in fuga, delle autorità, dei pompieri. Quel giorno faceva molto, troppo caldo: non pioveva da settimane, la foresta sterminata che circonda la città era seccchissima, il suolo inaridito, i venti sempre più forti. È bastata una scintilla per far scoppiare un incendio incontrollabile: il Bestione, come viene chiamato, ha divorato migliaia di chilometri quadrati di terreno e generato una nube di fumo che ha creato un sistema meteorologico a sé, fatto di fulmini e grandine nera. Una storia esemplare che spazia dal Canada alla California all'Australia e racconta il culmine del Petrocene, la nostra era geologica, cui siamo giunti a causa del nostro incessante bisogno di energia.

FOCUSSALA CONVEGNI
DI CONFINDUSTRIA
TOSCANA NORD
15.00**LORENZO BARDELLI,
DANIELE FORTINI
RICICLO E RECUPERO:
LA GESTIONE DEI RIFIUTI AL
SERVIZIO DI AMBIENTE
E COMUNITÀ**

a cura di Retiambiente

con **Tiziana Ferrario**

Quali equilibri sono necessari nella corretta gestione del ciclo integrato dei rifiuti all'interno delle comunità in cui viviamo? In un'ottica di raccolta differenziata sempre più diffusa, come cambiano i processi? E quali costi siamo disposti a sostenere? Che benefici possono derivare dal recupero dei materiali? Uno sguardo d'insieme che parte dalla realtà toscana, in un confronto con la dimensione nazionale ed europea.

ALLA RADICECASA DEL BIOIA
15.00**STEFANO LIBERTI**
TROPICO MEDITERRANEO.
ALLA SCOPERTA DI UN MARE
CHE CAMBIAcon **Nicolas Lozito**

Il Mediterraneo sta attraversando una trasformazione vorticoso per effetto del surriscaldamento globale e dell'impatto delle attività antropiche. Dalle specie aliene che proliferano alla plastica che lo soffoca, dall'eccesso di pesca all'estrazione di idrocarburi, è diventato lo specchio della nostra azione distruttiva. Qui si intrecciano e si evidenziano tutti i nodi problematici della contemporaneità: cambiamento climatico, sfruttamento indiscriminato delle risorse naturali, inquinamento e collasso degli ecosistemi. Stefano Liberti, reporter di lunga esperienza, ha realizzato un'inchiesta viaggiando da Linosa a Cipro, da Tunisi alle Kerkenah, da Mazara a Samos, interrogando chi può testimoniare e spiegarne la sorprendente metamorfosi: dai pescatori ai biologi marini, dagli oceanografi ai sub, fino agli attivisti per la tutela dell'ecosistema. Ha visitato i laboratori di modellistica che studiano il futuro del mare, partecipato a battute di pesca a strascico nel canale di Sicilia, si è fermato negli acquari spagnoli dove si riproducono in cattività i cavallucci marini ormai quasi estinti, osservato il disastro causato dai granchi blu in Tunisia e nel Delta del Po.

ASSOLOORTO BOTANICO
15.15**STEFANO FENOGLIO**
I FIUMI E NOI: UNA STORIA
LUNGA 8000 ANNI

Da troppo tempo il nostro rapporto con i fiumi è di tipo parassitario: li usiamo e ne abusiamo, ne stravolgiamo la rete e la biodiversità e poi ce ne dimentichiamo. Eppure sono i fiumi ad aver permesso alla nostra specie di diventare stanziali e dedicarsi all'agricoltura, a fornirci quanto necessario per soddisfare i nostri bisogni primari (sostentamento e igiene), a garantirci difesa e nutrimento, a favorire l'insediamento e la formazione di grandi comunità, lo sviluppo economico, le comunicazioni commerciali. Stefano Fenoglio è uno zoologo e un figlio dei fiumi: li frequenta fin da bambino e da decenni li studia e li monitora. Risalerà questa storia lunghissima mostrando come e perché noi dipendiamo dai fiumi adesso come 8000 anni fa.

ALLA RADICECAPPELLA GUINIGI
15.15**MICHELE LANZINGER,**
MAURIZIO VANNI
BIOMUSEOLOGIA:
LA RIVOLUZIONE DEI MUSEI
PER LA SOSTENIBILITÀcon **Gaia Simonetti**

Davvero un giorno vedremo brillare pannelli fotovoltaici sul tetto degli Uffizi, oppure piccole pale eoliche volteggiare nei giardini della Biennale di Venezia? I musei sono, tra gli edifici che producono cultura, quelli che hanno un maggior impatto ambientale; di fatto, rimangono in funzione h24. La vera sfida è dunque quella di ridurre in modo consistente l'impatto di quelli già esistenti: in Ita-

lia la maggior parte dei musei è inserita all'interno di edifici di rilevanza storica. Scopriremo come la Biomuseologia può essere di aiuto. Esempi in questo senso sono già MUSE e MART in Italia, Hermitage in Russia e California Academy of Sciences di Renzo Piano negli USA.

ASSOLO

SALA TOBINO
15.45

ANDREA GENRE UNITI PER ESSERE PIÙ FORTI: L'AFFASCINANTE FENOMENO DELLA SIMBIOSI IN NATURA

Il paguro e l'attinia sono forse il primo esempio di simbiosi che ci viene in mente, ma l'albero della vita è costellato di eventi in cui due organismi hanno imparato a vivere insieme con reciproci vantaggi. Alcune di queste simbiosi hanno generato innovazioni fondamentali nel corso dell'evoluzione dei viventi, contribuendo in modo determinante a dare alla biosfera l'aspetto che conosciamo oggi. Ma che cos'è una simbiosi? Che cosa comporta convivere con un organismo diverso da sé? Perché le simbiosi si associano così spesso a veri e propri salti evolutivi? Risposte, esempi e nuovi interrogativi ci aspettano lungo questo percorso di inesauribile curiosità.

INNESTI

CHIESA
DI SAN FRANCESCO
16.00

ROBERTA DE MONTICELLI, GUSTAVO ZAGREBELSKY LA FAMIGLIA UMANA

con **Paolo Di Paolo**

Come costruisce una comunità la nostra specie? Cosa la tiene insieme? Sono più importanti le regole o gli uomini? C'è un *ethos* particolare che appartiene alla comunità e che si riflette

FOCUS

SALA CONVEGNI
DI CONFINDUSTRIA
TOSCANA NORD
17.00

ISABELLA MALAGOLI, GIANLUCA RUGGIERI, VALERIA TERMINI IL FUTURO DELL'ENERGIA È NELLE NOSTRE MANI?

a cura di Gruppo Hera

con **Elisabetta Ambrosi**

È immaginabile un futuro dominato esclusivamente da energie rinnovabili? Senz'altro le comunità energetiche e la produzione di energie rinnovabili possono agevolare la transizione ecologica e molto dunque dipende anche da noi. Tuttavia, è forse utopico e irrealistico ignorare il ruolo che ancora hanno e avranno altre fonti di energia. Sarà dunque necessario chiederci quale possa essere l'equilibrio migliore.

ASSOLO

CASA DEL BOIA
17.15

NICOLA LAGIOIA LA GUERRA COME MALATTIA DELLA SPECIE

Ci siamo abituati a leggere le guerre in termini geopolitici. Quando però si tratta di capire di cos'è fatto il nostro cuore di tenebra anche la letteratura può venirci in aiuto. Dalla *Genesi* all'*Illiade*, da Lev Tolstoj a Svetlana Aleksievič, da Carl Gustav Jung a Simone Weil,

Nicola Lagioia ripercorre 2500 anni di letteratura provando a leggere la nostra attitudine distruttiva (e autodistruttiva) non solo come un problema legato ai contesti in cui volta per volta gli scontri bellici maturano, ma come una malattia della nostra specie. Con una domanda: potremo mai guarire?

ALLA RADICE

SALA TOBINO
17.30

GIORGIO VOLPI LA NATURA LO FA MEGLIO (E PRIMA)

con **Nicolas Lozito**

Dalla tecnologia alla scienza applicata, l'unicità della specie umana parrebbe evidente. Fa cose che sembrano precluse alle altre specie: produce auto e telefoni, si veste di abiti e si tinge i capelli, ha inventato i vaccini, i sottomarini. Eppure molte delle più grandi idee dell'uomo sono apparse sulla Terra molto prima del nostro arrivo. In anticipo sull'ingegno umano, infatti, è arrivata la natura, che attraverso infiniti tentativi ha selezionato nelle piante e negli animali alcune abilità e caratteristiche davvero sorprendenti. Scopriamolo insieme!

CINEMAVERDE

SALA VINCENZO
DA MASSA CARRARA
17.30

LA CHIMERA

2023

regia di **Alice Rohrwacher**
con **Josh O'Connor, Alba Rohrwacher,**
Isabella Rossellini

durata: **134 minuti**

in collaborazione con **Lucca Film Festival** e con **Green Cross Italy**.
Pellicola premiata con l'assegnazione del **Green Tree Award**.

Ambientato negli anni Ottanta, nel mondo dei "tombaroli", il film racconta di un giovane archeologo inglese coinvolto nel traffico clandestino di reperti archeologici. Arcaico e postmoderno, il nuovo film della regista italiana la conferma come l'unica erede legittima di Ermanno Olmi.

SPETTACOLO

CHIESA
DI SAN FRANCESCO
19.00

MARIO BRUNELLO, STEFANO MANCUSO COMUNITÀ IN TOCCATA E FUGA

Fuga, un insieme di regole e convenzioni necessarie a far suonare più voci nello stesso momento. Comunità, un insieme di regole e convenzioni necessarie a far convivere più individui nello stesso luogo. Su questa affinità elettiva il Maestro Mario Brunello (violoncello piccolo) e Stefano Mancuso con Mauro Valli (violoncello piccolo) costruiranno uno spettacolo di parole e musica di sorprendente bellezza.

Laboratori per bambini e ragazzi

Organizzazione e Coordinamento dell'Associazione Talea APS con la supervisione tecnico-scientifica dell'Orto Botanico di Lucca e della Biblioteca Civica Agorà.

I laboratori si terranno presso l'Orto Botanico di Lucca e la Biblioteca Civica Agorà.

Per partecipare ai laboratori e agli spettacoli è obbligatoria la prenotazione su www.pianetaterrafestival.it.
Per info: laboratori@pianetaterrafestival.it.

Orto Botanico

Tutti i laboratori che si terranno presso l'Orto Botanico avranno una durata di un'ora e mezza, comprensiva di trenta minuti di visita guidata all'Orto a cura dell'Associazione A.Di.P.A.

LABORATORI BOTANICI a cura di A.Di.P.A.

1. Plant Quiz: mettiamoci alla prova con il mondo vegetale

Una grande sfida ci aspetta durante il Festival! I ragazzi visiteranno l'Orto Botanico per scoprirne le collezioni e le piante più significative; a seguire, saranno i protagonisti di una sequenza di giochi tematici interattivi che, a colpi di quiz, li aiuteranno a conoscere il mondo delle piante, mentre si divertono insieme!

Il laboratorio, consigliato ai ragazzi tra gli 8 e i 13 anni, si terrà:

- venerdì 4 ottobre ore 16.30-18.00
- sabato 5 ottobre ore 16.30-18.00

Massimo numero di partecipanti: 15

2. Semi all'uscio: storie di piante viaggiatrici, a due passi da casa

Scopriremo i modi in cui le piante si spostano e come possiamo aiutarle nel loro viaggio in un mondo sempre più urbanizzato. Prima del laboratorio i partecipanti potranno prendere parte a una breve visita all'Orto Botanico, dedicata alla raccolta di frutti e semi presenti nel periodo autunnale.

Il laboratorio, consigliato ai ragazzi tra i 7 e gli 11 anni, si terrà:

- venerdì 4 ottobre ore 15.00-16.30
- sabato 5 ottobre ore 11.30-13.00
- domenica 6 ottobre ore 16.30-18.00

Massimo numero di partecipanti: 15

3. Quest'albero è un condominio

Un albero non è mai solo un albero. Nella sua chioma e tra i suoi rami possiamo infatti incontrare tantissimi esseri viventi. Un gioco ci aiuterà ad avvicinare lo sguardo a queste "case verdi" per scoprirne i molti abitanti e le numerose relazioni. Infine, i partecipanti svolgeranno una breve visita nell'Orto Botanico per osservare dal vivo gli alberi-condominio.

