



Comune di
Milano



COLLEGIO
GHISLIERI



Comune di Pavia
Assessorato alle politiche culturali

Presentano

BOOKCITY MILANO

a PAVIA

25 > 29
NOVEMBRE 2026

BOOKCITY MILANO

a **PAVIA**

25 > 29 Novembre 2026

Tema:

Il senno sulla Luna

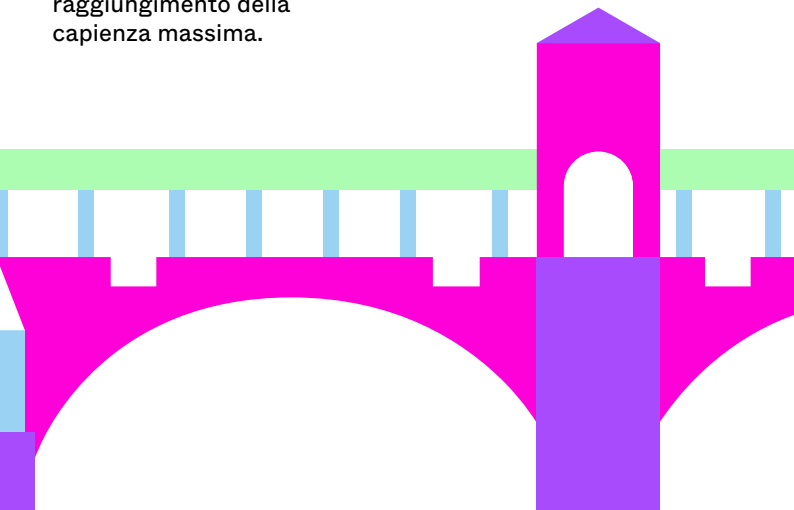
Enti promotori:

Collegio Ghislieri,
Comune di Pavia
e Fondazione BookCity

Curatore:

Prof. Giuseppe Antonelli

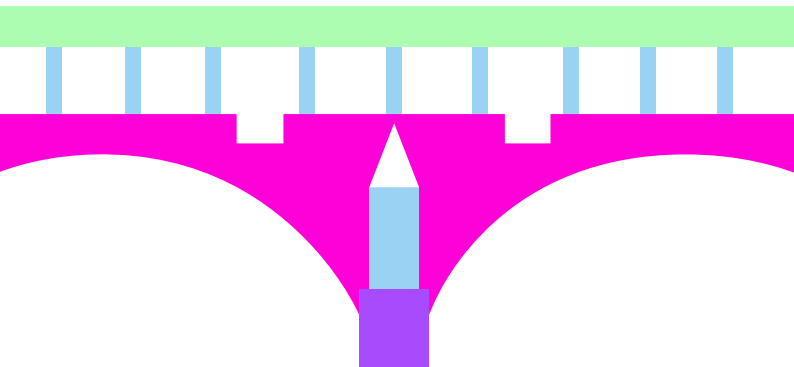
Gli eventi sono gratuiti
con prenotazione fino al
raggiungimento della
capienza massima.



Tutte le sedi sono
accessibili alle persone
con disabilità.

Per prenotazioni:
bookcitymilano.it

Per informazioni:
bookcitypavia@gmail.com



Mercoledì 25 Novembre

H. 17.00 | Libreria Feltrinelli -
Via XX Settembre, 21

Non voglio mica la Luna ...

Con Lorenza Gentile.
Modera Mirella Marchese.

NARRATIVA

> *Anteprima edizione 2026.*
Che cosa vogliamo davvero dalla vita? E quanto siamo disposti a chiederle, senza confondere ciò che desideriamo con ciò che pensiamo di dover desiderare? Nel suo *La volta giusta* (Premio Bancarella 2026), Lorenza Gentile porta queste domande dentro a una storia in cui il desiderio non è una bussola infallibile, le occasioni non arrivano necessariamente quando le aspettiamo e cambiare idea può essere una forma di lucidità. Perché forse la questione non è aspettare la volta giusta, ma capire che cosa rende giusta una scelta.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

H. 18.30 | Aula Magna del Collegio
Ghislieri - Piazza Collegio Ghislieri, 6

Lotta di classe (III A)

Con Michele Mari.
Modera Giuseppe Antonelli.

