



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Studi Umanistici



MUSEI
CIVICI
VICENZA



Città di
Vicenza

GALLERIE D'ITALIA
VICENZA

INTESA  SANPAOLO

CLASSICI CONTRO



TECHNE

lavoro arte civiltà

CLASSICI CONTRO 2026



TECHNE

lavoro arte civiltà

VICENZA, VENERDÌ 10 APRILE 2026

I.

Gallerie d'Italia - Vicenza, ore 10.15-13.00

LABORATORIO DI ALETHEIA CON GLI STUDENTI DEI LICEI

IL LAVORO TRA ZEUS E PROMETEO

Introducono e coordinano

Alberto Camerotto, Francesco Lupi, Filippomaria Pontani

in dialogo con gli studenti e il Laboratorio di Aletheia Ca' Foscari

Testi: Esiodo, *Le opere e i giorni*, *Inno omerico a Efesto*

Eschilo, *Prometeo*, Euripide, *Palamede*

II.

Gallerie d'Italia - Vicenza, ore 17.00

WORKS

Introduzione musicale

a cura degli studenti del Liceo A. Pigafetta Vicenza

CHIARA VOLPATO (Università Milano Bicocca)

Classi sociali e disuguaglianze nel Veneto di Vitaliano Trevisan

MARCO CAVALLI (Vicenza)

Lavorare coi secondi. Works di Vitaliano Trevisan

III.

Teatro Olimpico, ore 20.30

LA TECHNE E LA CIVILTÀ

Prometeo, il benefattore dell'umanità

Azione teatrale degli studenti del Liceo Pigafetta

Regia di Anna Zago

MAURO BONAZZI (Università di Bologna)

Prometeo tra tecnica e politica

AMNERIS ROSELLI (L'Orientale di Napoli)

Malattia, malato, medico:

la triade della techne iatriké

ANDREA MORO (SNS Pisa e IUSS Pavia)

Techne Grammatiké: Lucrezio spiega l'universo con l'alfabeto

La storia del progresso

Corto teatrale dal *De rerum natura* di Lucrezio

con gli studenti del Liceo Trissino di Valdagno

Regia di Marta Guglielmi

CLASSICI CONTRO 2026



TECHNE

lavoro arte civiltà

VICENZA, SABATO 11 APRILE 2026

IV.

Gallerie d'Italia - Vicenza, ore 10.15-13.00
LABORATORIO DI ALETHEIA CON GLI STUDENTI DEI LICEI

PENSARE LA *TECHNE* (SECONDO I FILOSOFI)

Prologo di **Stefano Maso**

Techne. Il rischio, l'Occidente, la sua anima

Introducono e coordinano

Mauro Bonazzi, Stefano Maso

in dialogo con gli studenti e il Laboratorio di Aletheia Ca' Foscari

Testi: Sofisti, Platone, Aristotele, Lucrezio, Seneca

V.

Gallerie d'Italia - Vicenza, ore 17.00

IL SENSO DELL'ARTE

Introduzione musicale

a cura degli studenti del Liceo Pigafetta Vicenza

Dialogo degli artisti

ANTONIO RIELLO (Vicenza)

FREAK OF NATURE (Vicenza)

con

NICO STRINGA (Università Ca' Foscari Venezia)

VI.

Teatro Olimpico, ore 20.30

LA *TECHNE*, IL POTERE

Tecniche fallimentari di volo

Corto teatrale dagli *Uccelli* di Aristofane

degli studenti del Liceo Pigafetta Vicenza

Regia di Andrea Dellai

DONATELLA DI CESARE (Università La Sapienza Roma)

Techne e kratos: genealogia greca della tecnocrazia

FEDERICO FAGGIN (Vicenza)

Intelligenza artificiale e intelligenza umana a confronto

MATTEO PASQUINELLI (Università Ca' Foscari Venezia)

Archeologia politica dell'algoritmo:

dagli altari Veda al superstato della Silicon Valley

L'arte del parassita

Azione teatrale dal *Parassita* di Luciano di Samosata

degli studenti del Liceo Brocchi di Bassano del Grappa

Regia di Riccardo Vegro e Fabio Zanin



TECHNE lavoro arte civiltà

La storia dell'umanità comincia col lavoro, con la fatica e il sudore della fronte. Il dono di Prometeo, il fuoco, è il primo strumento per affrontare le difficoltà, per trasformare il mondo, per la sopravvivenza, per trovare i rimedi ai mali dei mortali. È l'inizio della civiltà, nel bene e nel male. Pensare, progettare, inventare, costruire. Con pazienza, con la mente, con le mani, attraverso il tempo. Il lavoro è sempre arte, sperimentazione, successo e sconfitta di ogni giorno, è la dignità dell'uomo e del cittadino, l'orgoglio delle vite e delle storie di tutti. Sta nel primo articolo della nostra Costituzione.

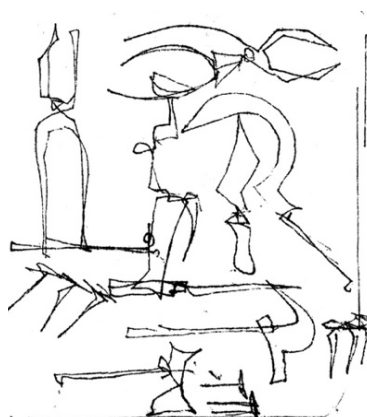
Informazioni e prenotazioni:

www.unive.it/classiccontro

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti, con prenotazione online obbligatoria per le due serate al Teatro Olimpico, anche direttamente con il QR CODE



TEATRO OLIMPICO
10 APRILE 2026
ORE 20.30



TEATRO OLIMPICO
11 APRILE 2026
ORE 20.30

VICENZA CLASSICI CONTRO 2026 TECHNE

a cura di Alberto Camerotto, Filippomaria Pontani, Giorgio Cesarale

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI - DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E BENI CULTURALI
ALETHEIA LABORATORIO DI LETTERATURA GRECA CA' FOSCARI - ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA VENEZIA
COMUNE DI VICENZA - GALLERIE D'ITALIA - VICENZA - LICEO CLASSICO ANTONIO PIGAFETTA VICENZA
LICEO CLASSICO G.B. BROCCHI BASSANO DEL GRAPPA - LICEO CLASSICO F. CORRADINI THIENE
LICEO CLASSICO I.I.S. TRON ZANELLA MARTINI SCHIO - LICEO CLASSICO G. TRISSINO VALDAGNO

Il progetto rientra tra le attività di Public Engagement 2026 dell'Università Ca' Foscari Venezia