Il laboratorio, consigliato ai ragazzi tra i 5 e i 10 anni, si terrà:
• venerdì 4 ottobre ore 15.00-16.30
• domenica 6 ottobre ore 15.00-16.30

Massimo numero di partecipanti: 15

4. Il pranzo è servito: piccoli gesti per gli ospiti del giardino

Come favorire la biodiversità in città? Facile, basta preparare una merenda gustosa per la fauna! I partecipanti useranno semi, frutti e poco altro per preparare un lauto pasto per gli animali che frequentano i nostri giardini e terrazzi. L'attività include una passeggiata nell'Orto Botanico.

Il laboratorio, consigliato ai ragazzi tra i 5 e i 10 anni, si terrà:
• sabato 5 ottobre ore 10.00-11.30
• domenica 6 ottobre ore 16.30-18.00

Massimo numero di partecipanti: 15

5. Gli alieni sono tra noi

«Non serve andare lontano per trovare degli alieni: alcuni di loro hanno già fatto molta strada e ci hanno raggiunto da tempo! Impariamo a conoscerli... potrebbero essere più vicini di quanto pensiamo.» L'attività interattiva sarà svolta in parte nei locali interni e in parte nell'Orto Botanico.

Il laboratorio, consigliato ai ragazzi tra i 9 e i 13 anni, si terrà:
• venerdì 4 ottobre ore 16.30-18.00
• domenica 6 ottobre ore 11.30-13.00

Massimo numero di partecipanti: 15

6. Arrivano i leguminosi!

a cura delle biologhe nutrizioniste Benedetta Raspini e Krizia Casini

I leguminosi sono i supereroi del piatto sostenibile: protagonisti indiscussi della dieta mediterranea sono un'ottima alternativa alle proteine animali, sono versatili, facili da preparare e si conservano a lungo. Saranno in grado di salvare il futuro dell'alimentazione? In questo laboratorio i bambini impareranno a conoscere le loro proprietà e scopriranno che fanno bene non solo alla nostra salute ma anche a quella del pianeta.

Il laboratorio, consigliato ai bambini tra i 5 e i 10 anni, si terrà:
• sabato 5 ottobre ore 11.30-13.00
• domenica 6 ottobre ore 11.30-13.00

Massimo numero di partecipanti: 15

PICCOLI SCIENZIATI CRESCONO...

a cura di ISPRA - Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale

1. Ornitologi si nasce?

con Gaia Bazzi e Jacopo Cecere

Le avventure di due ornitologi tra sfide, piccoli inconvenienti e grandi soddisfazioni: notti senza luna trascorse ad ascoltare il canto delle berte e mattinate passate su un'isola ventosa ad aspettare l'arrivo degli uccelli migratori; chilometri percorsi in solitaria in cerca dei "folletti" più misteriosi e sfuggenti delle Alpi; giornate al computer, per dare forma ai dati raccolti sul campo. Capiremo come si arriva a conoscere gli uccelli e come si trasforma la passione di una vita in un'affascinante lavoro in mezzo alla natura. Ornitologi si nasce o si diventa?

Il laboratorio, consigliato ai bambini tra gli 8 e i 13 anni, si terrà:
• sabato 5 ottobre ore 10.00-11.30
• domenica 6 ottobre ore 15.00-16.30

Massimo numero di partecipanti: 25

2. Biologi marini, che passione!

con Raffaella Piermarini e Cecilia Silvestri

La plastica rappresenta più dell'80% dei rifiuti ritrovati in mare aperto e sulle spiagge. Alcune specie, tra cui le tartarughe marine, hanno una distribuzione geografica ampia, utilizzano differenti habitat e purtroppo ingeriscono i rifiuti marini. A partire dallo studio dell'impatto delle plastiche sulle tartarughe e sull'ambiente, i ricercatori ISPRA ci racconteranno la vita del biologo marino, i tanti animali e habitat che incontra, la vita in mare e in laboratorio... Vento in poppa e si parte!

Il laboratorio, consigliato ai bambini tra gli 8 e i 13 anni, si terrà:
• sabato 5 ottobre ore 15.00-16.30
• domenica 6 ottobre ore 10.00-11.30

Massimo numero di partecipanti: 25

Spettacoli

1. Sinfonia di un bosco in rivolta

Lettura animata con musica

Voce: Paola Massoni

Arpa: Francesca Nardi

Flauto: Esther Todaro

Accompagnati da arpa e flauto, ascolteremo le parole che raccontano la storia di un bosco... un bosco in rivolta! Una performance di parole e musica dal vivo ispirata al romanzo con poema sinfonico *Sinfonia di un bosco in rivolta* di Paola Massoni.

Lo spettacolo, consigliato ai ragazzi tra i 6 e i 12 anni, si terrà:

- sabato 5 ottobre ore 15.00-16.00

2. Il compleanno di Giulio Coniglio

Compagnia Granteatrino

Spettacolo con pupazzi e narratori di Nicoletta Costa e Paolo Comentale con Anna Chiara Castellano Visaggi e Chiara Bitetti

Scene: Anna Chiara Castellano Visaggi

Scenotecnica: Raffaele Colaprice

Pupazzi e oggetti di scena: Lucrezia Tritone

Adattamento e regia: Paolo Comentale

Si avvicina il compleanno di Giulio Coniglio – amatissimo coniglio timido, buffo e dalle lunghe orecchie pelose – ma lui è così distratto che se ne è dimenticato... per fortuna ci sono i suoi amici a pensarci! In questa storia Giulio vive semplici e indimenticabili avventure insieme alla sua allegra compagnia di amici: Tommaso, un topo pigro e pasticcione; Caterina, l'oca molto saggia; Valter, la volpe dispettosa; Ignazio, l'istrice un po' maleducato. Lo spettacolo con pupazzi e narratori è rivolto al pubblico dei piccolissimi: tanti piccoli lettori, nel corso del tempo, si sono immedesimati in Giulio Coniglio, nel suo dolce e poetico stupore nei confronti delle bellezze della natura, nelle sue avventure. Giulio Coniglio nasce nel 1999 dalla geniale matita di Nicoletta Costa. E con lei che la compagnia del Granteatrino ha ideato questo spettacolo.

Lo spettacolo, consigliato ai ragazzi tra i 3 e i 7 anni, si terrà:

- sabato 5 ottobre ore 16.30-18.00
- domenica 6 ottobre ore 10.00-11.30

Visite guidate

Visite guidate all'Arboreto dell'Orto Botanico e al Pomario della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca Organizzazione a cura dell'Associazione Talea APS

In occasione del Festival, sabato 5 e domenica 6 ottobre sarà possibile prenotarsi per le visite guidate all'**Arboreto dell'Orto Botanico** – a cura di **A.Di.P.A.** – e al **Pomario della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca**, ricostituito nell'antico *hortus conclusus* degli agostiniani.

Sarà presente il professor Paolo Emilio Tomei, curatore del Pomario. L'evento si svolge anche nell'ambito del progetto Famiglie al Museo.

Le visite, della durata di 1 ora e 30 minuti per un massimo di 25 partecipanti, si svolgeranno:

- **sabato 5 ottobre**
ore 9.30-11.00 e 11.00-12.30
ore 14.30-16.00 e 16.00-17.30
- **domenica 6 ottobre**
ore 9.30-11.00 e 11.00-12.30
ore 14.30-16.00 e 16.00-17.30

Prenotazioni su www.pianetaterrafestival.it

Biblioteca Civica Agorà

MOSTRA

Intorno al fuoco dell'immaginazione a cura di Immagina Odv

Siamo in grado di immaginare storie, soluzioni, azioni che ancora non esistono. Il fuoco della nostra immaginazione può portare all'inaspettato. Se poi uniamo la nostra immaginazione a quella degli altri, la sua forza si moltiplica, e possiamo cambiare il mondo... *Intorno al fuoco dell'immaginazione* è una mostra di libri illustrati da guardare e interrogare per mobilitarci, alla ricerca di una nuova visione per il nostro pianeta.

La mostra, adatta a un pubblico di tutte le età, sarà visitabile:

- venerdì 4 ottobre dalle ore 15.00 alle ore 18.00
- sabato 5 ottobre dalle ore 10.00 alle ore 18.00
- domenica 6 ottobre dalle ore 10.00 alle ore 18.00

Cosa troverai

Laboratori permanenti

Saranno attivi dei laboratori permanenti (gli unici che non

necessitano di prenotazione) che offriranno ai visitatori l'opportunità di esplorare creativamente il tema della mostra attraverso varie attività pratiche, come la creazione di collage e la scrittura creativa.

Spazio per i bambini

Un'area dedicata sarà allestita con testi di letteratura illustrata per bambini, accessibili ai visitatori. Questo spazio sarà progettato per stimolare la curiosità e l'amore per la lettura fin dalla più tenera età.

Bookshop

All'interno della mostra sarà presente un bookshop che offrirà una selezione dei libri presenti nell'esposizione, così come altri testi rilevanti sul tema dell'immaginazione e dell'attivismo ambientale.

LABORATORI

1. Il paesaggista

Laboratorio di collage naturale a cura di Terra di Tutti

I partecipanti avranno a disposizione fotografie e stampe della città, insieme a materiali naturali come foglie, fili d'erba e semi. Utilizzando la tecnica del collage, immergeremo i palazzi, le piazze e le strade di Lucca in una visione verde e rigogliosa.

Il laboratorio, consigliato ai ragazzi tra i 6 e i 12 anni, si terrà:

- venerdì 4 ottobre ore 16.30-18.00
- domenica 6 ottobre ore 16.30-18.00

Massimo numero di partecipanti: 15

2. I diritti degli alberi

Laboratorio di stampa a cura di Terra di Tutti

Ispirati dalla "dichiarazione dei diritti degli alberi", utilizzeremo la tecnica della stampa per realizzare delle bandiere che riproducano un simbolo o una frase. Queste bandiere saranno stampate su tessuti di recupero e potranno essere posizionate sui rami o vicino agli alberi che i partecipanti desiderano tutelare e proteggere.

Il laboratorio, consigliato ai ragazzi tra i 6 e i 12 anni, si terrà:

- venerdì 4 ottobre ore 15.00-16.30
- domenica 6 ottobre ore 11.30-13.00

Massimo numero di partecipanti: 15

3. Terrelazioni a cura di Natur'Arte

Attraverso la manipolazione dell'argilla e l'uso di materiali organici, come foglie, ghiande, rametti, semi, i bambini potranno

realizzare una piccola installazione artistica che rappresenti un ecosistema, frutto della propria immaginazione.

Il laboratorio, consigliato ai ragazzi tra i 5 e i 10 anni, si terrà:

- sabato 5 ottobre ore 15.00-16.30
- domenica 6 ottobre ore 15.00-16.30

Massimo numero di partecipanti: 15

4. Fra segno e colore Pittura naturale e botanica immaginaria a cura di Natur'Arte

Estrarremo il colore direttamente da materiali naturali come foglie, fiori e ortaggi. In seguito, lo useremo per riprodurre forme di fiori e piante immaginarie, creando delle tavole di botanica fantasiosa.

Il laboratorio, consigliato ai ragazzi tra i 5 e i 10 anni, si terrà:

- sabato 5 ottobre ore 16.30-18.00
- domenica 6 ottobre ore 10.00-11.30

Massimo numero di partecipanti: 15

5. Vita da ape

«Ho 6 piccole zampe, 2 paia di ali e peso circa 90mg... chi sono? Ma certo!!! Una piccola, intraprendente, indispensabile ape!» Attraverso l'osservazione dal vivo delle api all'interno del loro alveare parleremo della loro importanza, di come aiutarle e di tutte le cose fondamentali che fanno per il nostro pianeta, grazie all'esperienza della piccola azienda agricola del territorio Miele Marlin.

Il laboratorio, consigliato ai ragazzi tra i 4 e i 13 anni, si terrà:

- sabato 5 ottobre ore 11.30-13.00 e ore 16.30-18.00
- domenica 6 ottobre ore 10.00-11.30

Massimo numero di partecipanti: 15

6. Piccoli incontri con la natura a cura di Biblioteca Civica Agorà, Servizi educativi prima infanzia – Comune di Lucca e Nati per leggere

Nella prima parte dell'incontro i volontari di Nati per leggere terranno delle letture animate di albi illustrati sui temi della salvaguardia ambientale. A seguire, si terrà un laboratorio interattivo con materiali naturali, a cura delle educatrici dei Servizi educativi prima infanzia.