NARRATIVA

> *Apertura edizione 2026.*
Fin dai tempi del suo primo romanzo con i protagonisti gemelli Osmoc e Osac (rovesciamenti di Cosmo e Caos), Mari mette in scena in diverse forme lo scontro tra razionale e irrazionale. Da una parte l'ossessivo attenersi a un certo ordinamento del mondo, dall'altra il continuo riproporsi degli impulsi più profondi della natura umana. In *I invitati di pietra*, premio Strega 2026, il meccanismo a progressione geometrica fa tutt'uno con un'imprevedibile lotteria in cui si gioca – letteralmente – sulla vita delle persone. Una storia corale che prende le mosse da una cena di classe e, in quasi ottant'anni di colpi di scena (dal 1975 al

2053), diventa una parabola sull'amicizia, la vecchiaia e la morte.

Prenotazione su bookcitymilano.it

Giovedì 26 Novembre

H. 11.00 | Aula Magna Liceo Scientifico N. Copernico -
Via G. Verdi 23-25

Col senno del prompt

Con Marco Malvaldi

SAGGISTICA

> Che cosa intendiamo davvero quando diciamo che una macchina “pensa”? Scienziato e narratore, Marco Malvaldi riesce a spiegare in maniera rigorosa e divertente cosa sono e come funzionano le cosiddette “Intelligenze artificiali”. E, usando anche esempi di risposte paradossali e dissennate allucinazioni, ne mostra tutti i limiti. Non c'è IA senza IO, d'altronde. Queste macchine si rivelano utili solo se le usiamo con consapevolezza, mantenendo attivo il nostro

pensiero critico e valorizzando capacità umane uniche come la creatività e l'empatia.
Incontro riservato agli studenti del Liceo Copernico.

H. 11.00 | Liceo Artistico A. Volta -
Via Abbiategrasso, 38

Siamo stati sulla Luna?

Con Michele Smargiassi
e Alessio Fusi

SAGGISTICA

> Le fotografie e i filmati testimoniano l'allunaggio, come tanti altri fatti della storia dei popoli o della storia privata di ognuno di noi. Sminuita alle sue origini come risultato di un atto attraverso un mezzo meccanico, la fotografia assume nel tempo la funzione importante di rappresentazione e documentazione del vero. Ma dietro quel gesto c'è sempre stata una scelta di cosa offrire allo sguardo degli altri e di cosa

nascondere: *l'autentica bugia*, che dà il titolo al saggio di Michele Smargiassi. Oggi, con la nascita e la rapida evoluzione del digitale fino a quella che chiamiamo intelligenza artificiale, si possono modificare e costruire immagini, inventare luoghi e persone che possono sembrare veri. Alessio Fusi, in dialogo con Michele Smargiassi, ci porta a riflettere sulla complessità dell'oggi, a chiederci dove sia il confine tra quello che è, o vogliamo sia, fotografia e quello che non lo è. La scelta, alla fine, è ancora nell'intelligenza e nell'etica, quella umana.

Incontro riservato agli studenti del Liceo Volta.

H. 16.30 | ICS Maugeri Pavia -
Via Salvatore Maugeri, 10

Fasi lunatiche

Con Giuseppe Peveri
(Dente).

Modera Gino Cervi.

MUSICA

> Giuseppe Peveri, in arte Dente, è cantautore, musicista e scrittore, voce raffinata e ironica del cantautorato italiano indipendente. La sua scrittura procede per associazioni analogiche, giochi linguistici dall'effetto surreale, nonsensi sentimentalmente intensi: una lingua melodicamente scanzonata. Basta pensare a titoli come *Non c'è due senza te*, *La settimana enigmatica*, *Gita fuoriluogo*, o appunto *Fasi lunatiche*. Parole leggere, ariose, volatili, sognanti come quelle delle sue *Favole per bambini molto stanchi*: «C'era una vecchina che cantava alla finestra. Di sera. Da sola. Cantava alla

finestra con la sua voce da vecchina. Poi andava a dormire. E sognava il controcanto. Fine».