Il laboratorio sarà ripetuto per le seguenti fasce d'età:

- 0-3 anni: venerdì 4 ottobre ore 16.00-17.30
- 3-6 anni: sabato 5 ottobre ore 10.00-11.30

Massimo numero di partecipanti: 15

Natura Urbana Workshop

CAMBIAMENTO CLIMATICO E DESIGN URBANO

a cura dell'Università di Camerino - Scuola di Architettura e Design

Con il progredire della crisi ambientale, le città hanno la necessità sempre più urgente di progettare interventi di "natura urbana" che sappiano conciliare le esigenze delle popolazioni residenti con l'introduzione di dispositivi naturali volti ad affrontare gli effetti climatici del riscaldamento globale. In questo workshop gli iscritti raccoglieranno dati ambientali su Lucca attraverso speciali rilevatori; in seguito, si dedicheranno a ideare interventi volti a innestare "natura urbana" all'interno della città, con il fine di migliorare la qualità della vita degli abitanti, la qualità dell'aria, l'ombreggiatura, mitigare il clima cittadino, incrementare la biodiversità.

Docenti

Gherardo Chirici – Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Scienze e Tecnologie Agrarie, Alimentari, Ambientali e Forestali

Roberta Cocci Grifoni – Università di Camerino, Scuola di Architettura e Design

Graziano Marchesani – Università di Camerino, Scuola di Architettura e Design

Federica Ottone – Università di Camerino, Scuola di Architettura e Design

Dajla Riera – Università di Camerino, Scuola di Architettura e Design

PROGRAMMA

Venerdì 4 ottobre

- ore 10.00-12.30: passeggiata e ricognizione ambientale della città (aperta alla cittadinanza)

I partecipanti saranno invitati a unirsi a una passeggiata lungo un percorso guidato, durante il quale saranno utilizzati sensori ambientali per il monitoraggio urbano. Questo evento offre a cittadini e studenti l'opportunità di esplorare e comprendere meglio il contesto ambientale di Lucca attraverso un'analisi diretta e partecipativa. Prima di partire, ci incontreremo presso la Cappella Guinigi, all'interno del complesso di San Francesco, alle ore 10.

- ore 15.00-18.00: costruzione di una mappa climatica urbana (solo per studenti)

Gli studenti si dedicheranno alla costruzione di una mappa climatica urbana. Questa attività prevede la restituzione

grafica dei risultati ottenuti durante il monitoraggio, permette di visualizzare i dati raccolti e di iniziare a elaborare le prime riflessioni.

Sabato 5 ottobre

- ore 9.00-11.00: brainstorming studenti-docenti (solo per studenti)

La giornata vedrà uno scambio di idee tra studenti e docenti con l'obiettivo di definire possibili scenari progettuali per la creazione di oasi urbane. Questa fase di confronto creativo sarà cruciale per generare idee innovative e sostenibili.

- ore 11.30-20.00: definizione dei progetti (solo per studenti)

In questo contesto gli studenti affineranno le proposte in preparazione della presentazione finale.

Domenica 6 ottobre

- ore 12.00: presentazione dei progetti (aperta al pubblico)

Presentazione dei progetti elaborati a cura dei docenti. Durante la presentazione sarà restituito il processo attraverso il quale si è giunti alle scelte progettuali attraverso video, immagini e interviste ai partecipanti.

Due momenti del workshop sono aperti alla partecipazione dei cittadini: la passeggiata iniziale, con rilevamento di dati ambientali a Lucca (venerdì 4 ottobre, ore 10.00, Cappella Guinigi), e la presentazione delle proposte (domenica 6 ottobre, ore 12.00, Sala convegni Confindustria Toscana Nord). La restante attività didattica è riservata agli studenti iscritti al workshop.

Il workshop ha un numero di posti limitato, è riservato agli studenti universitari e richiede l'iscrizione sul sito www.pianetaterrafestival.it.

Il direttore scientifico

STEFANO MANCUSO

Dirige il Laboratorio Internazionale di Neurobiologia Vegetale (LINV) dell'Università degli Studi di Firenze, presso la quale è professore. È membro fondatore dell'International Society for Plant Signaling & Behavior e accademico emerito dell'Accademia dei Georgofili. È inoltre Direttore scientifico della Fondazione per il Futuro delle Città. Si è aggiudicato l'International Award per le idee innovative e le tecnologie per l'agribusiness dell'United Nations Industrial Development Organization per la startup Jellyfish Bar-

ge. Ha ideato e realizzato “La fabbrica dell'aria”, una serra studiata per depurare l'aria eliminando l'inquinamento indoor. È autore di testi di carattere scientifico e di oltre 300 pubblicazioni su riviste internazionali.

È autore di molti libri tra i quali: *Verde brillante* (con A. Viola, 2013); *Plant Revolution* (2017); *L'incredibile viaggio delle piante* (2018); *La Nazione delle Piante* (2019); *La pianta del mondo* (2020); *La tribù degli alberi* (2022); *Fitopolis. La città vivente* (2023), tutti tradotti in numerose lingue.
pp. 12, 53

I relatori

FRANCO ARMINIO

Poeta, scrittore e inventore della paesologia, è ispiratore e punto di riferimento di molte iniziative contro lo spopolamento dell'Italia interna, come la Casa della paesologia a Bisaccia, dove è nato.

Ha pubblicato più di 30 libri, tra i quali: *Viaggio nel cratere* (2003); *Vento forte tra Lacedonia e Candela* (2008); *Nevica e ho le prove* (2009); *Cartoline dai morti* (2010); *Terracarne* (2011); *Cedi la strada agli alberi* (2017); *L'infinito senza farci caso* (2019); *La cura dello sguardo* (2020); *Lettera a chi non c'era* (2021); *Studi sull'amore* (2022); *Sacro minore* (2023); *Canti della gratitudine* (2024).

p. 21

CAROLA BARBERO

È docente di Filosofia del linguaggio e Filosofia della letteratura presso l'Università di Torino.

Tra i suoi ultimi libri: *La porta della fantasia* (2019); *Addio. Piccola grammatica dei congedi amorosi* (2020); *Quel brivido nella schiena. I linguaggi della letteratura* (2023); *Nuotare via* (2024).

p. 44

VALERIA BARBI

Giornalista ambientale e scrittrice, esperta di biodiversità e cambiamenti climatici, è politologa e naturalista di formazione. Ha viaggiato in 5 continenti e 44 paesi per osservare il comportamento delle altre specie e indagare il rapporto tra l'uomo e la natura. Speaker ad eventi nazionali e internazionali, è consulente per il settore pubblico e privato. Fa parte della Commissione per la Comunicazione e l'Educazione dell'Unione Internazionale per la Conservazione della Natura, della Faculty della 24Ore Business School e dell'ISPI. È stata nominata Colibrì d'onore di Save The Planet per il suo impegno nei confronti della na-

tura, è ambasciatrice del Patto Europeo per il Clima e membro di EuClipa. Scrive su svariate testate tra cui «Life-gate», «Pianeta 2030» del «Corriere della Sera», «La Rivista della Natura», «Materia Rinnovabile».

È autrice di *Che cos'è la biodiversità oggi* e di *WANE - We Are Nature Expedition*, un reportage che l'ha portata sul campo per 22 mesi per documentare lo stato della biodiversità e il rapporto uomo-natura lungo la Panamericana, dall'Alaska all'Argentina.

p. 34

LORENZO BARDELLI

Direttore della divisione Ambiente di Arera. Dal 2017 è docente del corso di Economia della Regolazione, presso il Dipartimento di Economia, Management e Metodi quantitativi dell'Università degli Studi di Milano. È membro del Comitato scientifico della rivista «Economia Pubblica» e di altri comitati editoriali sul tema dei servizi pubblici. È autore di pubblicazioni sui servizi di pubblica utilità, tra cui 23 monografie (comprese le prime sette edizioni del Blue Book, sui servizi idrici, le prime quattro del Green Book, sulla gestione dei rifiuti, le prime tre dello Yellow Book, sul gas naturale, e le prime tre del Local Public Enterprises Barometer) e articoli/paper sui temi della regolazione tariffaria e dell'affidamento dei servizi pubblici.

p. 47

GIAIME BERTI

Svolge la propria attività di economista agrario presso la Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa e, nell'ambito degli studi di Geografia economica, insegna Pianificazione dello sviluppo locale e sistemi alimentari sostenibili e Sistemi territoriali e sviluppo locale presso l'Università degli Studi di Milano. Le tematiche di interesse sono lo sviluppo rurale e i sistemi alimentari sostenibili con particolare attenzione ai

sistemi locali del cibo e alle forme di governance locale sia urbane che rurali. È Chair della Resilient Local Food Supply Chains Alliance, una delle Coalizioni ufficiali del Food System Summit delle Nazioni Unite e coordina il Gruppo di lavoro Sistemi e Politiche Locali del Cibo del Tavolo Nazionale sui Sistemi Alimentari del MAECI.

p. 28

MARCELLO BERTOCCHINI

Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca.

pp. 12, 17

SILVIO BIANCHI MARTINI

Professore presso il Dipartimento di Economia e Management dell'Università di Pisa, è un economista aziendale che si occupa di tematiche di strategia e politica aziendale. Nella sua esperienza nell'Università di Pisa è stato, tra l'altro, Direttore del Dipartimento di Economia e Management, Direttore del Master in Governance e Strategia aziendale, Presidente della Scuola di Dottorato Fibonacci. Ha insegnato per molti anni anche presso l'Università Bocconi di Milano.

È autore e co-autore di numerose pubblicazioni, fra cui: *Interpretazione del concetto di avviamento* (1995); *Introduzione all'analisi strategica dell'azienda* (2009); *Management by values* (2022); *Startup. Dall'idea alla exit* (2024).

p. 43

ENNIO BILANCINI

È docente di Economia comportamentale e Teoria dei giochi presso la Scuola IMT Alti Studi di Lucca dove è coordinatore del Dottorato in Economics, Analytics and Decision Science e Direttore del Game Science Research Center. Conduce ricerche multidisciplinari in scienza del gioco, scienza delle decisioni, scienze sociali, economiche e della sostenibilità.

p. 18

ALBERTO BRAMBILLA

È sottosegretario di Stato al Ministero del Welfare con delega alla Previdenza Sociale dal 2001 al 2006, è stato redattore di diversi provvedimenti normativi, tra cui quello che disciplina le forme pensionistiche complementari. Già Presidente del Nucleo di Valutazione della Spesa Previdenziale (NUVASP) presso il Ministero del Lavoro, nel 2007 fonda Itinerari Previdenziali, di cui oggi coordina e presiede il Centro Studi e Ricerche. Ha scritto *Le scomode verità. Su tasse, pensioni, sanità e lavoro* (2020).

p. 42

FILIPPO MARIA BRESSAN

È considerato "uno dei più innovativi e interessanti direttori della nuova scuola italiana", sia nel repertorio operistico che in quello sinfonico-corale e barocco. Allievo a Vienna di Karl Österreicher per la direzione d'orchestra, studioso della musicologia e della prassi esecutiva, forte conoscitore della tradizione vocale italiana e della scuola sinfonica tedesca, con una costante passione per il coro e il repertorio sinfonico-corale, è stato il più giovane Maestro del Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma (2000-2002) e ha diretto molte altre formazioni corali. Ha diretto e collaborato con orchestre di massimo prestigio e ha lavorato a fianco di Claudio Abbado, Myung Whun Chung, Carlo Maria Giulini, Lorin Maazel, Mstislav Rostropovich, Giuseppe Sinopoli, Luciano Berio, e tanti altri. Pur prediligendo l'Italia, ha diretto anche in diversi teatri e sale da concerto d'Europa e Sud America, spaziando ponderatamente dalle *Ouverture* di Bach a *Rendering* di Berio, dagli *Oratori* di Händel a diverse Opere di Mozart, Gluck, Rossini e qualche Verdi.

p. 13

ENRICO BRONZI

Violoncellista e Direttore d'orchestra. Nel 1990 fonda il Trio di Parma,

con il quale ha suonato nelle più importanti sale da concerto d'Europa, USA, Sud America e Australia. Si è imposto nei concorsi internazionali di Firenze, Melbourne, Lione e Monaco di Baviera. Dal 2001, in seguito alle affermazioni al Concorso Rostropovich di Parigi e alla vittoria della Paulo Cello Competition di Helsinki, dove riceve anche il premio per la migliore esecuzione del concerto di Dvorák con la Filarmonica di Helsinki, inizia un'intensa attività solistica. La sua attività l'ha portato a collaborare con grandi artisti, tra cui Martha Argerich, Alexander Lonquich, Angela Hewitt, Joshua Bell, Stefan Milenkovich. Ha suonato e suona come solista sotto la guida di Claudio Abbado, Christoph Eschenbach, Paavo Berglund, Frans Brüggen, Krzysztof Penderecki, Tan Dun, Reinhard Goebel. Dal 2007 è professore all'Universität Mozarteum Salzburg. Suona un violoncello Vincenzo Panormo del 1775. Dal 2018 è il Direttore artistico della Fondazione Perugia Musica Classica.

p. 39

MARIO BRUNELLO

Violoncellista, è uno dei più straordinari e ricercati artisti della sua generazione. È solista, direttore, musicista da camera e di recente pioniere di nuove sonorità con il suo violoncello piccolo. Nell'arco della sua lunga carriera si è esibito nei più importanti teatri del mondo.

p. 53

GIUSEPPE BUFFON

Professore di Storia della Chiesa moderna e contemporanea presso la Pontificia Università Antonianum, già Direttore della rivista «Antonianum» e decano della facoltà di Teologia, attualmente vicerettore con incarico per la ricerca, collabora con le seguenti riviste: «Revue d'Histoire Ecclésiastique», «Revue Mabillon», «Rivista di Storia della Chiesa in Italia», «Catholic

Historical Review», «Sémata», «Studi Francescani», «Frate Francesco», «Archivum Franciscanum Historicum», «Archivio Italiano di Storia della Pietà», «Internationale Zeitschrift für Humboldt Studien». In ambito ecologico, coordina un diploma di alta specializzazione in Ecologia integrale oltre a una licenza (Laurea specialistica) in Ecologia integrale inserita nella facoltà di Filosofia della medesima Università.

p. 37

FRANCESCO CAIO

Strategic Partner EOSI IM Group, ha una consolidata esperienza, in Italia e all'estero, come CEO di grandi aziende, tra cui Omnitel (Vodafone Italia), Merloni, Cable&Wireless, Avio, Poste Italiane, Saipem, di cui ha guidato in tutte processi di innovazione tecnologica e crescita. È Presidente di Caio Digital Partners, membro del CdA di BNL BNP e docente presso la Scuola di Management del Politecnico di Milano.

p. 18

GIUSEPPE (PEPPONE) CALABRESE

Giuseppe Calabrese, in arte Peppone, è docente di Antropologia del cibo, conduttore Rai1 e Direttore artistico di eventi legati allo sviluppo del territorio. Fonda, e ne è Presidente per molti anni, l'Associazione di solidarietà sociale Potentialmente Onlus, e in seguito entra nella cooperativa La Mimosa dove lavora per anni nel centro socioeducativo per disabili gravi Rotary a Potenza. Nel contempo diventa socio del caffè gastronomico Cibò, dove crea una comunità del cibo costituita da una cinquantina di agricoltori contadini custodi. È conduttore di "Lineaverde", "Lineaverde estate" e "Camper".

p. 19

ENRICO CAMANNI

Alpinista e giornalista, ha fondato e diretto il mensile «Alp» e la rivista in-

ternazionale «L'Alpe». Ha curato i progetti scientifici del Museo delle Alpi al Forte di Bard, del Museo al Forte di Vinadio e del Museo della Montagna di Torino ed è vicepresidente dell'Associazione Dislivelli.

Tra i suoi libri: *Di roccia e di ghiaccio. Storia dell'alpinismo in 12 gradi* (2013); *Il fuoco e il gelo. La Grande Guerra sulle montagne* (2014); *Alpi ribelli. Storie di montagna, resistenza e utopia* (2016); *Il desiderio di infinito. Vita di Giusto Ger-vasutti* (2017); *Verso un nuovo mattino. La montagna e il tramonto dell'utopia* (2018); *Il Grande Libro del Ghiaccio* (2020); *Se non dovessi tornare* (2023); *La montagna sacra* (2024).

p. 23

EDOARDO CAMURRI

È giornalista, saggista e conduttore televisivo e radiofonico. Ha condotto “#maestri”, il programma di Rai Cultura realizzato all'interno della collaborazione tra Rai e Ministero dell'Istruzione per fornire strumenti didattici digitali di supporto all'insegnamento scolastico e “Alla scoperta del ramo d'oro” su Rai3. Conduce “Tutta l'umanità ne parla” su Rai Radio3.

Il suo ultimo libro è *Introduzione alla realtà* (2024).

p. 31

FLAVIA CARLINI

È autrice, divulgatrice e attivista politica. Appassionata di informazione, si occupa quotidianamente di temi legati alla parità, ai diritti umani, agli sviluppi sociali e politici sia nazionali che internazionali. Dell'importanza di questi temi dibatte tutti i giorni sui suoi canali social. In quanto voce indipendente, partecipa a trasmissioni televisive, podcast, Ted Talks e programmi radiofonici. Attualmente è vicepresidente dell'Intergruppo Parlamentare per i Diritti Fondamentali della Persona, esperimento apartitico che prevede la partecipazione attiva dei cittadini e

delle cittadine a proposte e discussioni su temi di interesse collettivo.

p. 31

MAURIZIO CASIRAGHI

È docente di Zoologia e evoluzione presso l'Università di Milano-Bicocca. Da sempre appassionato di insetti, ha unito le sue linee di ricerca sotto lo sguardo evolutivo della biologia, occupandosi di socialità delle vespe, parasitismo e simbiosi tra animali e batteri. Tra i suoi libri: *Sempre più soli. Il pianeta alle soglie della sesta estinzione* (2023); *Vite formidabili. Alla scoperta degli insetti* (2024).

p. 29

GBERARDO CHIRICI

È docente di Selvicoltura, pianificazione ed ecologia forestale presso l'Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Scienze e Tecnologie Agrarie, Alimentari, Ambientali e Forestali.

p. 14

EDOARDO CHITI

È docente di Diritto amministrativo presso la Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa. È membro dei comitati editoriali di numerose riviste italiane e internazionali. La sua ricerca verte sul Diritto amministrativo dell'Unione europea, sul Diritto amministrativo globale e sul Diritto amministrativo comparato, tutti considerati nella prospettiva della *law in context*. È attualmente al lavoro sul Green Deal europeo e sulla disciplina della transizione ecologica. Ha pubblicato articoli su numerose riviste internazionali.

Tra le sue pubblicazioni: *Le agenzie europee. Unità e decentramento nelle amministrazioni comunitarie* (2002); *L'integrazione amministrativa europea* (con C. Franchini, 2003); *L'amministrazione militare* (2007); *Il diritto di una comunità comunicativa. Un'indagine sul diritto amministrativo della Chiesa*

(2019); *Green Deal. Come costruire una nuova Europa* (con D. Bevilacqua, 2024).

p. 46

FABIO CICONTE

È Direttore dell'Associazione Terra!, saggista ed esperto di agricoltura e filiere alimentari. Impegnato da anni in battaglie ambientali e sociali, ha realizzato diverse inchieste e pubblicazioni. È stato protagonista, con Claudio Morici, della web serie *In frigo veritas* di Repubblica.it e collabora con il quotidiano «Domani».

Tra i suoi libri: *Il grande carrello. Chi decide cosa mangiamo* (con S. Liberti, 2019); *Fragole d'inverno. Perché saper scegliere cosa mangiamo salverà il pianeta (e il clima)* (2020); *Chi possiede i frutti della terra* (2022); *L'ipocrisia dell'abbondanza. Perché non compriamo più cibo a basso costo* (2023).

pp. 38, 43

ROBERTA COCCI GRIFONI

È docente presso la Scuola di Architettura e Design “E. Vittoria” dell'Università di Camerino. Le sue ricerche hanno origine dal suo background formativo di fisico teorico e hanno affrontato fin dall'inizio le dinamiche atmosferiche, legate alle questioni del cambiamento climatico e degli impatti ambientali a scala urbana.

pp. 14, 45

VITTORIO CODA

È professore emerito presso l'Università Bocconi di Milano, dove ha introdotto e sviluppato l'insegnamento di Strategia aziendale e ha ricoperto gli incarichi di Direttore del Dipartimento di Economia aziendale e dell'Istituto di Economia aziendale “Gino Zappa”. In Bocconi, inoltre, ha concorso alla nascita e alla crescita di SDA Bocconi School of Management, di cui è stato Presidente per quindici anni. È Presidente del Comitato scientifico

dell'ISVI-Istituto per i Valori d'Impresa dalla fondazione.

È autore di numerose pubblicazioni, fra cui: *La valutazione della formula imprenditoriale* (1984); *L'orientamento strategico dell'impresa* (1988); *Strategia e comunicazione: il legame mancante* (1990); *Spirito d'impresa* (2023).

p. 43

CRISTINA CONSANI

Assessore all'Ambiente e alla Transizione Ecologica, Politiche giovanili, Tutela e benessere degli animali del Comune di Lucca. Ha fatto parte del Consiglio di Amministrazione Teatro del Giglio A.T.G. (2008-2011) e ha ricoperto il ruolo di Consigliere comunale (2017-2022). Attualmente è impiegata amministrativa presso La Cerchia - Soc. Coop. Soc.le - ONLUS.

p. 45

CARLO COTTARELLI

Economista, insegna presso l'Università Cattolica di Milano. Ha lavorato nel Servizio Studi della Banca d'Italia e all'ENI. Nel 1988 ha iniziato la sua carriera al FMI, dirigendo il Fiscal Affairs Department dal 2008 al 2013. È stato Commissario per la Spending Review (2013-2014) e Direttore Esecutivo del FMI (2014-2018). Ha diretto l'Osservatorio sui conti pubblici italiani dell'Università Cattolica (2017-2022) ed è stato Visiting Professor all'Università Bocconi (2017-2020). Nel settembre 2022 è stato eletto Senatore.

Tra le sue pubblicazioni: *I sette peccati capitali dell'economia italiana* (2018); *Chimere. Sogni e fallimenti dell'economia* (2023); *Dentro il palazzo* (2024).

p. 18

LAURA CRISPINI

È docente di Geologia strutturale e Tettonica presso l'Università di Genova, è ricercatrice, team leader e coordinatrice scientifica in spedizioni

scientifiche nazionali e internazionali in Antartide, Oceano Pacifico e Oman. Le sue ricerche comprendono la mappatura geologica delle terre emerse e dei fondali marini, lo studio dei processi che caratterizzano la dinamica terrestre e le interazioni tra Litosfera e Criosfera nelle regioni polari. Ha partecipato a 8 spedizioni in Antartide lavorando anche da campi remoti e su navi da ricerca. È rappresentante italiana per le geoscienze nello SCAR (Comitato Scientifico per la Ricerca Antartica), fa parte del Comitato per la Ricerca Polare Italiana ed è coordinatrice del Gruppo di Geologia Strutturale per la Società Geologica Italiana. Nel 2016 è stata scelta tra le 150 donne rappresentanti del mondo della ricerca femminile in Antartide nell'ambito dell'evento wikibomb Celebration of Women in Antarctic Research.

p. 32

CLARICE CURRADI

Violino primo nell'Orchestra Toscana e dal 2011 nell'Orchestra Mozart diretta da Claudio Abbado.

p. 37

DOMENICO DE ANGELIS

Dal 2017 è condirettore generale di Banco BPM SpA. Dopo aver ricoperto importanti incarichi in primarie aziende del paese, ha guidato dal 2002 la ex Banca Popolare di Novara assumendo posizioni di vertice anche durante il suo consolidamento - nel Gruppo BPVN prima e Banco Popolare poi - che ha portato nel 2017 alla nascita di Banco BPM.

p. 24

CRISTIANO DELL'OSTE

È Direttore artistico e musicale dal 2001 del coro del Friuli Venezia Giulia, coro regionale che affianca l'omonima orchestra, con la quale svolge un'intensa attività concertistica. In quindici anni sono stati oltre 300 i concerti e le produzioni.

Il coro ha preso parte a numerosi concerti e partecipato a importanti Festival e Stagioni concertistiche internazionali per la direzione di oltre 50 Direttori, quali Riccardo Muti, Luis Bacalov, Gustav Leonhardt, Ton Koopman e moltissimi altri, oltre ad alcune produzioni sotto la sua direzione, con l'orchestra sinfonica, tra cui spiccano il *Requiem* di Mozart, la *IX Sinfonia* di Beethoven, i *Chichester Psalms* di Bernstein, la *Messa in do minore* di Mozart, i *Carmina Burana* di Orff e *Die Schopfung* di Haydn. Nel 2007 ha ricevuto il Morè d'Aur.

p. 13

ROBERTA DE MONTICELLI

Già ordinario di Filosofia della persona presso l'Università di Ginevra e l'Università San Raffaele di Milano, dirige la rivista internazionale «Phenomenology and Mind» e il Centro di ricerca PERSONA presso l'Università San Raffaele. Tra i suoi libri, alcuni dei quali tradotti in inglese, francese e spagnolo: *La questione morale* (2010); *La questione civile* (2011); *Sull'idea di rinnovamento* (2013); *Al di qua del bene e del male* (2015); *Il dono dei vincoli* (2018); *Umanità violata. La Palestina e l'inferno della ragione* (2024).

p. 50

IVANO DIONIGI

Professore emerito di Lingua e letteratura latina, è Presidente della Pontificia Accademia di Latinità e del Consorzio Interuniversitario AlmaLaurea e Direttore del Centro Studi "La permanenza del classico" dell'Alma Mater Studiorum dell'Università di Bologna, di cui è stato Rettore dal 2009 al 2015.