Incontro per i pazienti della clinica Maugeri e i loro caregiver, aperto alla cittadinanza. Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

H. 18.00 | Auditorium Assolombarda
- Via Bernardino da Feltre, 6

Bozze da matti!

Con Stefano Bartezzaghi.
Modera Giuseppe Antonelli.

ENIGMISTICA

> Sbagliando s'impara, correggendo ci si diverte. Nei suoi due libri più recenti – *Bozze non corrette* e *Ultimo giro di bozze* – Stefano Bartezzaghi rende la ricerca dell'errore un meccanismo narrativo interattivo. Un altro modo di giocare con la lingua italiana, come Bartezzaghi fa da sempre: in senso ludico, enigmistico, umoristico. Un'altra forma di capovolgimento che fa della pagina non rifinita il luogo in cui si concentrano svarioni, incongruenze, piccole e

grandi dissennatezze linguistiche. Ma così facendo rivendica – per contro – il valore di una lingua corretta, attenta, accurata.

Prenotazione su bookcitymilano.it

H. 21.00 | Teatro Cesare Volta -
Piazzale Salvo D'Acquisto, 1

Orlando Furioso. Narrazione/lettura da Ariosto.

Con Roberto Mercadini

TEATRO

> L'*Orlando Furioso* di Ludovico Ariosto è un libro tanto pieno di fantasia e di estro da sembrare scritto non da un uomo, ma da un'orda di folletti e di fate. E, allo stesso tempo, è un libro pieno di logica, di raziocinio, di sfavillante lucidità. È un libro torrenziale, labirintico, cangiante. E per certi versi, si potrebbe dire, impossibile da raccontare: ossia impossibile da intrappolare in una narrazione teatrale.

«Eppure la sfida mi attraeva in modo irresistibile. Valeva la pena tentare, secondo me. Valeva la pena rischiare di finire travolti dal torrente, dispersi nel labirinto, abbagliati dalle sue iridescenze. Giudicate voi il risultato». (Roberto Mercadini).

Prenotazione su bookcitymilano.it

Venerdì 27 Novembre

H. 11.00 | Sala Convegni
Fondazione Monte di Lombardia -
Corso Strada Nuova, 61

Il testo tra le nuvole

Con Tito Faraci.
Modera Guido Affini.

FUMETTO

> Topolino, Tex, Dylan Dog, Diabolik, Spider-Man: sono alcuni dei personaggi per cui Tito Faraci ha scritto storie a fumetti. Ma come si fa a scrivere testi che stiano in una nuvoletta? Come si organizza il lavoro tra lo sceneggiatore e il disegnatore? Come si fa a dare a ogni personaggio il

suo giusto tono? Quanto conta l'età del pubblico a cui quello specifico fumetto si rivolge? Queste e altre domande gli saranno rivolte durante l'incontro da Guido Affini e direttamente dal pubblico di ragazzi e ragazze.

Incontro riservato agli studenti delle scuole medie e superiori.

H. 18.00 | Libreria Il Delfino UBIK -
Piazza Cavagneria, 10

Il lato buio della Luna

Con Violetta Bellocchio.
Modera Claudia Lucrezio.

NARRATIVA

> Da "inizio" a "perdita", da "amore" e "famiglia" a "caduta" o "vergogna", da "cielo" a "patria" a "futuro". Ventotto parole – una per ogni giorno di diario – innescano di volta in volta una riflessione, un ricordo, ma soprattutto un racconto legato alla riconquista della propria vita. Parole che illuminano il buio di un'esperienza difficile. Il corpo, la memoria, la

scrittura come forma di forza interiore saranno tra i temi principali del dialogo tra Violetta Bellocchio e Claudia Lucrezio.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

H. 21.00 | Aula Magna Collegio Ghislieri - Piazza Collegio Ghislieri, 6

Quali libri porteresti sulla Luna?

Con Filippo Nigro e Silvia Avallone.

Modera Giuseppe Antonelli.

NARRATIVA

> Sulla proverbiale isola deserta Gesualdo Bufalino avrebbe portato con sé un vocabolario; Jorge Luis Borges la *Storia della filosofia occidentale di Bertrand Russell* (o, potendo, un'intera enciclopedia). E sulla luna? In tempi di turismo spaziale, la domanda non suona neanche più così assurda: quali sarebbero i tre libri da portare con sé sulla luna, magari – come Astolfo – per

andarci a recuperare il senno non tanto di Orlando quanto di un'umanità sempre più irrazionale? A rispondere ci saranno una scrittrice come Silvia Avallone e l'attore Filippo Nigro.