Tra i suoi ultimi libri: *Quando la vita viene a trovare. Lucrezio, Seneca e noi* (2018); *Segui il tuo demone. Quattro precetti più uno* (2020); *Benedetta parola. La rivincita del tempo* (2022); *L'apocalisse di Lucrezio* (2023).

p. 19

EMANUELA EVANGELISTA

È biologa della conservazione e attivista ambientale, è impegnata da più di vent'anni nella tutela della foresta, della biodiversità e delle popolazioni tradizionali. Vive nel piccolo villaggio di Xixuaú, nel cuore dell'Amazzonia. È Presidente di Amazônia Onlus, organizzazione che sostiene i nativi dell'Amazzonia nella lotta contro la deforestazione e per la conservazione della foresta tropicale e della sua biodiversità. È Ufficiale dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana e membro della Species Survival Commission della IUCN. Il suo lavoro e i risultati delle sue ricerche hanno contribuito alla protezione di 600.000 ettari di foresta intatta, un'estensione pari a due terzi della Corsica. Il suo libro *Amazzonia. Una vita nel cuore della foresta* (2023) ha vinto il premio Campiello Natura 2024.

p. 42

DARIO FABBRI

È Direttore editoriale del mensile «Domino» e della scuola di geopolitica di Domino. È tra i massimi esperti di geopolitica. Nel 2017 ha ricevuto dall'ambasciatore americano il premio Amerigo come miglior giornalista/analista che si occupa di Stati Uniti (sezione periodici).

Ha scritto: *Geopolitica Umana* (2023); *Atlante Storico dal Novecento ai giorni nostri* (2024); *Sotto la pelle del Mondo* (2024).

p. 38

ANGELO FACCHINI

È Assistant Professor (Tenured) presso la Scuola IMT di Studi Avanzati di Lucca. È scienziato associato presso l'Istituto di Studi sui Sistemi Complessi del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR). I suoi interessi di ricerca riguardano l'economia energetica, la sostenibilità urbana, la politica ambientale e i sistemi complessi. Nel campo dell'economia energetica, si occupa di comunità energetiche, fonti

di energia rinnovabili, mobilità elettrica, dinamiche di mercato, politiche e aspetti economici dei sistemi di accumulo. Nel campo della sostenibilità urbana, si occupa di metabolismo urbano, megalopoli e povertà energetica nei paesi emergenti. Su questi temi ha pubblicato oltre 40 articoli su riviste internazionali, tra cui «PNAS», «Nature Energy», «Energy Policy», «Ecological Indicators», «Journal of Cleaner Production» e «Scientific Reports». Attualmente è topic editor di «Sustainability» ed è entrato a far parte del Comitato editoriale di «Complexity».

p. 33

ADRIANO FAVOLE

È docente di Antropologia culturale presso l'Università di Torino e Visiting Professor presso l'Università della Nuova Caledonia. Ha insegnato presso l'Università di La Réunion e l'Università della Polinesia francese. Ha fondato e dirige il Laboratorio Arcipelago Europa presso il Dipartimento di Culture, Politica e Società dell'Università di Torino. Collabora con «la Lettura» del «Corriere della Sera».

Tra i suoi libri: *Oceania. Isole di creatività culturale* (2010); *La bussola dell'antropologo. Orientarsi in un mare di culture* (2015); *Vie di fuga. Otto passi per uscire dalla propria cultura* (2018); *L'Europa d'oltremare* (2020); *La via selvatica. Storie di umani e non umani* (2024).

p. 42

STEFANO FENOGLIO

È docente presso l'Università degli Studi di Torino-DBIOS e cofondatore del Centro per lo Studio dei Fiumi Alpini (ALPSTREAM/Parco del Monviso). La sua intera vita professionale è dedicata ai fiumi, ed in particolare allo studio della loro biodiversità e del loro rapporto con l'uomo. È autore di circa 200 pubblicazioni scientifiche.

Il suo ultimo libro è *Uomini e fiumi. Storia di un'amicizia finita male* (2023).

p. 49

MAURIZIO FERRARIS

È docente di Filosofia teoretica presso l'Università di Torino, è Presidente del Labont (Center for Ontology) e di Scienza Nuova, l'istituto di studi avanzati che unisce l'Università e il Politecnico di Torino nella progettazione di un futuro sostenibile. Visiting Professor a Harvard, Oxford, Monaco, Parigi, editorialista del «Corriere della Sera» e della «Neue Zürcher Zeitung», autore di fortunati programmi televisivi e di libri tradotti in tutto il mondo.

Tra le sue pubblicazioni: *Documentalità. Perché è necessario lasciar tracce* (2009); *Mobilizzazione totale* (2015); *Documanità. Filosofia del mondo nuovo* (2021); *Manifesto del nuovo realismo* (2022); *Tecnosofia. Tecnologia e umanesimo per una scienza nuova* (con G. Saracco, 2023); *Imparare a vivere* (2024).

p. 44

ENRICO FONTANA

È Direttore generale della società LUCENSE, costituita a Lucca nel 1984, che svolge attività di ricerca, trasferimento tecnologico e servizi alle imprese per l'innovazione. Dal 1991 è Direttore del Centro Qualità Carta, laboratorio accreditato da Accredia, specializzato in attività di prove, sperimentazione e ricerca su materiali a base di cellulosa. È responsabile di numerosi progetti che hanno coinvolto imprese, enti e associazioni, finalizzati a favorire i processi di innovazione nei sistemi economici, in particolare negli ambiti della qualità, delle tecnologie e della sostenibilità ambientale.

p. 22

DANIELE FORTINI

È Presidente di Retiambiente SpA ed è stato alla guida di Federambiente, di Ama (Roma) e di Asia (Napoli). È considerato uno dei massimi esperti italiani in tema di rifiuti e raccolta

differenziata, con all'attivo varie pubblicazioni sui temi ambientali.

p. 47

CRISTINA GALEOTTI

Inizia nel 1991 la carriera nell'azienda di famiglia Cartografica Galeotti SpA di cui è oggi Amministratrice con deleghe. È Consigliera di Galefin Srl e CFO di Clean Paper, Inc. È componente del Comitato Crediti e Finanza di Confindustria Nazionale, membro del Consiglio della Camera di Commercio di Lucca Pisa Massa e revisore di Confindustria Toscana. È stata docente presso UniPI e Presidente degli Industriali di Lucca dal 2011 al 2015.

p. 24

VITTORIO GALLESE

È docente di Psicobiologia presso l'Università di Parma, di cui dirige il Laboratorio di Neuroscienze Cognitive Sociali. È Senior Research Scholar dell'Italian Academy for Advanced Studies of Columbia University, New York, USA, e membro dell'Academia Europæa.

Neuroscienziato cognitivo, tra i suoi libri: *La nascita della intersoggettività* (con M. Ammaniti, 2014); *Lo schermo empatico* (con M. Guerra, 2015); *Cosa significa essere umani* (con U. Morelli, 2024).

p. 32

ANDREA GENRE

Biologo vegetale, è docente all'Università di Torino. Si occupa di simbiosi tra piante e funghi che analizza usando gli strumenti della biologia cellulare e molecolare. Ha dato contributi significativi alla comprensione del dialogo chimico tra i funghi simbiotici e le loro piante ospiti e dei processi di colonizzazione della radice. È socio dell'Accademia delle Scienze di Torino e nell'elenco dei Top Italian Scientists.

p. 50

SILVIO GENTILE

Imprenditore, avvocato e Dottore di ricerca in Diritto dell'energia. Nel 2006 ha fondato la Green Utility SpA. Nel 2007 è stato insignito del premio Impresa Ambiente quale miglior giovane imprenditore nel settore della *green economy*.

p. 17

DAVIDE GIANNECCHINI

Esperto in comunicazione d'impresa e travel blogger, dal 2021 partecipa al progetto di marketing territoriale La Via delle Erbe e dei Fiori come responsabile comunicazione, in qualità di ufficio stampa dell'Associazione Versilia Verdelago, iniziatrice del progetto per la promozione delle eccellenze del territorio e coordinamento dell'offerta turistica di Massarosa.

p. 19

LINDA GILLI

Presidente e Amministratrice Delegata di Inaz, è laureata in Economia aziendale alla Bocconi di Milano. Inizia nel 1978 nell'azienda di famiglia, leader in soluzioni software e servizi per la gestione del personale. Ha ricoperto e ricopre ruoli di rilievo in numerosi associazioni e aziende, tra cui ISVI, Buzzi Unicem e Avvenire SpA. Cavaliere del Lavoro dal 2007, è stata vicepresidente del Gruppo Lombardo dei Cavalieri del Lavoro e attualmente è Presidente del Collegio dei Proviviri.

p. 43

TOMMASO GRECO

È docente di Filosofia del diritto nel Dipartimento di Giurisprudenza presso l'Università di Pisa, dove è anche Direttore del Centro Interdipartimentale di Bioetica. Dirige la collana «Bobbiana» dell'editore Giappichelli e la rivista di storia della filosofia del diritto «Diacronia». Tra gli altri ha pubblicato: *Diritto e legame sociale* (2012); *La legge della fiducia. Alle radici del diritto* (2021, premio Nazionale Letterario Pisa

2022 per la saggistica); *Curare il mondo con Simone Weil* (2023).

p. 46

ANDREA GRIECO

È definito dai più come un divulgatore dell'Agenda 2030. Dopo aver vissuto e lavorato in 9 paesi e credendo fortemente nella sostenibilità sociale e ambientale come l'unica possibilità per crescere e svilupparsi, è stato scelto da United Nations Foundations e dalla Commissione europea come *role model* per i giovani e per l'attuazione e la comunicazione dell'Agenda 2030. Il suo obiettivo principale è generare un cambiamento positivo e necessario che si possa estendere tra le persone a macchia d'olio.

p. 31

FABIO IRALDO

Professore presso la Scuola Sant'Anna di Pisa (Istituto di Management) e Direttore di Ricerca presso GREEN - Istituto di Economia e Politica dell'Energia e dell'Ambiente dell'Università Bocconi di Milano. Nel suo percorso di ricerca ha coordinato numerosi progetti sui temi del *green management* finanziati dalla UE. Dal 2014 è coordinatore dell'Osservatorio Green Economy dell'Università Bocconi di Milano. È autore di numerose pubblicazioni internazionali.

p. 15

ARIANNA IZZI

Naturalista e divulgatrice scientifica, si definisce una cantastorie e, per mestiere e passione, racconta di natura e sostenibilità ambientale, sociale ed economica. È responsabile editoriale di Immedia, progetto di comunicazione lanciato da Giovanni Storti. Parla sempre volentieri di montagne.

p. 45

NICOLA LAGIOIA

Scrittore. È stato Direttore del Salone del Libro di Torino dal 2017 al 2023.

Attualmente dirige la rivista online «Lucy. Sulla cultura».

Tra i suoi libri: *Tre sistemi per sbarazzarsi di Tolstoj* (2001); *Occidente per principianti* (2004); *Riportando tutto a casa* (premio Viareggio-Rèpaci, premio Vittorini, premio Volponi, 2017); *La ferocia* (premio Strega 2015); *La città dei vivi* (2020).

p. 51

GIUSEPPE LANZI

È un ambientalista e imprenditore esperto di progetti di sostenibilità. Dopo un decennio in cooperazione allo sviluppo tra Balcani, America Latina e Africa, rientra in Italia dove fonda Sisifo Società Benefit con la quale ha ideato e coordinato progetti complessi di ecologia integrale e ha contribuito alla realizzazione e alla riduzione dell'impatto ambientale di grandi eventi. Nel 2000 ha organizzato la logistica della ristorazione della giornata mondiale della gioventù di Roma alla quale hanno partecipato oltre due milioni di giovani pellegrini. È stato membro del Comitato di esperti del Ministero dell'ambiente per il supporto al G20 Ambiente durante la prima presidenza italiana nel 2021. È ideatore e coordinatore del progetto Fra' Sole al Sacro Convento di Assisi e del progetto di sostenibilità di The Economy of Francesco - Global Event. Con l'Arcivescovo Paolo Giulietti di Lucca, ha promosso e dirige il progetto Lucensis volto alla creazione di Comunità Energetiche Rinnovabili e Solidali (www.lucensis.org). Nel 2022 il Presidente della Repubblica lo ha insignito dell'onorificenza di Cavaliere dell'Ordine al Merito della Repubblica.

p. 37

MICHELE LANZINGER

Geologo. Ha diretto dal 1992 al 2024 il Museo delle Scienze di Trento - MUSE. È curatore della realizzazione inaugurata nel 2013, e progettata da Renzo Pia-

no, della nuova sede del MUSE, tra i più innovativi musei delle scienze. È Presidente di ICOM Italia e componente di numerosi comitati scientifici. È attivo in docenze, conferenze, studi di fattibilità e di progettazione museale.

p. 49

MAURA LATINI

Dal giugno 2023 è Presidente di Coop Italia, dove ha ricoperto dal 2019 l'incarico di Amministratrice Delegata. Vanta una lunga esperienza nel mondo della cooperazione: è stata Direttrice commerciale e Direttrice vendite in Unicoop Firenze; vicepresidente e in seguito Direttrice generale alla Gestione di Coop Italia. Da giugno 2014 a giugno 2017 è stata Presidente di CPR System. A gennaio 2015 entra a far parte del Consiglio di Amministrazione di Coopernic, Centrale cooperativa europea, e dal 2017 al 2019 ha ricoperto il ruolo di vicepresidente.

p. 21

ENRICA LEMMI

È docente di Geografia presso il Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università di Pisa. Insegna, altresì, Geografia del turismo presso la Fondazione Campus di Lucca, dove ricopre il ruolo di Direttrice dell'Accademia del Turismo.

p. 30

STEFANO LIBERTI

Giornalista e filmmaker, pubblica da anni reportage di politica internazionale su testate italiane e straniere.

Ha diretto vari film e ha scritto, tra l'altro, i libri: *A Sud di Lampedusa. Cinque anni di viaggi sulle rotte dei migranti* (2008, premio Indro Montanelli); *Land Grabbing. Come il mercato delle terre crea il nuovo colonialismo* (2011, tradotto in dieci paesi); *Il grande carrello. Chi decide cosa mangiamo* (con F. Ciconte, 2019); *Terra bruciata. Come la crisi ambientale sta cambiando l'Italia e la nostra vita* (2020). Il suo ultimo

libro è *Tropico Mediterraneo. Viaggio in un mare che cambia* (2024).

p. 48

VITTORIO LINGIARDI

Psichiatra e psicoanalista, è professore di Psicologia dinamica presso l'Università di Roma La Sapienza e Senior Research Fellow della Scuola Superiore di Studi Avanzati Sapienza (SSAS). Nel 2018 ha ricevuto il premio Musatti della Società Psicoanalitica Italiana e nel 2020 il Research Award della Society for Psychoanalysis and Psychoanalytic Psychology dell'American Psychological Association.

Ha pubblicato: *Diagnosi e destino* (2018); *Arcipelago N. Variazioni sul narcisismo* (2021); *L'ombelico del sogno. Un viaggio onirico* (2023).

p. 41

ANDREA MAESTRELLI

Ha maturato la sua esperienza professionale nella consulenza aziendale specializzandosi in tecniche di pianificazione e controllo amministrativo, gestionale e finanziario e revisione contabile. Ha ricoperto prestigiosi incarichi amministrativi. Dal giugno 2023 è Presidente dell'Opera della Primaziale Pisana e dall'Ottobre 2023 Presidente dell'Associazione Fabbricere Italiane.

p. 24

GIULIO MAGNI

È Direttore di One Ocean Foundation, organizzazione non-profit per la tutela degli ecosistemi marini. Con 13 anni di carriera nello sviluppo sostenibile iniziata nella consulenza manageriale, ha gestito la crescita della fondazione con progetti di economia blu, educazione e ricerca.

p. 34

ISABELLA MALAGOLI

Da maggio 2023 è Amministratrice Delegata di Hera Comm SpA ed è responsabile della società di vendita del

Gruppo Hera, che opera su tutto il territorio nazionale svolgendo la propria attività nei diversi mercati energetici.

p. 51

FRANCESCA MALZANI

È docente di Diritto del lavoro e di Diritto della salute e sicurezza sul lavoro presso l'Università degli Studi di Brescia.

Tra le pubblicazioni: *Ambiente di lavoro e tutela della persona. Diritti e rimedi* (2014); *Tassonomia Ue e vincoli per l'impresa sostenibile nella prospettiva prevenzionistica* (2023).

p. 35

VITO MANCUSO

Teologo, ha insegnato presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano e l'Università degli Studi di Padova. Dirige la collana "I Grandi Libri dello Spirito" di Garzanti.

È autore di moltissimi libri di grandissimo successo, tra cui: *A proposito del senso della vita* (2012); *Etica per giorni difficili* (2022). Il suo libro più recente è *Non ti manchi mai la gioia. Breve itinerario di liberazione* (2023).

p. 12

LUCA MARTINELLI

È giornalista, saggista e componente del Consiglio Direttivo del Parco dell'Appennino Tosco Emiliano. Ha lavorato dal 2006 al 2017 per la rivista «Altroeconomia», con cui collabora tuttora. Si è occupato negli anni di consumo di suolo, di acqua pubblica e di vignaioli, di pane e cereali.

p. 30

MICHELA MARZANO

È docente di Filosofia morale presso l'Università de Paris. Autrice di molti saggi e romanzi tradotti in vari paesi, è editoria- lista de «La Repubblica» e «La Stampa». Tra i suoi ultimi libri: *Volevo essere una farfalla* (2011); *Avere Fiducia* (2012);

L'amore che mi resta (2017); *Idda* (2019); *Stirpe e vergogna* (2021); *Sto ancora aspettando che qualcuno mi chieda scusa* (2023).

p. 35

LUCA MENESINI

È Presidente della Provincia di Lucca, già Sindaco di Capannori. In qualità di rappresentante per gli affari e le relazioni con l'UE per l'Unione delle Province Italiane (UPI), da gennaio 2020 è membro del Comitato europeo nel quale segue i lavori della Commissione Ambiente, Cambiamenti climatici ed Energia (ENVE). Come Sindaco di Capannori ha firmato il Patto dei Sindaci per il Clima e l'Energia ed è entrato a far parte della rete degli Ambasciatori del Patto per il Clima. Per il Comitato ha seguito il dossier sulla strategia UE per l'economia circolare sostenibile e il tessile.

p. 30

NIVES MEROI

È una delle più importanti alpiniste del mondo. Scala senza l'ausilio di bombole d'ossigeno, di climbing sherpa e campi preffissati. Nella sua carriera ha scalato tutti i 14 ottomila della Terra. Con Romano, compagno di cordata, ha scalato le grandi classiche delle Alpi e realizzato spedizioni in Sud America, Himalaya e Karakorum. A maggio del 2023 ha raggiunto la vetta del Kabru IV a 7318 metri aprendo una nuova via sulla parete Ovest.

Tra i suoi libri: *Non ti farò aspettare. Tre volte sul Kangchendzonga, la storia di noi due raccontata da me* (2015); *Il volo del corvo timido. L'Annapurna e una scalata d'altri tempi* (2020); *Montagne. I giganti della terra* (2021).

p. 23

TOMASO MONTANARI

È docente di Storia dell'arte moderna presso l'Università per Stranieri di Siena, della quale è Rettore. È Presidente della Fondazione Museo Ginori

e Presidente onorario dell'Istituto per gli Studi Filosofici di Napoli. Scrive su «il Fatto Quotidiano», «Il venerdì» di «Repubblica» e «Altrenomia».

Tra i suoi libri più recenti: *Chiese chiuse* (2021); *Se amore guarda. Un'educazione sentimentale al patrimonio culturale* (2023); *Le statue giuste* (2024).

p. 23

DAVIDE MONTELEONE

È un fotografo e artista visivo, ricercatore e National Geographic Fellow. Il suo lavoro tratta temi ricorrenti, quali geopolitica, geografia, identità, dati e scienza. Collabora regolarmente con riviste come «National Geographic», «Time» e «The New Yorker» e il suo lavoro è stato esposto in gallerie e musei internazionali. Ha trascorso, tra il 2000 e il 2021, oltre un decennio in Russia, dove ha prodotto le sue prime serie e quattro acclamate monografie: *Dusha* (2007); *Red Thistle* (2012); *Spasibo* (2013); *Le tesi di aprile* (2017). Da diversi anni lavora su questioni legate al clima che si intersecano con l'economia e la geopolitica. Ha ricevuto molti riconoscimenti tra cui la National Geographic Fellowship (2019), l'Asia Society Fellowship (2016), il Carmignac Photojournalism Award (2013), l'EPEA Award (2012), l'European Publisher Award (2011) e diversi World Press Photo.

p. 30

FRANCESCO MORACE

Sociologo e saggista, lavora da 40 anni nell'ambito della ricerca sociale e di mercato. Fondatore e Presidente di Future Concept Lab, è consulente di aziende e istituzioni.

È autore di numerosi saggi: gli ultimi, del 2023, sono *Modernità gassosa* e, con Marzia Tomasin, *L'alfabeto della sostenibilità. 26 modi di essere sostenibili*. Collabora regolarmente con Radio24 per la trasmissione «Essere e

Avere» e la rubrica «Il ConsumAutore», oltre che con la testata Mark Up.

p. 21

LUCA MORARI

Ha fondato nel 2006 Divita Srl, società con sede a Busto Arsizio (VA) di proprietà del gruppo elvetico Ricola AG e distributrice in esclusiva delle caramelle e delle tisane Ricola in Italia; attualmente è Amministratore Delegato di Divita Srl, oltre ad essere Vice President Region Southern Europe Ricola.

p. 45

ANDREA MORO

È docente di Linguistica generale presso la Scuola Universitaria Superiore IUSS di Pavia. Specializzato all'Università di Ginevra, è stato Visiting Scientist a Harvard e MIT. Studia la sintassi delle lingue umane, nelle quali ha scoperto fenomeni di rottura di simmetria e ha individuato i correlati neurobiologici delle lingue impossibili. È autore di numerosi articoli sulle maggiori riviste scientifiche internazionali.

Tra i suoi libri tradotti in molte lingue: *The Rising of Predicate* (1997); *Dynamic antisymmetry* (2000); *Breve storia del verbo "essere"* (con N. Chomsky, 2010); *Parlo dunque sono* (2012); *I confini di Babele* (2015); *Impossible languages* (2016); *I segreti delle parole* (2022).

p. 29

DANIELA SILVIA PACE

È docente di Ecologia e Comportamento acustico dei mammiferi marini presso l'Università di Roma La Sapienza. La sua attività di ricerca si concentra sull'ecologia, l'acustica, il comportamento e la conservazione dei mammiferi marini e sull'impatto del rumore su queste specie nell'ambito della Strategia Marina dell'EU. È membro dei gruppi di lavoro sui disturbi antropici del Santuario Pelagos per i Mammiferi Marini e coordina il

progetto Delfini Capitolini, lo studio a lungo termine sulla popolazione di tursiope che abita il litorale romano.

p. 27

MARIO PARDINI

Dopo aver lavorato a Londra nel settore finanziario, dal 2005 al 2017 è cofondatore e Amministratore Delegato dell'azienda vinicola Ave Wines di Mendoza. Cofondatore e coordinatore dell'Area Movie della manifestazione Lucca Comics & Games dal 2011 al 2018, ha ricoperto la carica di Presidente di Lucca Crea Srl dal 2018 al 2020. Eletto Sindaco di Lucca nel 2022, è Presidente della Fondazione Giacomo Puccini e delegato alle Politiche culturali di Anci Toscana.

pp. 12, 24

SOFIA PASOTTO

Attivista per il clima, lavora tra Italia e Bruxelles ed è presente sui social come «telospiegasofia» per trattare la crisi climatica con semplicità e ironia. Nel 2023 ha vinto il premio Ischia «Opening New Ways of Journalism», ha fatto parte del Comitato editoriale di National Geographic Fest ed è stata nominata «Ragazza dell'Anno» per «D Repubblica». Tra gli altri progetti, ha fatto un TEDx e ha un programma su RaiPlay, «Pianeta Sofia».