Prenotazione su bookcitymilano.it

Sabato 28 Novembre

H. 11.00 | Cinema Teatro Politeama
- Corso Cavour, 20

La grammatica del cielo e della Luna

Con Andrea Moro.

Modera Elena Loewenthal.

SAGGISTICA

> Nel *Convivio* Dante paragona la grammatica al cielo della luna. Come la luna era – nella visione che all'epoca si aveva dell'universo – il più interno dei cieli, così la Grammatica era la prima delle sette arti liberali a essere studiata. Prima, perché attraverso la grammatica si poteva avere accesso a tutte le altre. Nel

suo saggio, Andrea Moro torna ancora più indietro e riconosce nel *De rerum natura* l'intuizione per cui, così come pochi atomi generano tutte le materie, allo stesso modo pochi elementi generano infinite parole. Da lì un lungo percorso che porta fino alle neuroscienze e alle cosiddette intelligenze artificiali, riflettendo sulla natura del linguaggio verbale come straordinaria e peculiare caratteristica del genere umano.

Prenotazione su bookcitymilano.it

H. 15.00 | Biblioteca dei ragazzi R. Paternicò e S. Prini - Via Paratici, 25

La cameretta di Piccolo Coccodrillo

Con Eva Montanari.

*Incontro e laboratorio per genitori e bambini dai 2 ai 6 anni.
Primo turno: 15.00-16.00
Secondo turno: 17.00-18.00*

NARRATIVA PER BAMBINI

> I piccoli coccodrilli sono indaffaratissimi: devono giocare, farsi coccolare,

ascoltare storie... non c'è tempo per dormire! Ma addormentarsi cullati da una fiaba e da una dolce ninna nanna spalanca le porte ai sogni più belli. E in un attimo è di nuovo mattina. *Sogni d'oro, Piccolo Coccodrillo* è vincitore del Premio Andersen 2026 come miglior libro per l'infanzia nella categoria 0/3 anni.

Prenotazione su bookcitymilano.it

H. 18.00 | Sala del Camino Scuola Universitaria Superiore IUSS, Palazzo del Broletto - Piazza Vittoria, 15

Rifarsi il senno

Con Alessandro Robecchi.
Modera Vittorio Renuzzi.

NARRATIVA

> Se tutto è mercato, perché non dovrebbe esserlo anche l'omicidio? Il Biondo e Quello con la cravatta sono gli stessi protagonisti del precedente libro di Robecchi: *Il tallone da killer*. Anche qui

gestiscono una specie di piccola azienda – bilanci, costi, procedure – e ostentano perfino una loro paradossale etica professionale. Ma stavolta un nuovo incarico mette in crisi il loro particolarissimo codice morale. Un contesto grottesco in cui i due killer sembrano quasi avere buon senso, tanto folle e assurdo è diventato il mondo tutto intorno.

Prenotazione su bookcitymilano.it

Domenica 29 Novembre

H. 11.00 | Aula Magna Collegio Ghislieri - Piazza Collegio Ghislieri, 6

Patria e matria

Con Fernando Aramburu.
Modera Giuseppe Antonelli.

NARRATIVA

> San Sebastián, luglio 1997. Mentre i Paesi Baschi attendono con angoscia l'esito del sequestro del giovane consigliere comunale Miguel Ángel

Blanco, rapito dall'ETA, tre donne – Maite, la sorella Elene e la madre malata – condividono quattro giorni di vita quotidiana tra ricordi, silenzi e segreti. Un pezzo di storia raccontato in controluce da persone normali che non hanno il coraggio di guardare fino in fondo ciò che preferirebbero non vedere. Perché l'assuefazione alla violenza non porta solo alla perdita del senno, ma anche a una forma di smemorata cecità collettiva.

Prenotazione su bookcitymilano.it

Main sponsor



Con il patrocinio di



Con il sostegno di



In collaborazione con