p. 31

FRANCESCO PASTORE

Laureato presso l'Università di Pisa, entra in Sofidel nel 2019 nel ruolo di Chief Marketing & Sales Officer, dal 2024 anche Corporate Communication Director. Proviene da un background vario per settore e verticale per expertise, incentrata nell'ambito vendite, marketing e general management, con esperienze europee e internazionali - fra le altre - in Procter & Gamble, Bain & Co., Coca-Cola e Coty.

p. 17

EMANUELE PELLEGRINI

È docente di Storia dell'arte presso la Scuola IMT Alti Studi di Lucca. È responsabile del corso dottorale in Analisi e gestione del patrimonio culturale. Ha svolto attività di ricerca e insegnamento presso la Scuola Normale Superiore di Pisa, l'Università di Udine, l'Università Ca' Foscari di Venezia e l'Università di Siena.

p. 30

TELMO PIEVANI

Evoluzionista, filosofo della scienza, saggista, insegna Filosofia delle Scienze biologiche nel Dipartimento di Biologia dell'Università di Padova ed è Visiting Scientist presso l'American Museum of Natural History di New York. Dal 2017 al 2019 è stato Presidente della Società Italiana di Biologia Evoluzionistica. Socio di importanti società scientifiche e dell'Editorial Board di riviste internazionali, dirige i portali Pikaia e Il Bo LIVE. Vincitore di 12 premi, autore di libri anche per bambini sull'evoluzione, insieme alla Banda Osiris, al collettivo "Deproducers" e a Marco Paolini, è artefice di progetti teatrali e musicali a tema scientifico. Collabora con il «Corriere della Sera», con la Rai e con le riviste «Le Scienze», «Micromega» e «L'Indice dei Libri». Autore di 346 pubblicazioni, tradotte in molte lingue, i suoi libri più recenti sono: *Imperfezione* (2019); *Finitudine* (2020); *Serendipità* (2021); *La natura è più grande di noi* (2022); *Tutti i mondi possibili* (2024).

p. 26

PAOLO PILERI

È docente di Pianificazione urbanistica-ambientale al Politecnico di Milano dove tiene corsi su Tutela del suolo e contrasto al suo consumo. È autore di oltre 500 pubblicazioni scientifiche e divulgative ed editorialista per la rivista *Altroeconomia.it* con la rubrica "Piano Terra".

p. 38

MARIA RESCIGNO

È docente, prorettrice e delegata alla ricerca presso l'Università Humanitas. EMBO Council chair dal 2024. È stata la prima a dimostrare che le cellule dendritiche partecipano attivamente al campionamento dei batteri nell'intestino e l'esistenza di una barriera vascolare intestinale simile alla barriera emato-encefalica. Ha pubblicato più di 200 articoli su riviste prestigiose. Nel 2016 ha fondato Postbiotica, uno spin-off dell'Università di Milano che sfrutta i metaboliti derivati dal microbiota come nuovi agenti farmaceutici.

Tra i suoi libri: *Microbiota, arma segreta del sistema immunitario. Conoscere e prendersi cura del migliore amico della nostra salute* (2021); *Microbiota geniale. Curare l'intestino per guarire la mente* (2023).

p. 28

MASSIMO RICCABONI

È docente di Economia e Direttore dell'unità di ricerca AXES presso IMT Lucca. Ha pubblicato numerosi contributi su prestigiose riviste, tra cui «Science», «PNAS», «Nature Reviews», «Journal of the European Economic Association», «Management Science», «International Journal of Industrial Organization», «Health Affairs», «Health Policy», «New Journal of Physics», «Journal of Economic Dynamics and Control», «World Economics», «Nature Scientific Data», «Nature Scientific Reports».

È autore di *The Rise and Fall of the Firm: A Stochastic Framework on Innovation, Creative Destruction and Growth* (2020) e dei rapporti dell'Unione europea su "Innovation and Industrial Leadership: Lessons from Pharmaceuticals", "Innovation and Competitiveness in European Biotechnology" e "Medical Devices Competitiveness and Impact on Public Health Expenditure". La sua ricerca attuale si concentra sull'analisi delle reti, l'Intelligenza Artificiale e l'e-

conomia della scienza, con particolare riferimento alle scienze della vita.

pp. 18, 42

FABIA ROMAGNOLI

Imprenditrice, è Presidente di Mariplast SpA, azienda internazionalizzata di stampaggio materie plastiche. È fondatrice nel 2010 del marchio Re+ di lampade di design in plastica riciclata. Dal 2013 al 2018 è stata Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Prato. Ad oggi è Consigliere indipendente di EL.EN. SpA e membro del CdA di Interporto della Toscana centrale SpA. È vicepresidente di Confindustria Toscana Nord con delega alla sostenibilità e Presidente del Museo del tessuto di Prato.

p. 15

FRANCESCA ROSSI

Già docente prima all'Università di Pisa e poi a Padova, vanta oltre 30 anni di ricerca in Intelligenza Artificiale. Dal 2015 lavora all'IBM a New York come Global Leader sull'Etica dell'IA e collabora con l'ONU, il Foro Economico Mondiale e l'OCSE. Ha fatto parte del gruppo di esperti della Commissione europea che nel 2020 ha pubblicato le linee guida sull'etica dell'IA in Europa. Ha pubblicato 250 articoli scientifici e attualmente presiede l'associazione internazionale sulla ricerca in IA, che conta più di 6000 ricercatori da tutto il mondo. Ha scritto *Il confine del futuro. Possiamo fidarci dell'intelligenza artificiale?* (2019). Il suo ultimo libro è *Intelligenza Artificiale. Come funziona e dove ci porta la tecnologia che sta trasformando il mondo* (2024).

p. 36

ALESSANDRO RUBINO

È professore associato di Politica economica presso l'Università degli Studi di Bari Aldo Moro. Prima di completare il suo Dottorato di ricerca in Economia a Siena, ha lavorato come Economista

della regolazione dei mercati energetici presso Ofgem (Londra UK), inoltre come Research Assistant presso la Florence School of Regulation (Dipartimento dell'Istituto Universitario Europeo - Fiesole) all'interno del Robert Schuman Centre, unità di ricerca specializzata in Economia applicata. È stato Senior Manager presso la Fondazione Enel e presso PwC (PricewaterhouseCoopers) e ha ricoperto il ruolo di editor per la rivista scientifica «Nature». Al momento fa parte del Comitato editoriale delle riviste scientifiche «Communications Earth and Environment» e «Energy Sources part B». Si occupa di mercati energetici, di transizione ecologica ed economia regionale. Attualmente ricopre il ruolo di vicerettore per l'internazionalizzazione per l'Ateneo barese.

p. 33

GIANLUCA RUGGIERI

Ingegnere ambientale e ricercatore di Fisica Tecnica Ambientale presso l'Università dell'Insubria. Ha partecipato a numerose iniziative per la promozione della sostenibilità energetica. È co-autore di "Il giusto clima" su Radio Popolare e autore di diversi volumi, come: *La vita dopo il petrolio* (2009); *Civiltà solare* (2016); *Che cos'è la transizione ecologica - Clima, ambiente, disuguaglianze sociali* (2021). Ha collaborato alla stesura di *Come si fa una comunità energetica* (2021) ed è co-autore di *Come si fa una comunità energetica (per davvero!)* (2024).

p. 51

FRANCESCO RUTELLI

Ha svolto fino al 2013 funzioni politiche e istituzionali (Deputato, Eurodeputato, Senatore; vicepresidente del Consiglio e Ministro della Cultura). Oggi è Presidente dell'Anica, che rappresenta le industrie del cinema, audiovisivo e digitale. Coordina associazioni, iniziative private e di volontariato per il patrimonio culturale e per

l'ambiente; presiede l'Anica Academy, l'Institute of European Democrats (Bruxelles) e il Soft Power Club. È stato il primo Sindaco di Roma eletto dai cittadini (1993-2001) e il più votato. Per Roma ha creato *Videocittà*, Festival delle immagini in movimento, e la Scuola di Servizio Civico, per formare nuove leve di giovani competenti. Tra i suoi libri più recenti: *Roma, camminando* (2022); *Tutte le strade partono da Roma* (2023); *Il secolo verde. Per salvare il clima. Storia, propaganda e realtà* (2023). Il suo ultimo libro è *Città vince, città perde* (2024).

p. 24

SERENELLA SALA

Capo dell'Unità Risorse territoriali e valutazione delle catene di approvvigionamento - Centro Comune di Ricerca della Commissione europea - Direzione Risorse sostenibili.

p. 27

ELISABETTA SALVATORI

Attrice e autrice, si dedica al teatro di narrazione, scrivendo e portando in scena spettacoli di teatro civile, sacro, vite di artisti. Dal 2012 al 2019 ha curato la direzione artistica del Teatro Scuderie Granducali di Seravezza. Ha ideato, nella casa dove vive a Forte dei Marmi, un "Teatro in salotto" per 50 persone dove dal 2004 propone i suoi spettacoli. Nel periodo della pandemia, ha allestito un piccolo teatro in un ex negozio di fiori a Querceta in Versilia, "La Fioreria delle storie", tuttora attivo.

p. 22

ROSSELLA SOBRERO

Presidente di Koinètica, docente di Comunicazione presso l'Università degli Studi di Milano e l'Università Cattolica di Milano. Da molti anni si occupa di comunicazione sociale affiancando alla consulenza attività di docenza e di saggistica.

Ha scritto numerosi libri sulla sostenibilità. Il più recente è *Pericolo socialwashing. Comunicare l'impegno sociale tra opportunità e rischi* (2024).

p. 17

ALESSANDRO SOLAZZI

È Marketing Director Southern Europe di Findus. Ha ricoperto vari ruoli chiave all'interno di Nomad Foods, il gruppo di cui Findus fa parte, tra cui quello di European Category Director, guidando lo sviluppo delle strategie di marketing per le categorie Pesce e Vegetali.

p. 34

SIMONE SOLDATI

Pianista, presente nelle Stagioni di grandi istituzioni tra cui il Teatro alla Scala, di cui ricordiamo le collaborazioni con il Quartetto della Scala, Mario Brunello, Giovanni Sollima e Arnoldo Foà, Giancarlo Giannini, Milena Vukotic, Elio, oltre alle numerose produzioni per la Rai. Docente al Conservatorio "L. Boccherini", è Direttore artistico del Lucca Classica Music Festival.

p. 39

GIOVANNI STORTI

Attore, comico, scrittore ma anche corridore. Dal 2022 parla di natura, futuro e sostenibilità sui suoi profili social. Nel 2024 ha fondato Immedia, portale di divulgazione che insieme a esperti e scienziati promuove azioni e innovazioni per una miglior cura del mondo e delle generazioni che verranno.

p. 45

DOMENICO STURABOTTI

Direttore di Fondazione Symbola. Nell'ambito della pluriennale attività di ricerca ha maturato una conoscenza profonda del made in Italy. Ha indagato la relazione tra qualità e competitività, in particolare studiando gli effetti dell'innovazione (soprattutto legata alle *green technologies* e al design) sul-

le performance economiche delle imprese. È membro del Comitato scientifico dell'ADI Index e del Gruppo di lavoro Bioeconomia circolare del Cluster nazionale sulla bioeconomia.

p. 22

GABRIELE SUSANNA

Amministratore Delegato Pro Green, è ingegnere con vasta esperienza nel settore dell'energia, dell'efficienza energetica e dello sviluppo sostenibile. Da maggio 2020 è nel Gruppo Green Utility come Responsabile della Business Unit Sviluppo Sostenibile e System Integration. In precedenza per 13 anni ha ricoperto il ruolo di Direttore della Direzione Efficienza Energetica e di Direttore della Direzione Promozione dello Sviluppo Sostenibile presso il GSE SpA, gestendo i principali meccanismi di incentivazione dell'efficienza energetica (Certificati Bianchi, Cogenerazione e Conto Termico) e sviluppando specifici programmi per lo sviluppo sostenibile anche in coordinamento con numerosi partner istituzionali.

p. 17

VALERIA TERMINI

È docente di Economia politica presso l'Università degli Studi Roma Tre. Ha ricoperto numerosi ruoli di rilievo nel campo della regolazione energetica e delle politiche climatiche. È stata commissario dell'Autorità per l'Energia e vicepresidente del Consiglio Europeo dei Regolatori dell'Energia (CEER).

Ha pubblicato *Energia. La grande trasformazione* (2020).

p. 51

MATTEO TRANE

Ricercatore presso l'Unità Foreste e Bioeconomia - Centro Comune di Ricerca della Commissione europea - Direzione Risorse sostenibili.

p. 27

TIZIANO TREU

Professore emerito presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore, già Presidente del Cnel e Ministro del Lavoro e della Previdenza sociale e Ministro dei Trasporti.

È autore di numerose pubblicazioni, tra cui: *Manifesto. Per un Diritto del lavoro sostenibile* (con B. Caruso e R. Del Punta, 2020).

p. 35

CARMELO TROCCOLI

Direttore nazionale Fondazione Campagna Amica.

p. 28

JOHN VAILLANT

Scrittore e giornalista canadese. I suoi reportage sono stati pubblicati, fra gli altri, su «The New Yorker», «The Atlantic», «National Geographic» e «The Guardian».

Ha pubblicato *La tigre* (2012) e *L'età del fuoco* (2023), quest'ultimo selezionato dal «New York Times» fra i 10 libri più importanti dell'anno, vincitore del Bailie Gifford Prize 2023 e finalista al National Book Award e al premio Pulitzer.

p. 46

DANIELE VALIANTE

Laureato in Scienze agrarie, membro dell'Ordine Agronomi e Forestali. Ha pubblicato su «Ecological Modelling» e «Science of The Total Environment», con focus su LCA e modellistica. Progetta strategie di biodiversità in 3Bee, nei settori energia, infrastrutture e agroalimentare.

p. 34

MAURIZIO VANNI

Museologo, critico e storico dell'arte, specialista in Sostenibilità, Valorizzazione e Gestione museale, in Biomuseologia e in Marketing non convenzionale per la cultura. È docente di Museologia presso l'Università di Pisa, di Marketing non convenzionale presso

l'Università Tor Vergata, di Valorizzazione e gestione culturale presso il Conservatorio "Luigi Boccherini" di Lucca. Ha al suo attivo tre direzioni museali e ha curato più di 700 mostre e realizzato progetti legati alla museologia del presente, alla gestione museale e al marketing non convenzionale, in oltre 60 musei di 30 paesi del mondo.

Tra i suoi libri: *Il Museo diventa impresa. Il marketing museale per il break even di un luogo da vivere quotidianamente* (2018); *La nuova museologia. Le opportunità nell'incertezza. Verso uno sviluppo sostenibile* (con D. Piraina, 2020); *Biomuseologia. I musei e la cultura della sostenibilità* (2022); *Museologia del presente. Musei sostenibili e inclusivi si diventa* (co-curato insieme a M. Lanzinger, 2024).

p. 49

ERSILIA VAUDO SCARPETTA

Astrofisica, dal 1991 lavora all'Agenzia Spaziale Europea dove è attualmente ESA Chief Diversity Officer. È Presidente e cofondatrice dell'Associazione Il Cielo Itinerante per promuovere l'alfabetizzazione STEM portando "il cielo dove non arriva", tra bambini e bambine in zone di povertà educativa. Nel 2022 le è stata conferita l'onorificenza Commendatore dell'Ordine della "Stella d'Italia". Tra i suoi libri: *Mirabilis. Cinque intuizioni (più altre in arrivo) che hanno rivoluzionato la nostra idea di Universo* (2023); *Perché studiare fisica (non) è complesso* (2024).

p. 12

GAIA VINCE

È scienziata di formazione, ricercatrice onoraria all'University College London e giornalista scientifica. Ha all'attivo pubblicazioni su «Nature», «New Scientist», «The Guardian», «The Times» e «Scientific American», oltre ad aver collaborato con il «Channel 4» della BBC. Nel 2015 ha vinto il Royal Society Science Book Prize.

Tra i suoi libri: *Adventures in the An-*

thropocene. A Journey to the Heart of the Planet We Made (2014); *Evoluzione. Fuoco, parola, bellezza e tempo nella storia dell'uomo* (2019); *Il secolo nomade. Come sopravvivere al disastro climatico* (2023).

p. 40

ALESSANDRA VIOLA

È una giornalista e divulgatrice scientifica con una passione per il mondo vegetale e la divulgazione scientifica. Insegna Comunicazione dell'ambiente presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. È autrice e conduttrice di programmi Rai tra i quali "Clorofilla" (Rai Glup) e "Racconti verdi" (Rai3). Ha scritto: *Andare per... orti botanici* (con M. Speciale, 2022); *Flower Power. Per i diritti delle piante* (2020); *Verde Brillante. Sensibilità e intelligenza del mondo vegetale* (con S. Mancuso, 2013).

pp. 37, 45

FABIO VIOLA

È attualmente co-curatore area gaming per Museo Nazionale del Cinema di Torino e curatore area videogiochi per Lucca Comics & Games. È uno dei pionieri della *gamification*. Insegna in numerose università e accademie, tra cui alla New Media Scuola Internazionale di Cinema di Cuba. È autore di numerosi saggi come *L'Arte del Coinvolgimento* e *GameDesigner*. Ha fondato il collettivo di artisti TuoMuseo che ha prodotto videogiochi culturali come *Father and Son* per il Museo Archeologico Nazionale di Napoli e curato la mostra "PLAY - Videogiochi, Arte e oltre" presso la Reggia di Venaria Reale.

p. 16

SARA VITALI

Si occupa di comunicazione in diversi ambiti. Con il marchio editoriale Cinquesensi ha pubblicato libri illustrati di cultura artistica e letteraria, turismo lento e civiltà del cibo.

p. 19

GIORGIO VOLPI

Laureato in Chimica e Scienze naturali, attualmente è Tecnico scientifico e docente presso l'Università degli Studi di Torino. Autore di oltre 40 articoli su riviste scientifiche internazionali, ha svolto numerosi seminari presso la Scuola Holden.

È autore del libro *La natura lo fa meglio (e prima)* (2024).

p. 52

GUSTAVO ZAGREBELSKY

È professore emerito presso l'Università di Torino.

È autore di numerosissimi libri, tra cui: *Imparare democrazia* (2007); *La virtù del dubbio* (2007); *Contro l'etica della verità* (2008); *Intorno alla legge* (2009); *Scambiarsi la veste. Stato e Chiesa al governo dell'uomo* (2010); *La felicità della democrazia. Un dialogo* (con E. Mauro, 2011); *Contro la dittatura del presente. Perché è necessario un discorso sui fini* (2014); *La maschera democratica dell'oligarchia. Un dialogo* (con L. Canfora, 2014); *Liberi servi* (2015); *Diritti per forza* (2017); *Tempi difficili per la Costituzione. Gli smarrimenti dei costituzionalisti* (2023); *Loro dicono, noi diciamo. Su premierato, giustizia e differenziazione regionale* (con A. Spataro e F. Pallante, 2024).

p. 50

partecipano anche

ELISABETTA AMBROSI

Giornalista, scrive di temi ambientali per «Il Fatto Quotidiano».

pp. 17, 35, 51

FRANCESCA BUONINCONTI

Naturalista e giornalista scientifica. È nella redazione e al microfono di Radio3 Scienza.

pp. 27, 32

STEFANO CATUCCI

Docente di Estetica presso la facoltà di Architettura dell'Università di Roma La Sapienza. Collabora con Rai Radio3 per la conduzione di programmi culturali e musicali.

Fra i suoi libri più recenti: *Imparare dalla Luna* (2019); *Potere e visibilità. Studi su Michel Foucault* (2019); *Introduzione a Foucault* (2024); *Sul filo. Esercizi di pensiero materiale* (2024).

p. 12

ELENA COMELLI

Giornalista freelance, scrive per il «Corriere della Sera» e «Il Sole 24 Ore».

pp. 18, 27

MICHELE DE MIERI

Giornalista e critico letterario, scrive per «Il Sole 24 Ore» e per «l'Unità». È co-autore del programma radiofonico "Fahrenheit".

p. 32

FABIO DEOTTO

Scrittore, traduttore e giornalista. Collabora con testate nazionali e internazionali, tra cui «Esquire», «Corriere della Sera», «Wired», «Il Sole 24 Ore», «Il Tascabile» e «The Massachusetts Review». Ha pubblicato i romanzi *Condominio R39* (2014); *Un attimo prima* (2017); e il saggio-reportage *L'Altro mondo* (2021).

pp. 40, 46

PAOLO DI PAOLO

È autore di romanzi, saggi e libri per ragazzi. Scrive per «La Repubblica» e per «L'Espresso».

Tra i suoi romanzi: *Dove eravate tutti*

(2011, premio Mondello e Super premio Vittorini); *Mandami tanta vita* (2013, finalista premio Strega); *Una storia quasi solo d'amore* (2016); *Lontano dagli occhi* (2019, premio Viareggio-Rèpaci), tradotti in diverse lingue. Tra i saggi: *Vite che sono la tua. Il bello dei romanzi in 27 storie* (2017).
pp. 44, 50

TIZIANA FERRARIO

Conduttrice e giornalista.
p. 47

ROBERTA FULCI

Matematica di formazione, è redattrice e conduttrice a Radio3 Scienza.
p. 28

FABIO GALATI

Giornalista de «La Repubblica».
pp. 18, 23

ARMANDO GAROSCI

Direttore di Largo Consumo.
p. 17

EUGENIO GIANI

Presidente della Regione Toscana.
p. 12

GIACOMO GREGORI

È Presidente e socio fondatore dell'Associazione Talea Aps. L'Associazione Talea nasce con lo scopo di promuovere, organizzare e diffondere eventi, progetti e iniziative legati all'educazione e alla sostenibilità ambientale con particolare attenzione ai territori del comune e della provincia di Lucca.
p. 15

NICOLA LAMBERTI

Divulgatore, ambientalista e ingegnere ambientale.
p. 15

GIUSEPPE LATERZA

Editore.
p. 12

LUIGI LAZZARESCHI

Amministratore Delegato del Gruppo Sofidel.
p. 12

FRANCESCO LOIACONO

Direttore responsabile del mensile «Nuova Ecologia», rivista di Legambiente, e del magazine online lanuovaecologia.it.
p. 21

NICOLAS LOZITO

Giornalista de «La Stampa».
pp. 22, 28, 42, 44, 48, 52

GRAZIANO MARCHESANI

Insegna presso l'Università di Camerino - Scuola di Architettura e Design.
p. 14

PAOLO MASINI

È docente al Polo Fermi-Giorgi di Lucca e incaricato per la Formazione presso UST Lucca-Massa Carrara.
pp. 14, 16

SILVIA MICHELUCCI

Regulatory Affairs & Sustainability Manager presso Ecopol.
p. 15

CARLO NICOTRA

Giornalista del «Corriere della Sera».
pp. 30, 46

EVA NUTI

Giornalista.
pp. 12, 45

FEDERICA OTTONE

Insegna presso l'Università di Camerino - Scuola di Architettura e Design.
pp. 14, 45

SOFIA PARAVICINI

Illustratrice.
p. 22

PIER LUIGI PISA

Giornalista de «La Repubblica», storyteller, autore di web serie sui protagonisti dell'innovazione.
p. 36

FEDERICO POLITI

È laureato in Scienze Turistiche con un Master in Gestione e Management delle Imprese. È maestro di sci, guida ambientale escursionistica e istruttore di sopravvivenza. Attualmente è guida ambientale presso l'Oasi Dynamo.
p. 15

DAJLA RIERA

Insegna presso l'Università di Camerino - Scuola di Architettura e Design.
p. 14

NICOLA SALDUTTI

Giornalista del «Corriere della Sera».
p. 24

ALESSANDRA SARDONI

Giornalista e conduttrice televisiva de LA7.
p. 24

DON GIULIANO SAVINA

Vicepresidente del Consiglio delle Chiese Cristiane di Milano.
p. 37

GAIA SIMONETTI

Giornalista professionista, storica dell'arte, autrice di numerosi libri, con esperienze nella comunicazione corporate, istituzionale, sportiva e di CSR.
p. 49

ENRICO STEFANELLI

Fotografo, giornalista, curatore e docente in workshop di fotografia. È il fondatore e Direttore artistico di Photolux Festival, Biennale Internazionale di Fotografia a Lucca.
p. 30

VALTER TAMBURINI

È primo Presidente della Camera di Commercio della Toscana NordOvest.
p. 12

MASSIMO TONONI

Presidente del Consiglio di Amministrazione del Gruppo BPM.
p. 12

MAURO VALLI

Violoncellista.
p. 53

MARCO GIORGIO VALORI

Responsabile della Direzione Territoriale Tirrenica di Banco BPM.
p. 24

EDOARDO VIGNA

Giornalista del «Corriere della Sera», è caporedattore nella redazione di «7».
p. 33

CARMEN VOGANI

Giornalista e vicepresidente dell'Associazione daSud.
p. 43

ANDREA ZAGHI

Giornalista di «Avvenire».
p. 43

